مصرع ٤٠٠ عامل فى انفجار منجم للفحم فى الهنـــد

أخبار اليوم

حكومة الأردن تبلغ مجلس الأمن ورؤساء الحكومات العربية المجتمعين بالقاهرة تفاصيل الاعتداءات

العدد ١٠٧٣ (السنة الواحدة والعشرون) ٢٨ محرم ١٣٨٥ - ٢٩ مايو ١٩٦٥

القناة والسويس يتعادلان ١/١ فى دورى الهبوط

1073 AKHBAR EL-YOM
29 MAY 1965

حكمة اليوم

« لاتجتمع الامة على باطل »

(حديث شريف)



رئيس مجلس الادارة : خالد محيى الدين
رئيس التحرير : مصطفى امين
أسسها مصطفى امين وعلى امين سنة ١٩٤٤

خبر اليوم

اعضاء سفارتنا فى المانيا الغربية يغادرون بون يوم ٣ يونيو عائدين للقاهرة . الدبلوماسيون الالمانيون فى القاهرة يسافرون اليوم الى بلادهم .

الشقيرى يستقيل ويشرح الاسباب

تغيب أحمد الشقيرى أمس عن حضور اجتماعات مؤتمر رؤساء الحكومات العربية .. قيل أنه مريض .! فاجأته عدسة أخبار اليوم بمنزله فى صحة جيدة .! قال أنه اعلن استقالته وشرح الاسباب .. (تصوير محمد رشوان)

اقرأ أسرار الاستقالة ص ٧

الأردن تحذر إسرائيل : الجيوش العربية مستعدة للرد بقوة على أى عدوان

الملك حسين يرأس اجتماعاً طارئاً لقيادة الجيش الأردنى ويزور جبهة القتال

قامت اسرائيل بعدوان مدبر على الاردن .. أعلن ناطق عسكرى اردنى أن الاردن تعرض بعد منتصف ليلة الجمعة لسلسلة من الاعتداءات الاسرائيلية على حدوده .. اعترفت اسرائيل بعدوانها على ٣ مواقع أردنية ..

أسفرت الاعتداءات الاسرائيلية عن سقوط ٤ قتلى من بينهم طفلان و٤ جرحى اردنيين كما أصيب ٧ من جنود العدو . وتكبد الاسرائيليون خسائر اخرى فى الارواح .

تراس الملك حسين صباح امس اجتماعا طارئا فى مقر قيادة الجيش الاردنى . وأبلغ الاردن انباء الاعتداءات الاسرائيلية الى القيادة العربية الموحدة والى رؤساء الحكومات العربية المجتمعين فى القاهرة والى مجلس الامن .. وحذر الاردن اسرائيل من نتائج هذه الاعتداءات وقال ناطق اردنى أن الجيش الاردنى لن يكون وحده فى المعركة وأن القوات المسلحة فى العالم العربى باجمعه على أتم استعداد لمساندة جيش الاردن للرد على كل عدوان .

بدأ العدوان الاسرائيلى فى الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة الجمعة عندما قامت العصابات الاسرائيلية بعمليات استفزازية فى ٣ مناطق على طول خط الهدنة . وصرح ناطق عسكرى أردنى أن دورية اسرائيلية دخلت قرية المشبية قرب جسر مجامعة واصطدمت بالقوات الاردنية المرابطة هناك . وجرى تبادل اطلاق النيران بين الجانبين فاضطرت الدورية الاسرائيلية الى الانسحاب .

يقتلون الاطفال

واثناء انسحاب الاسرائيليين الى المنطقة المحتلة مرت قواتهم على مزرعتين أردنيتين فنسفت البيتين الموجودين فيهما مما أدى الى قتل طفلين وعاملين أردنيين واصابة أربعة من الفلاحين فى المزرعة بجروح مختلفة .

البقية ص ١٥ عمود ٧ و٨

...استرى يجرى ...ات هامة بالقاهرة

شاسترى رئيس وزراء الهند ...ماراً بالقاهرة يوم ٨ يونيو ...أذيع هذا النبأ رسميا فى ...أمس . قال المتحدث الرسمى ...ترى سيزور القاهرة لمدة يوم ...راء محادثات مع الرئيس جمال ...

...الانتاج فى روسيا بعد تجربة ...ماركة فى الارباح

...صحيفة « أزفستيا » ...أن تجربة المشاركة فى ...سجلت نجاحا باهرا فى أحد ...فحم الاوكرانية . حقق الانتاج ...قفزة كبرى بعد ٥ أشهر من ...الى أساس قاعدة الحصول على

...يضات جديدة بالملايين ...بون لاسرائيل

...فون هازى المتحدث بلسان ...بون ان المانيا الغربية ستدفع ...مليون مارك المانى لاسرائيل ...التعديل الجديد لقانون ...ات . وقال ان المانيا الغربية ...قبل لاسرائيل تعويضات ...متها ٢٧ الف مليون مارك .

قلق أمريكا بسبب العدوان الاسرائيلى

استدعى دين راسك وزير خارجية امريكا (أفرام هارمان) سفير اسرائيل . أعرب له عن قلق الولايات المتحدة بسبب عدوان اسرائيل المتكرر على الاردن ..

(واشنطون - أ.ب)

الحرارة انخفضت ٧ درجات أمس

انخفضت درجة الحرارة فى القاهرة أمس . اصبحت ٣٦ بعد أن كانت ٤٣ قالت مصلحة الارصاد انه لن يحدث تغير يذكر فى درجة الحرارة اليوم .

الجو اليوم حار

عبد الناصر يحضر اجتماع الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى

من المقرر أن يحضر الرئيس جمال عبد الناصر الاجتماع القادم للهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى . وستعقد اللجنة التنفيذية للهيئة اجتماعا ظهر بعد غد (الاثنين) برئاسة أنور السادات لبحث أعمال اللجنة المؤقتة التى تقوم بتحليل حديث الرئيس جمال عبد الناصر الذى ألقاه فى اجتماع الهيئة البرلمانية

الرئيس يستقبل طاهر يحيى

أستقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس الفريق طاهر يحيى رئيس وزراء العراق .

وحضر المقابلة ناجى طالب وزير خارجية العراق ومحسن حسين الحبيب وزير الدفاع واللواء عبد الرحمن محمد عارف وكيل رئيس أركان حرب الجيش ورجب عبد المجيد سفير العراق فى القاهرة .

.. ووصفى التل

واستقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس وصفى التل رئيس وزراء الاردن .

الملك حسين يستدعى وصفى التل

استدعى الملك حسين وصفى التل رئيس وزراء الاردن للسفر فورا الى عمان بعد الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة . سيحل مكانه فى اجتماعات رؤساء الحكومات العربية حازم نسيبه وزير الخارجية .

اصابة قائد

القوات الاسرائيلية المعتدية

أصيب قائد القوات الاسرائيلية بجروح أثناء تبادل اطلاق النار مع القوات الاردنية . اضطرت قوات اسرائيل الى الانسحاب بعد اصابة قائدها .

رؤساء الحكومات العربية يبحثون العلاقات بين المانيا الغربية واسرائيل

ويصدرون توصيات هامة لاحباط المؤامرات لتصفية وكالة غوث اللاجئين

اتخذ مجلس رؤساء الحكومات العربية عدة توصيات هامة لاحباط محاولات الدول الاستعمارية المتضامنة مع الصهيونية لتصفية وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة .

أهم هذه التوصيات أن تعمل الدول العربية فى الامم المتحدة على أن يكون المشرفون على الوكالة شخصيات من دول محايدة وأن تكون الدول العربية متيقظة دائما لمحاولات تصفية الوكالة . وأوصى المجلس ببذل الجهود لزيادة الاعتمادات المخصصة لوكالة الاغاثة واحباط المؤامرات التى تهدف الى تصفية قضية اللاجئين .

عقد مجلس رؤساء الحكومات العربية اجتماعه فى الساعة العاشرة صباح أمس برئاسة زكريا محيى الدين رئيس وفد الجمهورية العربية ورئيس الدورة الثانية للمجلس . وناقش المجلس فى هذا الاجتماع موضوع الاعتداءات الاسرائيلية على الاردن التى شرحها للمجلس وصفى التل رئيس وزراء الاردن .

البقية ص ١٥ عمود ٨

تعادل القناة والسويس وهبط السواحل

تعادل فريقا القناة والسويس الرياضى ١/١ فى دورة التصفية الثلاثية بين أندية مؤخرة دورى القسم الاول لكرة القدم . أحرز حمد الله هدف السويس فى الشوط الاول ، وعادل زين هدف التعادل فى الشوط الثانى . بهذه النتيجة هبط نادى السواحل الى دورى القسم الثانى ، مهما تكون نتيجة مباراته الباقية مع السويس الرياضى .

(التفاصيل ص ١٠)

قرارات هامة لمجلس الدفاع العربى

علمت (أخبار اليوم) أن مجلس الدفاع العربى سينتهى فى اجتماعه الذى يعقده فى التاسعة من صباح اليوم من صياغة واصدار القرارات العسكرية المتعلقة باختصاصات القائد العام للجيش العربى الموحد وتنظيم اقامة وتحركات الجيوش العربية داخل أراضى الدول العربية ووضع هذه القوات فى حالة دخوله الى الدول العربية . يبحث المجلس أيضا فى هذا الاجتماع الاعتداءات الاسرائيلية على الاردن

رؤساء الحكومات العربية يختتمون اعمالهم اليوم

يختتم رؤساء الحكومات العربية اعمالهم اليوم . يعقد مجلس الرؤساء جلستين اليوم ، الاولى عند الظهر والثانية فى المساء ثم تختتم الدورة الثانية للمجلس . ويلقى زكريا محيى الدين خطابا تعلن بعده قرارات المجلس .

ارحمونا من البدلة

من اجل الرجال الذين يتعذبون فى الصيف بسبب البدل والكرافتات .. تقود (أخبار اليوم) حملة للتحرر من هذا القيد فى الصيف .. ان كبار المسئولين يشجعون ذهاب الموظفين الى اعمالهم بالقميص والبنطلون .. الاطباء وعلماء النفس يؤيدون الفكرة .. أكثر من هذا .. أن الرجل الذى يخلع الجاكتة ويلبس القميص يوفر لنفسه ٣٠ جنيها .

(اقرأ التحقيق ص ٣)

جرحى الطائرة الباكستانية يغادرون القاهرة اليوم

يغادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح اليوم الركاب الستة الذين نجوا من حادث الطائرة الباكستانية .. كان قد عثر عليهم جرجس بين حطام الطائرة فور وقوعها . رفضوا مغادرة القاهرة على اى طائرة وصمموا على السفر على طائرة باكستانية .

انفجر منجم الفحم فدفن ٤٠٠ عامل تحت أنقاضه

أسوأ كارثة لعمال مناجم الفحم فى الهند

لقى ٤٠٠ من عمال مناجم الفحم فى الهند مصرعهم امس فى اسوأ كارثة من نوعها . فبينما كان ٢٠٠ عامل من الوردية الثانية فى منجم للفحم بمدينة دانباد بالهند يتسلمون العمل من الوردية الأولى وبها ٢٠٠ عامل وقع الانفجار الرهيب دفن عمال الورديتين معا تحت نقاضه . وقال رئيس العمال انه يعتقد أن جميع زملائه قد ماتوا فى الحادث .

ويقع المنجم على بعد ٢٠٠ كيلومتر من مدينة كلكتا . وتعتبر هذه اسوأ كارثة من نوعها فى تاريخ الهندوستانى كارثة بعد حادث انفجار منجم بمنشوريا فى ابريل ١٩٤٢ أدى الى قتل ١٥٤٩ شخصا ، وقد أدى انفجار المنجم الهندى الى وقوع خسائر فى المبانى فى منطقة تزيد مساحتها على ٢ كيلومترات .

العمل يوم العطلة

مساهمة فى شهر الانتاج

فتحت مخازن ومصانع مستودعات المنطقة المركزية لجميع العاملين صباح اليوم حيث قاموا باعمالهم يوم الاجازة بدون اجر كهدية وطنية ومشاركة منهم فى زيادة الانتاج خلال شهر مايو .

مصرع ٨ بريطانيين فى الجنوب المحتل

شنت قوات جيش التحرير فى الجنوب المحتل هجوما جريئا على القاعدة البريطانية فى الملاح . أسفر الهجوم عن مصرع ٨ بريطانيين من بينهم ضابط كبير . وشنت قوات جبهة التحرير هجمات متعددة على القوات البريطانية فى محميات شرق عدن . كما فتح الثوار جبهة جديدة فى منطقة الوادى .

(اقرأ قصة الجبهة الجديدة ص ٤)

جين مانسفيلد تتمنى أن يضرب كلاى زوجها علقة



قالت الممثلة الامريكية جين مانسفيلد انها كانت تتمنى أن يكون زوجها السابق ميكى هارجيتاى هو خصم كلاى على حلبة الملاكمة بدلا من ليستون . كانت جين بين ممثلات هوليوود اللواتى حرصن على مشاهدة المباراة على بطولة العالم فى الملاكمة . طلقت جين زوجها السابق هارجيتاى بطل كمال الاجسام لانه كان يضربها ! .

لا خدعة فى فوز كلاى

أكد خبراء الملاكمة أنه لا صحة لما يروجه دعاة التفرقة العنصرية من أن فوز كلاى على ليستون مشكوك فى جديته ، وأن الضربة القاضية كانت اثقل من ان يتحملها ليستون ، كما ثبت أن من حق حكم المباراة فى ملاكمات المحترفين أن يوكل الى الميقاتى القيام بعملية العد على الملاكم الساقط على الحلقة .

الشمس تغنى !!

استمع علماء الاتحاد السوفيتى الى تغريد البلابل ساعتين امس كانوا ينصتون فى اكاديمية العلوم الى أصوات صادرة من الشمس سجلوها باجهزة التسجيل .. سبب الاصوات ذبذبات الكترومغناطيسية تحدث فى هالة الشمس ولا يمكن تفريقها عن تغريد البلابل

(موسكو - تاس)

حادث الطائرة .. هل يكشف عن عصابة دولية لتهريب المجوهرات

تم الكشف عن سر المجوهرات التى كان يخفيها الراكب الالمانى فيكتور هوفمان أحد ضحايا الطائرة الباكستانية .. تبين أن وراء هذه المجوهرات جريمة تهريب بين العواصم الاوربية وباكستان .. روى التاجر الهندى لعبد الرحيم نافع وكيل أول نيابة الشئون المالية كل الحقائق عن المجوهرات . يبحث محمد عبد السلام النائب العام نتيجة التحقيق الذى اجرى مع الهندى اليوم .. صرح مصدر قضائى أنه من المنتظر الامر بتسليم المجوهرات لورثة الراكب الالمانى ما لم يتقدم أحد آخر مدعيا ملكيتها .

البقية ص ٢ عمود ٢ و٣

رجل الفضاء السوفيتى فى التليفزيون مساء اليوم

اتجه التليفزيون فى الساعة السابعة والنصف مساء اليوم لتشاهد رجل الفضاء السوفيتى سابحا فى الفضاء .

صورة من الأصل

½ مليون قتيل وجريح وأسير خسرتهم أمريكا وحكومة سايجون في ٥ سنوات

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

لست أعرف كيف بكيت وانا أودعه . كان يجب أن أضحك وابتسم . لقد حقق نصف الامنيــة التي عشنا سنوات نحلم بها ، أن نكون مراسلين متجولين في انحـاء العالم . ولكن ما كاد ينحنى ظهره لي ليستقل الطائرة الي لندن حتى امتلأت عينـاي بالدموع . وخجلت من نفسي . لقد كنت دائما معروفا بقوة أعصابي . ولكني في تلك اللحظة انهرت . شعرت أن العصـا التي استند اليها قد سقطت . وأن اليد التي تحميني قد انسحبت . وأن الارض التي أقف عليها قد مالت بي !

ولم تكن هذه اول مرة نفترق .. ولكنها كانت المرة الاولى التى ابكي فيها في وداعه .

ان على لفراقه اكثر من بضعين دقائق ، ومع ذلك كانني اشعر انه ابني الصغير . اخاف عليه اذا ابتعد عن ناظري . اتلوعتما اتصور خطرا يهدده . اتعذب اذا مرض . اذا غاب اشعر ان قطعـة من قلبي قد انتزعت مني . ولقد امضينا معا تسعة أشهر في بطن امنا . لعلها هي التي خلقت بيننا صداقة وحبة وتفاهما وعشقا لو وزعت على أهل الدنيـا جميعا لكفتهم اجمعين . وكان يحدث ونحن تلاميذ ان يضربني المدرس فيبكي هو ، او اذنب انا فيعاقب هو ، واضطر ناظر المدرسة ان يفصلنا في فصلين مختلفين ، ولكننا كنا نحس بعضنا البعض والجدران تفصلنا . فاحس انني اريد ان ابكي لسبب اجهله ثم اعرف بعد ذلك ان مدرس اللغة العربية كان يضربه على في الفصل الاخر لانه اعتدى على كرامة اسم ان او خبر كان !

ودخل هو القسم العلمي ، ودخلت القسم الادبي ، ودرس في انجلترا الميكانيكا . ودرست أنا العلوم السياسية في أمريكا . وأصبحت أنا رئيس تحرير آخر ساعة ، وأصبح هو موظفا باليوميــة بوزارة الاشغال . ثم رأينـا أن كل هذا الانفصال في الدراسة وفي الوظائف وفي البلاد لم يفصلنا . بقينا بعد ذلك كأننا مازلنا في بطن أمنا ! كنت ابدأ المقال فيتمه علي ، دون أن يعرف أحد الفرق في الاسـلوب . وكان علي يبـدأ المحادثة التليفونية واتمهـا انا دون ان تعرف زوجته ان الذي يكلمها ليس زوجها ! وكان يصـدر أخطر القرارات دون أن يرجع الي لانه يعرف تماما ان القرار الذي يصـدره هو هو نفس القرار الذي أصدره . وكان اتفاقنا في الذوق يعرضنـا لمواقف محرجة . فلقد أحببنا نحن الاثنين في وقت واحـد ابنة الجيران . ولم نكتشف هذه الحقيقة الا بعد أسبوع . واضطررنا ان نجـري قرعة بيننا وكسبتها انا . وانا ذهبنا لشراء قماش لابسنا اخترنا نفس الالوان ونفس القماش .. وكنا نشعر بخجل عندما نظهر في مكان عام بنفس لون البدلة ، ولهذا كنا نتصل ببعضنا البعض صباح كل يوم لنتفق على الا نرتدي نفس اللون !

وعنـدما مرض علي بالنقرس قال الاطباء ان ٣ في كل مليون يصابون بها المرض قبل الثلاثين ، وبعد اسبوع واحـد بدأت اشعر باعراض نفس المرض .. فكنت الثاني في المليون . وعندما اكتشف علي أنه مصاب بمرض السكر قمت في الحال بتحليل دمي فاذا بالطبيب يجد اننا اصبنا بنفس المرض في يوم واحد ! وعندما يحس علي بمبادىء الام النقرس اسارع الى الفور باخذ دواء النقرس لانني اعرف انني ساصاب به بعد ٢٤ ساعة على الاكثر ! وهذا هو نفس ما يحدث لنا في كل مرة يصاب أحدنا بالانفلونزا او الزكام !

ورزق كل واحد منا ابنتين ، ولم نرزق ذكورا .. ولم نشعر في يوم ما بحاجتنا الى ذكر .. ان كل واحد منا يحس ان اخاه هو ابنه .. فالاب يشعر بسعادة ان يرى نفسه في شخص آخر ، ونحن اكثر حظا من غيرنا لان كل واحد منا راى ابنه في سنوات متاخرة من الحياة ، وهو حظ لايتمتع به كثير من الاباء !

وعنـدما نجلس معـا في غـرفة واحـدة لا نتكلم كثيرا . كلماتنا معـدودة . اننا نحدث بعضنا البعض دون أن نحرك السنتنا . كلمة واحـدة ينطقها تروي قصة طويلة أحتـاج ساعات لشرحها لشخص آخر سوانا . ان بيننا شيئا من لاسلكي القلوب . نتبادل رسائل غير مكتوبة . لايفهمها أحد سوانا . ولعل هـذا هو السبب الذي جعلني ابكي وانا أودعه !

لقد شعرت انه يريد ان يبكي فبكيت ..

مصطفى أمين

فرنسـا سـحبت ممثليهـا
من خلف جنوب شرق آسـيا

ديجول

نصف سـكان العـالم يعـانون
الفقـر والجـوع والمـرض ..

روسـيا تدعـو الى تصـفية
القـواعد العسـكرية في العـالم ..

كوسيجين

ماكسويل تايلور يؤجل سفره إلى واشنطون
بسبب الأزمة الوزارية بفيتنام الجنوبية

فقدت الولايات المتحدة وحكومة سايجون نصف مليون قتيل وجريح وأسير في حرب فيتنام اذاعت هذا النبأ وكالة تاس امس . قالت ان هذه الخسائر وقعت خلال خمس سنوات من الحرب المريرة . نشبت ازمة وزارية حادة أدت الى ارجاء سفر ماكسويل تايلور السفير الامريكي للتشاور مع جونسون في واشنطن .

من المحتمل أن تقيم جبهـة التحـرير الوطني الفيتنامية (فيت كونج) حكومة في فيتنام الجنوبية . أعلن ذلك تران هواي نام عضو المكتب الدائم للجنـة المركزية للنقابات التابعة لجبهة التحرير الوطني في تصريح له لصحيفة لوموند الفرنسـية في باريس . ذكر ان جبهة التحرير تقود حرب المقاومة وانها تسيطر الآن على اربعة اخماس البلاد وعلى ١٠ ملايين من السكان الذين يبلغ مجموعهم ١٤ مليونا .

أعلنت صحيفة «نهـان دان» التى تصدر في هانوى أن رجال جبهة التحرير في فيتنام الجنوبية قتلوا وجرحوا وأسروا ٥٥٠ الفـا من قوات العدو في الفترة مابين ١٩٦١ ومايو ١٩٦٥ . ذكرت ذلك وكالة تاس السوفيتية . واضـافت أن الوطنيين دمروا ٢٣٠٠ طائرة معادية والف سفينة وزورق واكثر من ٢٣٠٠ سيارة عسكرية ومايزيد على ١٧٠ قطارا حربيـا كما استولوا على ٦٠ الف قطعة سلاح من القوات الامريكية والحكومية .

وفى مساء سايجون اصطدمت طائرتان هليكوبتر امريكيتان عسكريتـان وذلك قرب قاعدة بين هوا الجوية ممـا أدى الى مقتل تسعة من العسكريين الامريكيين .

وفي بانجكوك ، أعلن رئيس وزراء تايلاند أنه تلقى تقارير تفيد أن الاتحاد السوفيتي أقام قاعـدتين للصواريخ على مقربة من هانوى .

وأعلن وليام بوندى مسـاعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاقصى أن الولايات المتحدة ينبغي أن تقف موقفا حازما في فيتنام والا أصبح الموقف أكثر سوءا !

وقد أرجأ ماكسويل تايلور السفير الامريكي في سايجون سفره الى واشنطن بسبب استمرار الازمة الوزارية في فيتنام الجنوبية . تردد أن تايلور يخشى قرب موسم الامطار ويتوقع هجمات عنيفة من جانب فيت كـونج . وكانت الازمة الوزارية قد بدأت عندما رفض خان كاوسو رئيس الدولة الموافقة على التعديل الوزاري الذى أعلنه فان هوى كات رئيس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي .

عواصم العالم — وكالات الانباء

نصف سكان العالم
يعانون الفقر والجوع والمرض

لايزال الفقر والجوع والمرض والامية تؤثر على اكثر من نصف سكان العالم قالت لجنة المساعدات الفنية التابعة للامم المتحدة في آخر تقرير لها . ان اللجنة انفقت منذ عام ١٩٥٠ ، ٢٩٥ مليون دولار لمساعدة الدول النـامية على تحسين وتنويع اقتصادياتها .

الامم المتحدة — د

أنيتا أكبرج
تنتصر على لصين !

روما — من ميشيل داجاتا .

فتحت الممثلة السـويدية ، انيتا اكبرج ، باب غرفة الفنـدق التى تنزل به وجدت لصين فرنسيين يعبثان بمحتوياتها . هاجمتهمـا معا فطرحت الاول ارضـا ، ولاذ الآخر بالهرب .

كشفت الصحف الايطالية السر .. ظهر ان انيتا تتلقى دروسا في المصارعة اليابانية . قال مدربها ان انيتا نجحت في أول امتحان لها في المصـارعة بانتصارها في هذه المعركة .

٢٥ قتيلا وجريحا
في اعصار باليابان

هب اعصـار عنيف تصحبه أمطار غزيرة على المنطقة الوسطى المزدحمة بالسكان في اليابان . قتل ١٣ شخصا وأصيب ١٢ آخرون . تسبب الاعصار في غرق ٢٣ الف منزل . أعلن أن تسـعة ايضا فقدوا . هـذا هو أول اعصار يجتاح اليابان منذ ٥١ سنة .

(طوكيو — ى.ب.ا)

شعب اليابان
لا يتوقع هجوما ذريا من الصين

صرح أمس أكيرا سونو المتحدث متوقعا بوزارة الخارجية اليابانية ، بأن اليابان تعتقد أن قنبلة الصين الذرية الثانية لم تخلق كثيرا من المخاوف في آسيا كما كان متوقعا . قال أن مخـاوف الشعب الياباني قليلة بشأن هجوم ذرى عليه من جانب الصين .

طوكيو — ى. ب. ا

الطائرات تنقل
العيون البشرية مجانا

وافق الاتحـاد الدولى للطيران على نقل العيون البشرية مجانا الى الهنـد وباكستان وماليزيا . وافق الاتحـاد على ذلك بنـاء على طلب مدير بنك العيون في شرق جرينستيد بانجلترا . ستقوم الطائرات بنقل العيون لاعادة النور للذين فقدوا نعمة البصر .

(نيويورك — ا.ب)

فرنسا سحبت ممثليها
من حلف جنوب شرقي آسيا

سحبت فرنسا ممثليها العسكريين الستة في حلف جنوب شرقي آسيا .. ذكرت ذلك صحيفة «بانجكوك وورلد» في تايلاند . أضافت الصحيفة أنه ليس من المتوقع أن يحل محل هؤلاء الممثلين العسكريين أشخاص آخرون في المستقبل القريب . لم يبق في هيئة الحلف من الفرنسيين سوى عدد من المدنيين .

(بانجكوك — ى.ب.ا)

انفجار صاروخ أمريكى
يحمل قمرا صناعيا

انفجر صـاروخ امريكى من طراز أطلس ، بعد دقيقتين من اطـلاقه . كان الصاروخ يحمل قمرا صناعيا الى مدار الارض . وهذه هى ثانية تجربة فاشلة على التوالى في هـذا البرنامج انفجر الصاروخ فوق المحيط الباسفيكى فاندنبرج — كاليفورنيا — ى.ب.ا.ر

ألمانيا الغربية
تشترك في محادثات منع انتشار الاسلحة الذرية

ستشترك المانيا الغربية في المباحثات التى تجريها دول الغرب حول مشروع معاهدة منع انتشار الاسلحة الذرية بدأت المباحثات غير الرسمية بالعمل بين بريطانيا والولايات المتحدة . سيوحد رأى كندا وايطاليا والمانيـا الغربية خلال أسبوع . يقدم المشروع بعد ذلك الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف .

(لندن — ر)



هل حصل انقـلاب عسـكرى فى امريكا ؟
جولد ووتر : انا عملت انقلاب عسكري سري وتوليت السلطة في البيت الابيض .. والنـاس موش عارفه ! ..

جونسون يأمر بسحب
١٧٠٠ جندى أمريكى
من جمهورية الدومنيكان

أمر الرئيس الامريكي جونسون أمس بسحب ١٧٠٠ جنـدى أمريكي من جمهورية الدومينيكان . اعلن أن من الضرورى انشـاء جهاز دولى جديد سريع الحركة لمنع استيلاء الشـيوعيين على حكومات دول نصف الكرة الغربي

كان جونسون يخطب في جامعة بايلور . بتكساس . قال أن امر وقف اطلاق النيران في الدومينيكان انهى اراقة الدماء بالجملة ، ولكن لابد من ايجاد الجهـاز المقترح سريع الحركة حتى يعمل حينمـا تكفي ساعات لتقرير مصير اجيال كثيرة قادمة ، واللحظة التى يتخذ فيها القرار يجب أن تكون لحظة التنفيذ .

قال جونسون أن القوة التى سحبت بعد هذا الامر أصبحت ٣٣٠٠ جندى من ٢٢ الفا يجرى التفـاوض مع قائد قوات جامعة الدول الامريكيـة وقائد القوات الامريكية لسحب آلاف اخرى . وسيتم ذلك عند وصول وحدات قوات دول أمريكا اللاتينية التي ساهمت في قوة السلام . وقال جونسون اننا سنرى العالم كيف أن تعاون الدول الامريكية يخدم أهداف السلام والنضال من أجل حياة افضـل للجميع .

وفى سانتو دومينجو يحاول الجنرال جوزيه مورا سكرتير جامعـة الدول الامريكية السيطرة على دار الحـكم فى الدومينيكـان (البيت الابيض) بصفة مؤقتة ، كذلك على محطة الاذاعة والبنك ووسائل الاتصال الاخرى تمهيـدا لاعادة الحياة الى طبيعتها شيئا فشيئا ، ولـكن كامانو زعيم الثوار يناهض الفكرة لانه ستسلبه مواقع هامة من المدينـة ، وفى الوقت ذاته لم يخضع وايمبرتو قائـد الجناح اليمينى المناهض للثورة .

ولاتزال القوات تتدفق الى الدومينيكان من دول جامعة الدول الامريكية .

تكساس — وكالات الانباء

انبرنعال تفرج
عن انتاب الاحرار تحت ضغط الرأى العام

أفرجت السلطات البرتغاليـة عن الكتـاب البرتغاليين الثـلاثة الذين اعتقلتهم بعد حصـولهم على جوائز أدبية . تم اطلاق سراحهم بعد أن قدم ٩٨ شخصا من المثقفين البرتغاليين احتجاجا على اعتقالهم . كانت السلطات قد اعتقلت هؤلاء الكتاب بسبب هجومهم على الاستعمار البرتغالى فى أفريقيا

(لشبونة — ر)

معارك بين
البوليس والمتظاهرين فى شيكاغو

اشتبك البوليس والمتظـاهرون فى شيكاغو أمس لليوم الثالث على التوالى خرجت المظاهرات فى الوقت الذى تعقد فيه لجنة النشاط غير الامريكى بمجلس النواب جلستها الختـامية . تجرى اللجنة تحقيقا حول النشاط الشيوعى فى شيكاغو . حاول بعض المتظاهرين تنفيذ مقر الاجتماع بالحجارة .

شيكاغو : د

سفر ايرهارد لبرلين
استفزاز لالمانيا الشرقية

اعتبرت صحف المانيـا الشرقية سـفر لودفيج ايرهارد الى برلين الغربية لمصاحبة الملكة اليزابيث عملا استفزازيا . قالت صحيفة نيـوز دويتشلاند ان ايرهارد انتهز الفرصة لالقاء خطابات عدوانية ضد المانيـا الشرقية .

(برلين — ى.ب.ا)

سوباندريو يجتمع
بشواين لاى ليبحث مؤتمر الجزائر

غادر سـوباندريو وزير الخارجيـة الاندونيسية جاكارتا امس فى طريقه الى كانتون لاجراء محادثات مع شواين لاى رئيس الوزراء الصينى . ستتناول هذه المحادثات المؤتمر الافريقى الاسيوى الثانى الذى سيعقد فى الجزائر خلال الشهر القادم .

(جاكارتا — ى.ب.ا)

٧٠ عالما يرصدون
كسوف الشمس يوم الاحد

يشترك سبعون من علمـاء الفلك السـوفيت والامريكان وغيـرهم فى رصـــد كسوف الشمس الكلى يوم الاحـــد من جزيرتين بالقرب من نيوزيلندا . الفريق السـوفيتى يتالف من ٢٤ عالمـا بينهم أربع سيـدات وسيقوم الفريق بـ ١٥ تجربة فـى التجارب المشـتركة . الاجهـزة المستخدمة قيمتها أكثر من مليـون جنيه استرليني .

(ولنجتون — يا)

روسيا تدعو لتصفية القواعد الأجنبية
وتحريم استخدام الأسلحة الذرية

دعا الاتحاد السوفيتي لتحريم استخدام الاسلحـــة الذرية ، وتصفية كل القواعد الاجنبية .

قدم نيكولاي فيديرنكو المندوب السوفيتي في لجنة الامم المتحدة لنزع السلاح اقتراحين رسميين بذلك .

يقول الاقتراح الاول ان الاحـداث الاخيرة في آسيا وافريقيـــا وامريكا اللاتينية أكدت أن وجود القوات الاجنبية في الدول الاخرى يشكل تهديدا دائمـا للسلام العالمى . كما أن القواعد الاجنبية تستخدم فى الضغط على الدول .

يدعو الاقتراح أيضا لعقد اتفـــاق بسحب جميع القوات الاجنبية الى داخل حدود دولها . وأن يتولى السكرتير العام للامم المتحدة مراقبة تنفيذ هذه التوصيات وتقديم تقرير عنها الى الجمعية العامة فى دورتها القادمة .

ويطالب الاقتراح الثانى فى جميع الدول لاتخاذ الخطوات الكفيلة بالاتفاق على تحريم استخدام الاسلحة الذرية . والوصـول الى هذا الهدف في موعد لايتجاوز النصف الثانى من عام ١٩٦٦ . وذلك بعقـد مؤتمر خاص تشترك فيه جميع دول العالم بما فيها الصين والمانيا الغربية والمانيا الشرقية . وكوريا الشمالية والجنوبية ، وفيتنام الشمالية والجنوبية ولكن يعتقـد ان الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى تعارض الاقتراحين .

الامم المتحدة — ى. ب. ا. و

ثورة على ويلسون
بسبب بيع سيارات حربية لحكومة فيرفورد

ثارت عاصفة سياسية فى بريطانيا امس أثر الانبـاء التي ترددت بأن شركة نوكسهول حصلت على ترخيص بتصـدير العربات العسكرية الى جنوب افريقيا . ارسلت الحركة البريطانية المعادية للتمييز العنصرى برقية الى هارولد ويلسون عبرت فيها عن أملها فى أن تكون هذه الانباء غير صحيحة . ومن المعـروف أن حكومة العمال قد حظرت ارسال الاسلحة الى جنوب افريقيا .

(لندن — ر)

اعلان حالة الطوارىء
فى روديسيا خوفا من نشاط الوطنيين

اعلنت سـلطات روديسـيا حالة الطوارىء فى بعض المنـاطق الشـمالية الشرقية — تشمل هذه المناطق التى يقيم فيه الزعيم الوطني جوشوا نكومو ومئات آخرون من الوطنيين الافريقيين . جيفرى بيان رسمى جاء فيه ان هذا الاجراء يستهدف منع بعض الاشخاص من تعريض الامن العام والنظام للخطر !

(سالسبورى — د)

التاجر الهندى يكشف سر المجوهرات

« بقية المنشور ص ١ »

نيابه الشئون المالية في اسابيع التاسعة من مساء اول امس التاجر الهندى باتور لال بلهيتي الذى تقدم ببلاغ يتضمن وجود مجوهرات كان يخفيهـا الراكب الالماني فيكتور هوفمان احد ضحـايا الطائرة الباكستانية وذلك لسؤاله في تفاصيل بلاغه .

وعلم سامي جوهر المحرر باخبار اليوم أن نيابة الشئون المالية تولت التحقيق للكشف عن شيء هام .. وهو عما اذا كان الراكب الالماني قد اعتزم الدخول بهـذه المجوهرات الى القاهرة أم أنه كان مسافرا عابرا .. أي ترانزيت . وفي الحـالة الاولى يصبـح من حق الحكومة المصرية مصادرة المجوهرات حيث ان القوانين المصرية تمنع دخـول المجوهرات الا بعد اخطار الجمارك ودفع القيمـة الجمركية عليها . اما في الحـالة الثانية فلا تكون هناك جريمة .

وأدلى التاجر الهندى باقواله في ثلاث ساعات . قال انه يفتتح محلا لتجارة العاديات الهندية في مدينـة فرانكفورت وأن الراكب الالماني فيكتور هوفمـان هو مدير محله .. وقال التاجر ان زوجته من نيبال ، وقد سافر معها الى بلدها لزيارة أهلها . وفوجيء بحضور مدير محله الى نيبال .. وأبلغه المدير أنه استطاع تهريب كمية من المجوهرات من بعض الدول في أوربا خاصة من سويسرا وألمانيا وايطاليا وأنه أخفى هـذه المجوهرات وحضر بها ليبيعها في الهند وباكستان .

واضـاف التاجر الهندى أنه أفهم مدير محله بصعوبة تصرفه في هذه المجوهرات حيث أن عملية بيعهـا ممنوعة في البلدين وليست بالبساطة التي تتم بيعهـا في عواصم أوربا .. ونصحه بالعودة بها الى المانيا مرة أخرى فوعده بذلك مدير المحـل . وأفهمه أنه سيسافر بعـد القيـام بجولة سياحية تستغرق ١٥ يوما في الهند .

وقرر التاجر الهنـدى أنه قبـل الكارثة بيومين حضر اليه مدير محله ومعه راديو ترانزستور والمجوهرات ، وأفهمه أنه سيخفيها داخل الراديو حتى لا تضبطهـا السلطات في مطار كراتشي وتصادرها . وأنه عاونه في اخفاء هذه المجوهرات .

وعندما سمع بالحادث توجه الى السفارة الالمانية . وسأل عما اذا كان هوفمان ضمن ضحايا الطائرة . ولما تأكد من ذلك حضر الى القاهرة للتعرف على جثمانه وشحنه الى المانيا لدفنه هناك .

وبعد حضوره الى القاهرة تذكر حكاية المجوهرات فتقدم ببـلاغه للبحث عنها .

وتقدم التاجر الهندى ان المجوهرات من ممتلكاته أو من مبيعات محله وقدر أن قيمتها تتراوح بين ٢٤ و٢٥ الف جنيه استرليني .

وعندما سأله المحقق عما اذا كان المركز المالي للراكب الالماني يسمح له باقتناء كل هـذه المجوهرات أجاب التاجر الهندى بأن هوفمان أبلغه أنه اشترى بعض هذه المجوهرات ، أما البعض الآخر فانه كان سيقوم ببيعه لحساب بعض الاشخاص .

وسأله المحقق عما اذا كان يعرف شركاء الراكب الالمـاني في هـذه المجوهرات .. وأجاب التـاجر أنه لا يعرفهم ، وربمـا لو عاد الى فرانكفورت استطاع الارشاد عنهم .

وقرر التاجر الهنـدى أن مدير محله متزوج وله ولد وابنة وأنهما مع زوجته وهم كل ورثته .

وانتهى بذلك سؤال التاجر الهندى .. ورجح رجال مكافحة التهريب أن يكون التاجر هو صاحب المجوهرات وأراد تهريبها من الهند الى عواصم أوربا ، وعنـدما لقى مـدير محله مصرعه اختلق هـذه الرواية لتنجو المجوهرات من مصادرتها اذا أعيدت الى بلاده .. ولكنه حتى في هـذه الحالة فان المجوهرات طبقا للقانون الدولى ستسلم لورثة الراكب الالماني ما لم يتقدم أحـد مدعيـا ملكيتها .

وسيتم اليوم عرض التحقيق على محمد عبـد السلام النائب العـام للتصرف ..

الضغط على شاسترى
لصنع قنبلة ذرية

دعا الخبراء العسكريون فى الهند حكومة شاسـترى الى البدء فورا فى صنع الاسلحة الذرية . وكان شاسترى قد صرح عقب التفجير الذرى الصينى الاول ان الهند لن تصنع قنبلة ذرية . ولكنه يتعرض لضغط كبير منذ التفجير الذرى الثانى فى الصين لتغيير موقفه

(نيودلهى — ى.ب.ا)

الاميرة مرجريت
تزور امريكا لاول مرة

تطير الاميرة مارجريت وزوجهـا لورد سنودون الى الولايات المتحدة في ٤ نوفمبر القادم وهى اول زيارة لمارجريت الى الولايات المتحـدة ، سوف تزور الاميرة وزوجهـا سان فرانسيسكو ولوس انجيليس وواشنطن ونيويورك . وتقـابل الاميرة اصدقاءها .

لندن — ى. ب. ا

البعوض ينقل
سرطان الدم

لأول مرة اكتشف العلماء الامريكيون أن سرطان الدم يمكن أن ينتقل من حيوان في المعمـل الى حيوان آخر سليم . استخدموا في عملية النقـل البعوضة التي تنقل الحمى الصفراء . يعد هذا الكشف خطوة تؤكد أن هناك ميكروبا أو فيروسا هو الذي يسبب هذا المرض واكتشاف الميكروب بالطبع يؤدي الى اكتشاف علاجه .

(واشنطون — وكالات الانباء)

تشرشل اقترح
ضرب روسيا بالقنابل الذرية!

اقترح تشرشل فى سـنة ١٩٤٧ ضرب الاتحاد السوفيتى بكل القنابل الذرية التى لدى الحلفاء حتى تخرج الشيوعية من اوروبا ! اعلن هذا «جيمز فارلاى» وزير البريد الامريكى السابق وقال ان تشرشل قال له ذلك شخصيا عندما اجتمع معه فى منزله حينذاك .

(نيويورك — ا.ب)

الخوف من الحرب !

الخوف من وقوع الحرب يعم العالم .. أعلن هـذا ممثل مؤسسة لانتاج بيوت من الخشب فى المانيا الغربية . قال أن المشترين الذين اجتمع بهم في كندا يملؤهم الخوف من وقوع حرب فجاة ولهذا يرفضون شراء البيوت الخشبية ويفضلون السكنى في بيوت من الاسمنت المسلح رغم أن هـذا يكلفهم أكثر بكثير .

(فانكوفر — كندا — ا.ب)

حملة ضخمة فى بريطانيا لتنظيم الأسرة وتحديد النسل

بدأت امس هيئة تنظيم الاسرة فى بريطانيـا ، حملة لتشجيع السيدات على استخدام طريقة لوب ، لمنع الحمل . تتوقع الهيئة انشاء خمسين عيادة مكية فى نهاية العـام القادم ، لتنفيذ هذه الطريقة .

وتقوم هذه الطريقة على وضع لفة دقيقة من البلاستيك داخل الرحم . ويمكن تركها كالفلوكت غير محدد . والى حينما ترغب المراة فى الانجاب وليس لها اى تاثير على قدرة المراة على الانجاب مستقبلا . ولكنها تمنع الحمل مادامت موجودة داخل الرحم .

اثبتت التجارب التى اجريت فى بريطانيا خلال الثمانية عشر شهرا الماضية ، نجاح الطريقة مائة في المائة . وهى نفس نسبة النجاح التى تحققها الاقراص التى تؤخذ من الفم .

وسوف يجرى استخدام طريقة لوب بعد اجراء كشف على المراة فى العيادة واعطائها اللفة التى تناسبها . وتصلح اللفة الواحدة للعمل لمدة سنتين . واذا حدث الحمل عن طريق الخطأ فان اللفة تخرج مع الطفل دون ان تسبب له او لامه اضرارا .

لندن — ى.ب.ا

* نواب رئيس الوزراء ، والوزراء يرحبون بالقميص والبنطلون ..
* البدلة ستلحق بالطربوش لانها من مخلفات القرن التاسع عشر ..
* لا بد من التعرض للملابس بحلول صريحة وليست مفروضة ..
* الاطباء يقولون : ان البدلة الكاملة تسبب الالتهابات ونزلات البرد ..

ارحمونا عن البدلة !

الصيف لا يحتمل لبس بدلة كاملة وكرافتة حول الرقبة

كبار المسئولين يشجعون ذهابك الى عملك بالقميص والبنطلون

اخلع جاكتتك تكسب ٣٠ جنيها

الحر فى بلادنا قاتل .. ! والصيف عندنا لا يحتمل .. ! والذين يدفعون ضريبة الحر ، والعرق ، والاختناق ، هم الرجال .. انهم محبوسون داخل سجون صغيرة اسمها البدلة .. ! وحول رقابهم حبال لا تختلف كثيرا عن حبل اسمها الكرافتة .. !

ان اخبار اليوم تقود من اجلك حملة للتخلص من هذه السجون والحبال خلال فصل الصيف .. انها تدعو الى ذهاب الموظفين الى اعمالهم بالقمصان والبنطلونات بدلا من الالتزام بارتداء البدل والكارفتات .. !

وليس ضد العمل فى شىء أن تذهب الى مكتبك بالقميص والبنطلون .. فالعمل لا يحتاج الى مانيكان مرسوم .. انما يحتاج الى ذراع متحررة ووجه لا يكسوه العرق .

والملابس الكاملة تعني اسرافا فى كل شىء .. فى الوقت .. فى الجهد .. فى الصحة .. فى المال .. وبعملية حسابية بسيطة تستطيع توفير ٣٠ جنيها اذا خلعت الجاكتة وارتديت القميص ..

ولن ترحم جيبك وحده اذا خلعت سترحم صحتك واعصابك وتفكيرك .. هكذا يقول الاطباء وعلماء النفس ..

لقد حملت (أخبار اليوم) هذه الدعوة .. دعوة التخلص من قيود ارتداء البدلة الكاملة أثناء العمل .. سألت المسئولين صراحة ..

● هل توافقون على حضور الموظفين الى دواوين الحكومة والمكاتب بملابس بسيطة .. بالقميص والبنطلون بدلا من البدلة ؟ هل تمانعون فى ذلك ؟

ووافقوا جميعا بلا تردد ..

حلول صريحة

علق الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء أنه لا يمانع فى ذهاب الموظف الى عمله وهو يرتدى قميصا والبنطلون .. أو أى زى صيفى آخر يبعده عن قيود البدلة والكرافتة .. انه بهذه الطريقة سيكون مستريحا فى عمله ، ويمكنه أن ينتج ويفكر بطريقة افضل علاوة على انه سيتمكن من توفير بضعة جنيهات هو أحق بها ..

واعتبر الدكتور حسين خلاف الجاكتة ... وزير العلاقات الثقافية الخارجية وأمين أمانة الدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكى .. هذا الموضوع من المسائل الهامة . وطالب بضرورة دراسته والنظر اليه بحثا عن حلول صريحة .. وقال .. ان تبسيط الزى سواء كان فى الصيف أو الشتاء .. موضوع يحتاج الى نوع من الدراسة الحقيقية لمعرفة ميول الشعب واتجاهاته .. وقال أيضا .. ان تبسيط الزى ليس معناه اهمال المنظر . ولا بد ان نتعرض لهذا الموضوع بحلول صريحة . وهذه الحلول يجب الا تكون حلولا مفروضة . وانما من الممكن ان نصل اليها عن طريق العمل الجماهيرى . وطبيعى ان التخلص من الملابس الكاملة فى الصيف امر مطلوب .

مقابلة بالقميص والبنطلون

وعندما ذهب محرر (اخبار اليوم) الى البنك الاهلى لمقابلة الدكتور ثروت عكاشة كان يرتدى القميص والبنطلون . واعترض بواب البنك وهو يراه يدخل بهذا الزى ! وسأله من الموظف الذى يريد مقابلته . واصيب البواب بذهول عندما علم انه يريد مقابلة رئيس مجلس ادارة البنك !

وسألته أخبار اليوم الدكتور ثروت عكاشة عن رأيه فى الاستغناء عن البدلة والكرافتة فقال :

— انني أرحب بكل ما يؤدى الى التخفيف من قيود الملابس خصوصا فى فصل الصيف ..

وقال أيضا .. ان هذه مسألة اجتماعية يجب ان يشترك فيها من فى سنى ، ومن فى منصبى .. وقال أيضا انه ليس عنده مانع من حضور الموظف الى البنك بالقميص والبنطلون . ولن يعترض على ذلك . فالمهم فى رأيه ان يبدو الموظف بصورة لائقة .

المهم الانتاج

وناقش حسن عباس زكى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التامين مشكلة قيود البدلة . وذهاب الموظف الى عمله بالقميص والبنطلون . كان حديثه صريحا وهو يقول :

— كل الذى يعنيني هو انتاج الموظف نفسه .. وليست ملابسه . فلا مانع عندى اطلاقا من حضور الموظف الى مكتبه بالقميص والبنطلون ... وفى رأيه ان هذا لا يتعارض بالمرة مع قيود الوظيفة .. قائلا :

— نحن فى مجتمع تحرر من كافة القيود القديمة .. ولم يعد يعنينا فى حياتنا الجديدة غير العمل وحده

وتعرض صلاح درويش سكرتير عام وزارة الصناعة لمشكلة البدلة الكاملة .. فأكد ان فيها تعطيلا للانتاج . فضلا عما تسببه للموظف من الارهاق المادى نظرا لارتفاع تكاليف البدلة . وقال انه لا يمانع مطلقا من الحضور الى الوزارة بالقميص والبنطلون فى الصيف .. كما انه لا يمانع فى نفس الوقت من دخول اى موظف الى مكتبه وهو يعرض عليه أوراقا أو يناقش مشكلة وهو يرتدى القميص والبنطلون . قائلا :

— لقد مضى عهد التقيد بالشكليات والقوالب التى لا تفيد الانتاج فى شىء مؤكدا ان القميص والبنطلون هو الزى الوحيد الذى يعطى حرية الحركة للموظف اثناء عمله .

بدلة كاملة = انفلونزا

وتكلم الاطباء وهم يفاضلون بين ارتداء الموظف للبدلة الكاملة .. والقميص والبنطلون فى شهور الصيف من الناحية الصحية .

أعلن الدكتور بيومى السباعى الاستاذ بكلية طب القاهرة .. ان التحرر من ارتداء البدلة الكاملة فى شهور الصيف دعوة هامة يجب ان تتم ضمانا لصحة المواطنين .. قائلا انها تسبب العرق لمن يرتديها . ومن العرق تجىء الامراض الجلدية التى تحتاج لفترات طويلة فى علاجها . وغير ذلك فان العرق يسبب لصاحبه نقصا فى الاملاح وتقلصا فى العضلات ! الامر الذى يقلل من اقبال الفرد على العمل .. ويحد من نشاطه ..

وقال أيضا .. ان القميص والبنطلون هو الزى الصحى المثالى المطلوب فى شهور الصيف .

اما الدكتور محمد ربيع الظواهرى الاستاذ المساعد بكلية طب عين شمس فهو يرى . ان خروج الموظف من مكتبه والعرق يبلل ملابسه يعرضه لتيارات الهواء التى تسبب له الكثير من الالتهابات ، والانفلونزا والحمى الشديدة .. الامر الذى يضطر المريض الى شراء الانواع المتعددة من الادوية فيربك ميزانيته المالية .

وفى رأى الدكتور الظواهرى . ان الملابس البسيطة فى الصيف حماية مؤكدة لصاحبها من الامراض . !

بلا قيود

وسألت أخبار اليوم علماء النفس .. طلبت منهم ان يقولوا رأيهم من الناحية النفسية فيما تسببه البدلة الكاملة للموظف الذى يرتديها ؟

وتكلم الدكتور نجيب اسكندر ابراهيم استاذ علم النفس بكلية التربية والاستاذ بالمعهد الاشتراكى فقال :

— مما لا شك فيه ان التحرر من ارتداء البدلة فى الصيف يساعد الموظف على القيام بعمله فى سهولة حيث يشعر أنه يعمل بعيدا من القيود .. فالبدلة والكرافتة تحدان من الحركة ، وبالتالى ينعكس هذا على الموظف من الناحية النفسية ونحن نطالبه بالعمل وهو شبه مختنق !..

ويرى الدكتور صبرى جرجس .. أن البدلة الكاملة اذا لم تختف من حياتنا اليوم فمن المؤكد انها ستختفى من حياتنا غدا دون ان تثير مجرد مناقشة !. وضرب مثلا بالطربوش الذى كان علم لبسه ظاهرة غريبة تعرض صاحبها للاحراج .. او العقوبة ، اما الآن فان ارتداء الطربوش أصبح هو الشىء المثير .. ثم قال :

— وبالرغم مما عرف من احترام الانجليز وتمسكهم بالتقاليد وخاصة ما يتعلق منها بالمظهر . فانهم بمجرد ذهابهم الى منطقة حارة سرعان ما يتحررون من البدلة الكاملة ويسارعون بارتداء البنطلون القصير والقميص الخفيف هكذا يقول منطق التطور والحد من القيود التى تعيق الانسان عن الحركة وتحد من نشاطه .. وبالتالى قد تؤثر على تفكيره .

البدلة زى الخواجة

وروى الدكتور أحمد فؤاد الاهوانى تاريخ البدلة الكاملة . فقال انها ظهرت كزى فى أواخر القرن التاسع عشر — وهو زى أوروبى — وأكد انه لا يتلاءم فى حقيقة الامر مع الطبيعة المصرية فى شهور الصيف وموسم العرق . وقال أيضا أن البنطلون وحده مقبول فهو يشبه السروال عند الفلاحين . على العكس تماما من الجاكتة . فهى تشعر الفرد بانه مقيد ومرسوم . ولا تساعد من يرتديها على العمل والانتاج .. وقال انه لا يعتقد ان هناك انسب من البنطلون والقميص كزى يصلح لارتدائه أثناء العمل فى شهور الصيف .

رأى المساجين فى البدلة

والآن .. ماذا يقول الموظفون ؟ ماذا يقول الذين يعانون من قيود البدلة فى كل شىء . من التقاليد البالية التى ورثوها .. ومن نفقاتها المتزايدة .. انهم يصرخون ويقولون :

— ارحمونا من البدلة وقيودها .؟

. مثلا .. حلمى الشنوانى وكيل النائب العام .. يؤكد أن البدلة الكاملة تجعل من يرتديها فى شهور الصيف وخاصة فى وجه قبلى حيث يعمل . تماما كمن يعيش داخل زنزانة من القيود !

وقال أيضا .. وغير ذلك فانها تستغرق منا وقتا طويلا فى ارتدائها . ونحن فى عصرنا تحتاج الى زى سهل وبسيط . ان الموظف منا يمضى فى ارتداء البدلة وخلعها مالا يقل عن ١٥ دقيقة تضيع هباء . انها ليست مرهقة فقط بما تسببه لنا من حرارة وقيود ووقت ضائع . ولكنها مرهقة أيضا من الناحية الاقتصادية . ان البدلة الواحدة ولوازمها تكلفنا حوالى ٢٥ جنيها وهذا مبلغ كبير بالنسبة لميزانية أى موظف .

وتساءل حلمى الشنوانى قائلا :

— أننا بمجرد دخولنا الى مكاتبنا سرعان ما نستغنى عن الجاكتات ونعلقها خلف ظهورنا .. فلماذا لا نستغنى عنها اذن .

حبل فى العنق

وتكلم عبد الرحيم أبو الخير المحاسب بشركة حلوان .. أكد ان معظم الاعمال التى يقوم بها الموظف تحتاج الى الخفة فى الحركة . والبدلة تحد من نشاط الموظف فى عمله . وقال انها الى جانب ذلك مصدر خطر خارج العمل وهو يركب المواصلات المزدحمة !

أما الكرافتة فانها فى رأيه تمثل الحبل على العنق ! وضرب كفا بكف وهو يقول :

— والموظف لا يكتفى ببدلة واحدة فى الصيف فهو محتاج الى تفصيل عدد من البدل لكى يظهر بالمظهر اللائق حتى ولو كان ذلك على حساب معيشته ! على العكس تماما من ارتداء القميص والبنطلون . الذى يسهل لنا الحركة فى العمل . ويوفر وقتنا . ويحمينا من الامراض والاخطار ..

والسؤال الآن

ماذا يعنى كل هذا الحديث .؟

اذا كنت ترتدى البدلة فى الصيف لمجرد التقاليد فان المجتمع الذى تعيش فيه لم يعد يؤمن بغير العمل والانتاج ..

واذا كنت ترتديها لان رؤساءك فى العمل لا يرحبون بذهابك الى مكتبك بالقميص والبنطلون . فان كل الذين سألناهم من نواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء مجالس ادارات البنوك والمؤسسات قد رحبوا بذهابك الى عملك بالقميص والبنطلون أو أى زى آخر مبسط يصلح للصيف ولا يحد من حركتك ويساعدك على الانتاج .

واذا اقتنعت بعد كل هذا .. فانت المستفيد أولا وأخيرا .. فبغير تحررك من قيود البدلة فى الصيف . فان ميزانيتك هى المستفيدة وبعملية حسابية ستكتشف انك قد وفرت الكثير ..

ان تكاليف البدلة الصيفية الواحدة فى المتوسط ١٥ جنيها . وانت محتاج على الاقل الى بدلتين ثمنهما ٣٠ جنيها .

وانت محتاج الى قميصين لكل بدلة فيكون المجموع اربعة قمصان متوسط ثمنها حوالى ٦ جنيهات .. والى اربعة كرافتات متوسط ثمنها ٢ جنيهات . وجنيها آخر ثمن المناديل التى تضعها فى جيب جاكتتك العلوى .

ان مجموع هذا المبلغ ٤٠ جنيها يمكن ان توفرها نظير قميصين وبنطلونين ثمنها جميعا لن يزيد عن ٨ جنيهات الى جانب تحررك من قيود البدلة .

ان أخبار اليوم لا تدعو الى زى موحد للرجال .. انما تدعو الى تحريرهم من السجون الصغيرة فى الصيف .. انها تدعو مصممات ومصممى الازياء الى تصميم ازياء ملائمة مناسبة لجونا وبيئتنا وتقاليدنا .. ازياء رخيصة ، مناسبة .. وحشمة فى نفس الوقت ..

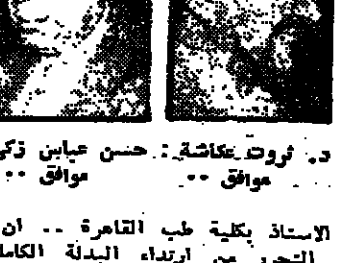
بدلة كاملة .. معناها عرق وتعب

قميص وبنطلون .. راحة وعمل

أحمد مظهر من انصار القميص والبنطلون

بدلة كاملة — ١٧٥٠٠ قرش

قميص وبنطلون — ٤٠٠ قرش



الدكتور القيسونى: موافق .. — د. حسين خلاف: موافق .. — د. ثروت عكاشة: موافق .. — حسن عباس زكى: موافق ..



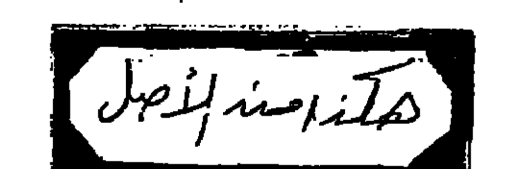
— انت عارف مركزى ميسمحليش انزل البحر من غير بدلة

ثانية واحدة اقابل سيادة المدير وارجعها لك .. !!



نريد المساواة ! : فى الصيف .. تتحرر الموظفات من قيود الملابس .. وسمير شحاتة الموظف بشركة النيل يقول : نريد المساواة .. نريد الذهاب الى اعمالنا بقمصان وبنطلونات ..





الميزانية الجديدة .. أول اختبار لنا أمام التحديات

بقلم خالد محيي الدين

سبق أن كتبت منذ أكثر من شهر منبها الى همية الميزانية الجديدة ، وقد رأيت أن أكتب ليوم مرة أخرى بعد أن قدم مشروعها بالفعل مام الشعب وأمام مجلس الامة ..

ى مناقشة الميزانية هذا العام، يكون المطلوب ان نحصل على افقة المجلس او الشعب وانما لوب هو أن نصل الى فهم يق للخطوط العامة التى م عليها الميزانية ، مطلوب أن سل الى فهم موحد عميق ، ى تكون الموافقة تعبيرا عن قف ثورى وايجابى امام حديات ..

وحين نسعى الى الفهم لموحد العميق ينبغى الا نغرق ى التفاصيل أو الشكل .

الشكل والتفاصيل والسياسة العامة

بالنسبة لشكل الميزانية ، نبغى ان نسجل انه حدث قدم ملحوظ فى اسلوب عرض تبويب الميزانية ، ومع ذلك ستظل بعض تركيباتها ، بعض نواحيها الفنية تحتاج توضيح امام الكثيرين ، وما نيني هنا ، هو أن اى غموض شكل الميزانية ينبغى ألا خفى الجوهر السياسى العام كامن خلف كل هذه الابواب التقسيمات .

كذلك قد نختلف فى ترتيب ولويات . فاللجان التى ضعت الميزانية قدرت ان لموارد المتاحة محدودة ، ينما المطالب لا تنتهى ، ولذا ان ضروريا ان ترتب أولويات لانفاق طبقا للاهم فالمهم ، ما تراه ، فقد قدرت مثلا أن ستخدام حصيلتنا من النقد لاجنبى ينبغى أن يضع لاولوية للسلع الاستهلاكية لضرورية المستوردة ، ثم حتياجات القطاعات الانتاجية للازمة لاستمرارها فى العمل ، م تخصيص ما يتبقى بعد لك من نقد أجنبى لاستيراد مستلزمات الاستثمار الجديد .

وعندما تعرض مشروع الميزانية لكل بند من هذه البنود - كالسلع الاستهلاكية المستوردة مثلا - حددت اولويات أكثر تفصيلا ، وضعت - فى تقدير اصحاب المشروع - على أسس موضوعية ، وبتقدير صحيح للمصلحة العامة .. وهكذا -

ان كل الميزانية مركبة بهذا الشكل ، وقد تحدث مناقشات وخلافات حول تفاصيل الاولويات فى هذا البند أو ذاك ، ولكن لايصح ابدا أن تضيع وسط هذه التفاصيل السياسة العامة التى تقوم الميزانية بالتعبير المالى عنها .

ماهى السياسة العامة

ان الميزانية الحالية لايمكن ان تناقش الا على ضوء المبادىء العامة التى رسمها الرئيس عبد الناصر فى برنامج ترشيحه ، وعلى ضوء الظروف الدولية والداخلية التى تمر بها البلاد ، والتى قام عبد الناصر أيضا بشرحها فى اجتماع الهيئة البرلمانية .

ان البرنامج يطالب بضرورة الانطلاق فى التنمية بأقصى قوانا ، وان نركز فى نمونا على قطاعات الانتاج ، وبالذات على الصناعة والكهرباء ، وبشكل أخص على الصناعة الثقيلة ، ولم يكن مقصورا أن هذا سيتحقق دون أن تتكلف بعض الجهد ، وبعض الضغط على الاستهلاك ، فالاستهلاك لا يمكن ان ينمو بالمعدل الذى نما به فى سنواتنا الماضية ، ان أرقام المتابعة تدل على ان الاستهلاك الكلى زاد خلال السنوات الاربع الماضية ٣٤٫٦٪ ، بينما ارتفع الدخل القومى فى نفس هذه السنوات ٣٣٫٦٪ ، وهذه الارقام تجعلنا أمام أحد طريقين فاما أن يستمر الامر على هذا النحو ، وفى هذه الحالة يصبح التزامنا ببرنامج السنوات القادمة مجرد أقوال نرددها ، وأمان ندعيها ، وأما أن نتخذ طريقا آخر فنحد من نمو الاستهلاك ونزيد - بالتالى - قدرتنا على الاستثمار والنمو .

واود أن اشير هنا ، الى اننا حين تكلم عن تنظيم الاستهلاك والحد من نموه لا نعنى أن مواطنينا قد شبعوا واستراحوا فالحقيقة التى نعرفها جميعا هى ان الاغلبية الساحقة من المواطنين ، مازالت بعيدة عن اشباع حاجاتها ، وادراك هذه الحقيقة هو الذى يجعلنا نطالب بضرورة ان نضاعف التنمية ، حتى نستطيع أن نصل الى المستوى الاقتصادى الذى يكفل لنا رفع المستوى المعيشى لهؤلاء الاخوة . ان امكانياتنا الحالية لاتقدم لاستهلاك المواطن فى المتوسط الا ماقيمته ٥٥ جنيها فى العام . وهو رقم واضح الانخفاض ، ويدل على مدى عجزنا الحالى عن تحقيق الرفاهية .

اذن نحن حين نقول أن الاستهلاك زاد ، لا نقصد أن المواطنين قد استراحوا وشبعوا ، ولكننا نقصد انه زاد عما تستطيعه مواردنا ، تماما كما يقول الموظف الصغير انه لايستطيع - مثلا - ان يزيد كمية الخبز التى يشتريها لا لان أولاده اكتفوا ، ولكن لان الموارد لا تكفى الا لشراء قدر معين من الخبز والا ارتبكت ميزانيته . نحن فى وضع مشابه تماما ، فالوضع الحالى لشعبنا يجب ان يتغير بسرعة .. يجب أن تزيد الانتاج ، ولكى تزيد الانتاج بسرعة يجب الا تتعدى الزيادة فى الاستهلاك حدود مواردنا ، ويجب ان نسعى دائما لان تزيد الاستهلاك بمعدل يقل عن معدل الزيادة فى الانتاج .

ضغط الاستعمار

ان نتغلب على رغباتنا المتعجلة ، ونقرر فى حسم اننا سنحد من نمو الاستهلاك هو موقف ثورى عظيم ، وستحدد نتائجه مصير سنواتنا المقبلة . الا ان استمرارنا فى البناء الاشتراكى ليس مجرد قرارات داخلية نتخذها فى داخل أرضنا ، وبعيدا عن العالم المحيط بنا . فان التقدم الذى نحرزه تحت قيادة عبد الناصر لا يتم ابدا الا وسط نضال لا ينقطع ضد اعدائنا المستعمرين والرجعيين .

وقد بايعنا عبد الناصر ونحن نعلم أن الاستعمار لا يرضى عن قيادته ، بل لقد كان هذا ضمن اسباب اجماعنا حوله . واذا كانت الضغوط الاقتصادية تتصور اليوم أن بوسعها ان تنال من ارادتنا ، فان الميزانية الجديدة تعلن أن بوسع شعبنا أن يصمد ، ويمضى فى طريقه رغم انقطاع القروض الخارجية من بعض الدول .

ان هذا يعنى اننا سنتحمل بعض الاعباء ، ولكن لا مجال اليوم للتردد ، وقد علمتنا تجاربنا أن احتمالنا واصرارنا هما دائما طريق النصر على مثل هذه الصعاب .

قواتنا المسلحة

وتأتى مشكلة ثالثة حددها برنامج التحديات ، وعبرت عنها الميزانية .. انها المشكلة الخاصة بموقفنا من القضايا العربية والعالمية .

هناك حكمة صينية تقول « لا تتكلم عن استفزاز النمر فالنمر مستفز بطبعه » : وهذا هو الحال فعلا مع الاستعمار .. انه مستفز بطبعه ولا يطيق وجودنا ؛ وسيسعى دائما لافتراسنا .

نحن لانملك قبل الاستعمار الا ان نتأهب ، وأن نسعى دائما كى نمسك بزمام المبادرة فى حربنا معه .. فى موقفنا تجاه اسرائيل ، يجب أن نملك سلاحا يتفوق على سلاحها لا لنسترد حقوقنا السليبة وحسب ، وانما - قبل ذلك - لنأمن من عدوانها ومحاولاتها المستمرة للتوسع .. هل ننسى الصبحة وخان يونس وعدوان ١٩٥٦ ؟ ان اسرائيل لم تتوقف عن العدوان منذ هذه الايام الا لادراكها مدى القوة العسكرية التى بلغتها قواتنا المسلحة . واذا كان الغرب لا يتوقف عن تزويد اسرائيل بالسلاح فان هذا يعنى اننا أمام وضع لانختار فيه .. وليس أمامنا الا ان نمضى قدما فى تدعيم قواتنا المسلحة مهما حملنا ذلك من تضحيات .. ان التقصير فى ذلك لن يزيد من قدرتنا على الاستثمار أو يرفع مستوى المعيشة ، وانما سيؤدى الى تقويض كل ما حققناه من انتصارات وطنية واشتراكية ؛ الى تقويض كل ما حققناه من مكاسب شعبية ومن تنمية وبناء .

واجبات الشعب

اذا كانت هذه هى الاعتبارات التى تحكم سياستنا العامة ، وتحكم ميزانيتنا فان هذا يعنى اننا لا نناقش ميزانية عادية ، وانما نحن فى معركة تحتاج منا الى كل مانملكه من تقدير للمسئولية وحب للوطن .

ان اهتمام الدولة الكبير ببرامج الاستثمار والتنمية ، لم يمنع من تخفيض المبالغ المعدة للاستثمار من ٤٢٠ مليون جنيه فى ميزانية ٦٤/١٩٦٥ ، الى ٣٤٥ مليونا فى الميزانية الحالية ، وقد أرادت الدولة بهذا أن تخفف الاعباء عن كاهل المواطنين وحتى لا تجور على الاستهلاك الى درجة مرهقة . وهذا الاتجاه من الاجهزة التنفيذية يجب أن يقابل من جماهير الشعب باتجاه مضاد يظهر استعدادنا للتضحية وتحمل الاعباء .

ان تصور مواردنا من النقد الاجنبى يدعونا لضرورة التقليل من وارداتنا من السلع غير الضرورية ، بل ومن بعض السلع الضرورية اذا دعت الظروف .

ورغبتنا فى الحد من نمو الاستهلاك تدعونا لان تتحمس للسياسة الموضوعة للباب الاول من الميزانية (باب الاجور والمرتبات) ، فالدولة - بسبب سيطرتها على أدوات الانتاج - تدفع أكثر من ٥٠ ٪ من الاجور المدفوعة فى الاقتصاد القومى ، وبالتالى فان سياستها فى الاجور يمكن أن تؤثر تأثيرا مباشرا على معدلات النمو فى الاستهلاك . والسياسة المرسومة لهذا العام تقضى بالغاء اى علاوات او تعيينات لا تبررها الزيادة فى الانتاج ، ويجب ان تتذكر ان هذه السياسة لم تتمكن - مع الاسف - ان تحول دون زيادة اعتمادات هذا الباب من الميزانية ١٣ ٪ ، بينما الزيادة العامة فى الناتج القومى - كما نعلم - لا تتعدى ٧ ٪ سنويا ، والمفروض ان الزيادة فى الاجور يجب الا تتعدى الزيادة فى الانتاج .

اننى احيى فى هذه المناسبة قرارات الاتحاد العام التى أعلنت فى ميثاق العمل استعداد العاملين للادخار بيوم من أجر كل شهر . وأعلنت ارادتهم فى ادخار ٥ ٪ من الارباح المخصصة للخدمات لمدة خمس سنوات ، واستعدادهم للعمل الاضافى لمدة ساعة بدون أجر كلما تطلب الانتاج ذلك ، كما تقرر ألا يتقدموا بأية مطالب اقتصادية لمدة سنتين .

هذا موقف ثورى هام ، يعبر عن قدرة شعبنا الهائلة على الصمود ، وعلى تحقيق المستحيل ، ان تنفيذ القرار الخاص بادخار يوم من كل شهر ، سواء فى القطاع العام والوزارات أو القطاع الخاص ، يوفر ١٥ مليون جنيه سنويا وهو مبلغ تتضح اهميته الكبيرة حين نذكر ان وزير الخزانة اعلن بصراحة ان الميزانية تشتمل على عجز يبلغ حوالى ٣٠ مليون جنيه ، وفى رأيى أن مثل هذا العجز لا يواجه الا بعزيمة الشعب قبل امواله .

ولكننى أدعو جماهيرنا العاملة لان تلاحظ انه لايكفى لزيادة موارد الدولة أن نقتطع من دخولنا الفردية ، وانما أهم من ذلك أن نزيد الانتاج ، ونقلل الاسراف .

وفى هذا الميدان تكمن لدى الشعب العامل أقوى قدراته ، والاسراف هنا لايعنى فقط خفض الانفاق فى الكماليات وانما فى عديد من الاوجه الاخرى .. فالمشروعات التى تكتسى مستلزمات انتاج تزيد على حاجتها الفعلية - مثلا - تحجز بهذا العمل فوائض كان الممكن أن تستخدم فى أوجه تفيد الاقتصاد القومى ، وهى فى هذا التبديد مسرفة .. وقس على هذا كثيرا من الامثلة الاخرى . ان محاربة الشعب العامل لكافة أنواع الاسراف ستكون مساهمة ثورية هامة فى مواجهة التحديات .

دعوة للفئات المقتدرة

ان واجباتنا التى تدعونا الى التوجه لكافة قوى الشعب العامل ، تدعونا أيضا أن نتوجه بشكل خاص الى القطاعات المقتدرة من المجتمع . فاذا كانت جماهير الشعب مستعدة لادخار يوم من أجرها ، واذا كانت مستعدة لان تزيد ساعات عملها دون مقابل ، فان الواجب يدعو الفئات المقتدرة - من باب أولى - لان تبادر ، هى أيضا ، فتقترح بعض الاقتطاعات من دخولها ومن البدلات المختلفة التى تتقاضاها ، وخاصة بدلات التمثيل ان خفض بدلات التمثيل ٢٠ أو ٢٥ ٪ ، وان كان لايزيد موارد الميزانية كثيرا ، الا أن أثره النفسى هائل ، فان هذا الاجراء من شأنه أن يشعر المواطنين بأن الكل متضامن أمام المصاعب ، فيهون بالتالى احتمالها .

ولنفس المعنى ، ينبغى أن ترتفع اسعار سلع الثلاجات الكهربائية ، والبوتاجاز ، والتليفزيونات ، والعربات ، فان ارتفاع أسعار مثل هذه السلع ، فضلا عن فوائده المالية ، هام جدا من الناحية السياسية وأمام الجماهير الفقيرة

ان أول يوليو ١٩٦٥ هو أول اختبار لنا أمام التحديات ، وهو اختبار يفرض علينا واجبات سياسية كبيرة ، ان المعارك القادمة لن تكون معارك ادارية بالدرجة الاولى ، وانما معارك سياسية وثورية . وسوف يصبح دور التنظيم السياسى فى هذه المعارك حاسما . وفى قرارات كقرارات الاتحاد العام ، كنت أرجو فى الواقع ، من لجان الاتحاد الاشتراكى أن تتحرك فى كل مكان . ان مئات الاجتماعات فى مختلف أنحاء القطر يجب أن تعقد كى تزيد وعى القواعد العمالية بمعنى واهمية هذه القرارات ، حتى تصبح قرارات صادرة من أعمق أعماق الشعب ، وتتمتع بتأييده الحقيقى ، ان التنظيم السياسى مازال وليدا ولكن الوليد لن ينمو الا وسط نضال كهذا النضال .. فى هذا النضال سنصهر رجالنا ، ونكتشف العناصر الثورية .

المهم .. أن نبدأ العمل .. فورا ، وبلا ابطاء .

خالد محيي الدين

سلام على مندور رجل السلام

لن ينسى شعبنا ابدا مندور . فان شعبنا وفى لكل من أعطاه الحقيقة ، وانار الطريق ، ودافع عن الحق والعدل ضد الطغاة .

لقد ترك مندور أثره الخالد على حياتنا الادبية والفنية وسيظل اخوانه وتلاميذه - دائما - مقدرين له فضله وسبقه .

ولكن مندور لم يكن فارس الادب والفن فقط ، ولكنه كان أيضا رجل القانون ، وكان فوق كل ذلك الكاتب الثورى المناضل .

وفى ميدان العمل والنضال عرفت مندور ، عرفته اولا من بعد واعجبت به ، فكنت أقرأ له ، الى أن استعداد ، وتوطدت علاقاتنا من خلال العمل المشترك من أجل السلام .

ان كفاح الدكتور مندور من أجل السلام لم يكن قط كفاحا عارضا ، ولم يكن مسايرة للجو العام ، فهو كفاح يمتد الى سنوات ما قبل الثورة ، حين كانت الدعوة الى السلام تذهب بصاحبها الى السجون ، وتضعه محل المحاسبة والارهاب .

كان الدكتور مندور يؤمن بالسلام عن وعى وعمق وكان يربط السلام بالحياد ، ويربط السلام بمقاومة الاستعمار وبالعدالة الاجتماعية .

وحين أصبحت الدعوة الى السلام حركة منظمة ترتبط بالزحف العالمى لهذا الهدف الانسانى النبيل ، لم يتردد الراحل العظيم فى الالتحاق بهذه الحركة ، رغم ما أبداه حزبه من امتعاض ، فكان مندور من أول الموقعين على ميثاق ستوكهولم لعام ١٩٤٩ ، ثم كان من أبرز مؤسسى حركة السلام المصرية .

السلام المصرى . ثم اصبح عضوا بالمجلس العالمى للسلام

.. لقد استعدت كل هذه الذكريات وأنا أطالع فى صحفنا القديمة كتاباته ومقالاته ، لقد استعدت هذه الذكريات وانفعلت بها . ورأيت أن أنقل الى قرائه هنا بعض هذا الذى استعدت ، كى يستمعوا من خلال هذا الصوت الى الضمير الذى كان يطمح الى الثورة .

● فى فبراير ١٩٤٨ كتب الدكتور مندور « اصبح الحياد السياسة المقررة لا لشعب وحده ، بل وللغالبية العظمى من الشعوب العربية الاخرى التى اخذت تعلن فى وضوح انها ترفض الانضمام الى اية كتلة دولية ، وذلك لكى تتخلص من الاستعمار الانجليزى العتيق والاستعمار الامريكى الناشىء ، ثم لكيلا تتزلق الى حروب دولية لادخل لها فيها ولا مصلحة » .

● ويقول فى ابريل من نفس العام « ان البلاد فى حاجة الى حكومة شجاعة قوية واضحة السياسة ، فتعلن فى عزة وتصميم ان مصر قد قررت الوقوف موقف الحياد الدولى ، وذلك لكى تتخلص من الاستعمار اولا ، ثم لكى تتجنب ويلات الحروب ثانيا ، واخيرا لكى تحقق مصالحها الحقيقية بتبادل المنافع مع كافة الدول ، وبذلك تخدم نفسها كما تخدم السلام العالمى الذى لايهدده اليوم شىء كما يهدده التكتل » .. يجب ان تتذكر أن هذا الكلام قيل منذ سبعة عشر عاما !

● وفى يولية ١٩٤٥ كتب مندور منتقدا قانون خطاب لتحديد الملكية كان هذا القانون هزة عنيفة للنظام الاجتماعى القديم ، وكان محلا لهجوم كل القوى المسيطرة ومع ذلك فالقانون يطالب بالا يزيد أحد فى المستقبل من ملكيته الزراعية بحيث تتعدى المائة فدان ، ولكن دون أى مساس بالملكيات الكبيرة القائمة فعلا فى ذلك الوقت ويكتب مندور قائلا : « ان تقييد الملكية بالنسبة للمستقبل وتركها كما هى بالنسبة للثروات الحالية التى تكونت فى الماضى أمر لايقره عدل » ويستطرد قائلا ان كثيرا من الضياع والتفاتيش الحالية قد اقطعت للناس هبات وهدايا ، ومن ثم يصبح من الظلم الصارخ ان تقدس ملكيات لاتستند الى جهد أصحابها » ولكى تقدر مدى ثورية هذا الكلام ينبغى أن تتذكر أنه يصيب العائلة المالكة مباشرة » ان حزب الوفد رفض ، حتى بعد قيام الثورة أن يوافق على اى اتجاه لتحديد الملكية الزراعية .

● ومنذ هذا الوقت المبكر أوضح الدكتور مندور كيف أن الاستعمار لايتمثل فقط فى قوات الاحتلال أو الارتباطات السياسية ، وانما أيضا فى الاستغلال الاقتصادى ، فكان قلبه نارا على النفوذ الاقتصادى الاستعمارى ، وضد استغلال حلفائه من كبار الراسماليين . كتب فى فبراير ١٩٤٨ « ان باستطاعة بلد من البلاد أن يقضى على الاستقلال الاجنبى ، وان ينمى موارد الثروة فى بلاده ، ومع ذلك لاتتحقق الحرية الاجتماعية فيه ، وذلك لانتفاء ما سميناه وما زلنا نسميه بالعدالة الاجتماعية » ويقول أيضا ان مشكلة الفقر والتحرر من استعباده انما هى مشكلة انتاج الثروات وتوزيعها معا ، ولن يغنى علاج الانتاج عن ضرورة علاج التوزيع ووضعه على أسس سليمة من العدل ، وفى المبدأ القائل بان لكل حسب كفاءته (وهو المبدأ الاشتراكى) ما يغنى عن كافة المذاهب » .

● ولم يكن منتظرا - ان ترضى السراى او يرضى صدقى عن أمثال مندور ، فزجوا بالبطل الى السجن ، ولكنه يكتب من السجن بيقين المناضل انه « اذا كان قد زج بى فى السجن فان روحى التى تعشق الحرية كانت دائما على أتم اهبة لان اعذب واضطهد واسجن فى سبيل هذا الوطن » .

.. هكذا كان مندور ، وهكذا استمر .. ان مواقف مندور بعد عام ١٩٥٢ ليست الا تتويجا لكل ما بدأه وقلمه فقد كان طبيعيا أن يكون مندور بعد الثورة بطلا تحررت طاقاته بطلا يواصل الكفاح من أجل السلام والصداقة بين الشعوب بطلا يواصل النضال ضد الاستعمار ولتدعيم الاشتراكية

لقد قرر المجلس القومى للسلام - وفاء للراحل العظيم - أن ينشىء ميداليتين ذهبيتين تحملان اسمه احداهما للادب ، والاخرى للفن ، كى تقدما سنويا لاعظم الاعمال الادبية والفنية خدمة للانسانية والسلام . ونرجو أن نكون قد قمنا بهذا العمل مساهمة ايجابية فى تخليد ذكرى مناضلنا الكبير .

رحم الله مندور ، وألهم كل محبيه وأصدقائه الصبر ومنحهم القوة على الاستمرار فى الرسالة التى بدأها معهم ولما تنته بعد .

خالد محيي الدين

ودودة أخرى .. يجب القضاء عليها — بريشة مصطفى حسين

٣٦ ساعة تحت الأرض

تمت أخطر عملية على أكمل وجه .. وفجأة..

صرخ المهندس : انفجر اللحام .. وضاع كل شيء !!

ثم حدثت المعجزة

الطريق مهدود .. واكوام التراب حول الارصفة .. وانت تقلب شفتيك مستاء من هذا المنظر .. الذى تراه فى شوارع القاهرة والجيزة ..

ولو عرفت الحقيقة .. فانك لن تتمالك نفسك من الوقوف امام هذا المنظر الذى يثير استياءك لتصفق للابطال الذين يعيشون تحت الارض ووراء اكوام التراب .. انهم يعملون من اجلك .. ومن اجل اربعة ملايين مواطن .. انهم يعملون من اجل انقاذ الشوارع من الطفح المزعج الشنيع الذى يهددنا فى كل صيف طفح المجارى

تحقيق يكتبه **محمود عوض**

ان كل واحد منهم بطل .. العامل الذى يحمل التراب .. والمهندس الذى يشرف على التنفيذ .. وكل واحد منهم وراءه قصة كفاح وقصة عرق .. وهذه عينة من القصص :

نحن الآن على شاطىء النيل بجوار كوبرى الجامعة فى الجيزة .. هنا يوجد نفق طويل ممتد تحت النيل .. ان فيه مواسير لنقل مياه المجارى من الشرق حيث مصر القديمة والسيدة زينب وقصر العينى .. الى الغرب حيث سيتم نقلها خلال مواسير المجارى .. بعيدا عن القاهرة .. النفق مقام على عمق ٧ أمتار تحت قاع النيل •

وفى مكاننا هنا على الشاطىء يجرى بناء مشروع عاجل • انه محطة ضخمة تجرى اقامتها على شاطىء النيل مباشرة مهمة المحطة امتصاص المياه من النفق وضغطها فى المواسير التى ستلقى به بعيدا عن القاهرة • الحفر يجرى على عمق ١٦ مترا تحت الارض (أى ما يعادل ارتفاع عمارة من خمسة أدوار) • الهدف هو حفر بئر مربعة طولها ١٠ أمتار وعرضها ١١ مترا وعرضها ١٦ مترا • يجرى الان تركيب ستائر حديدية حول البئر اسمها الآن : البيارة) حتى لا ينهار الشاطىء ويردم ما تم حفره • هذه الستائر تم لحامها من أطرافها ومن وسطها حتى تتماسك وتشكل سدا يمنع تدفق مياه النيل الى داخل البئر

قرار خطير !

فجأة .. ارتبكت المنطقة ! الكل يجرى نحو البئر • الجميع تسمرت أعينهم على مشهد واحد • هذا المشهد الذى دفع المهندس عبد العزيز البرلسى مدير التنفيذ أن يسرع الى التليفون .. على الطرف الاخر من الخط رد اللواء انور بهاء الدين عضو اللجنة العليا للمجارى والمفوض بالتنفيذ •

— ماذا حدث !؟

— انفجر اللحام الذى يربط الستائر الحديدية • انها مصنوعة من الصلب .. أدى ضغط المياه الى انفجارها • • بدأت مياه النيل تتسرب الى الداخل • الموقف غير واضح بعد •

نحن الآن فى مكتب الدكتور عزت سلامة وزير الكهرباء ورئيس اللجنة العليا للمجارى • كل الاعضاء فى حالة استدعاء • يوجد بينهم الدكتور أحمد عبد الوارث الاستاذ بهندسة عين شمس .. انتقل الاجتماع على شاطىء النيل عند مكان انفجار لحام الستائر الحديدية

الموقف سيىء • معنى الانفجار شيء واحد : تأجيل تنفيذ المشروعات العاجلة للمجارى بجنوب القاهرة لمدة ستة اشهر كاملة • الفيضان قادم فى الطريق لا يمكن استئناف العمل الا بعد انتهائه معنى ذلك أن نصف القاهرة سيظل مغمورا بمياه المجارى ستة أشهر كاملة ! موقف سيىء .. وقرار خطير •

ما العمل ؟

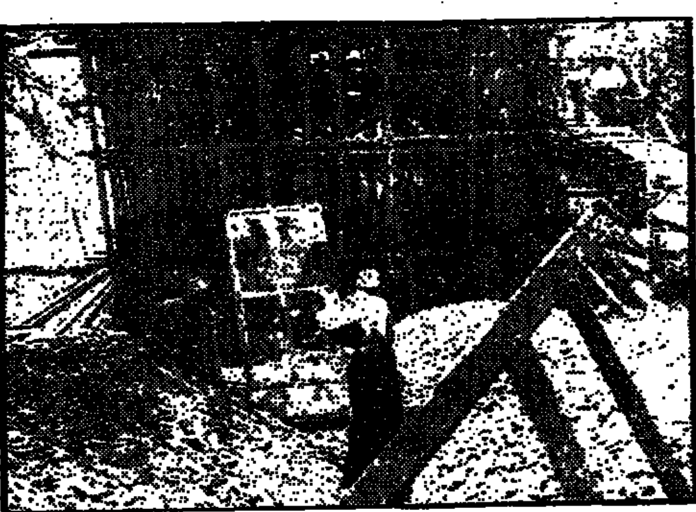
ظل هذا السؤال يتردد على لسان كل الـ ٢٥٠ الموجودين بالمنطقة الى أن صدر قرار اللجنة : لن يؤجل المشروع يجب أن يتم فى موعده •

و ... تحول • الموقع • الى خلية نحل الـ ٢٥٠ عاملا أصبحوا ٥٠٠ عامل .. الونش الذى يقوم بالحفر أصبح اثنين الخرسانة بدأ صبها فى البئر الكبيرة لمنع تسرب المياه .. لا راحة .. كل دقيقة لها ثمن • كل دقيقة اسراف معناه شكوى جديدة يرفعها الناس من المجارى .. درجة الحرارة ٤٠ .. الكل يتصبب عرقا ولكنه لا يعلم

و ...

وفى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالى بدأ أعضاء اللجنة العليا ينصرفون وبدأ المهندسون يبحثون عن كراسى يجلسون عليها .. وبدأ العمال يلتمسون دقائق من الراحة •

فبعد ٣٦ ساعة من الصراع ضد الزمن تم بناء البيارة .. وبدأ بناء المحطة الكبيرة التى ستقام فوقها .. والآن .. تم بناء المحطة وسيبدأ خلال أيام تركيب معداتها • ان العملية كلها تمت فى شهر واحد • انه وقت قياسى — كما يقول المهندس أسامه عبد القوى عضو مجلس الادارة فى الشركة المنفذة للمشروع — فعلى يسار المكان محطة مماثلة أقامتها شركة المانية فى ١٤ شهرا .. وعلى يسار المكان محطة مماثلة أخرى أقامتها البلدية فى ٣ سنوات .. والمحطة الجديدة أقيمت فى شهر واحد !



هذه المحطة .. كانت ستعطل اصلاح المجارى فى نصف القاهرة .. ستة أشهر كاملة !

كوبرى فى ٣ ساعات !

وسننتقل الآن الى مكان آخر على بعد ٢٥ كيلو مترا من كوبرى الجامعة .. اننا خلف مبنى قصر القبة .. حيث يوجد ميدان واسع يجرى على جانبيه حفر مجرى طويل لنفق جديد للمجارى تقرر انشاؤه بصفة عاجلة • المفروض أن الحفر سيخترق الميدان بالعرض .. معنى ذلك أن تتعطل حركة المرور • ولكن هذا لا يمكن .. فالمنطقة شريان حيوى لدخول وخروج السيارات من القاهرة •

والحل ؟

الحل الطبيعى هو أن يتم الحفر فى نصف الميدان وتسير السيارات فى النصف الآخر • ثم يردم النصف الاول لتسير فيه السيارات ويبدأ الحفر فى النصف الثانى •

ولكن هذا أيضا غير ممكن .. فحفر نصف الميدان يستغرق شهرا كاملا • لان خط المواسير سيركب على عمق ٧ أمتار تحت الارض .. ولو طبقت الطريقة السابقة فان تركيب خط المواسير عبر الميدان كله سيستغرق شهرين كاملين • بينما الموعد الذى ارتبطت به اللجنة أمام الناس هو أن يتم اصلاح المجارى قبل آخر يونية •

وصلت المشكلة الى قمتها • اذا وكب خط المواسير فى الميدان على دفعتين فستستمر حركة المرور • ولكن سيتعطل المشروع كله شهرا كاملا .. واذا ركب على دفعة واحدة فستقف حركة المرور ولكن سينفذ المشروع فى موعده •

طيب .. والحل ؟

الحل الذى لم تجد اللجنة العليا غيره .. هو الاستعانة بالقوات المسلحة وبعد مكالمة تليفونية قصيرة مع سلاح المهندسين كان الميدان قد تحول الى خلية نحل • لقد تقرر أن يقيم سلاح المهندسين كوبرى فوق الميدان تسير من فوقه السيارات فى اتجاهين • بينما يجرى الحفر فى الميدان كله •

وأسأل الرائد فؤاد عبد العزيز وهو يشرف على التركيب فى الميدان الواسع :

— متى سيتم اقامة الكوبرى ؟

— خلال ٦ ساعات .. مضت ثلاثة .. باقى ثلاث .. وبعدها ترى كوبريين اثنين جاهزين للمرور !

ومضت الساعات الست .. وأقيم الكوبرى • انه ضخم • يمكن أن تمر عليه سيارة وزنها ٨٠ طنا • (على فكرة .. كوبرى أبو العلا .. اقصى حمولة ٧٠ طنا !)

سنة = شهر !

لقطتنا هذه المرة ستكون من مكان أكثر قربا لوسط القاهرة • شارع دويدار بحدائق القبة • أحد المشروعات التى تقرر تنفيذها بصفة عاجلة سيمر فى هذا الشارع • انه نفق طوله كيلو متر واحد تقرر حفره فى الشارع لتركب فيه مواسير جديدة للمجارى • (طول الانفاق العاجلة التى تقرر حفرها فى القاهرة لمواسير المجارى يبلغ سبعة كيلو مترات ونصف كيلو) • ان الكيلو الواحد من هذه الانفاق كان يستغرق حفره وتركيبه سنة كاملة • وما قررته اللجنة لهذا المشروع هو أن يستغرق شهرا واحدا !

ولكن .. بالشكل الذى بدأ العمل يسير به فى شارع دويدار .. كان يبدو أن النفق سيتم حفره فى سنة فعلا .. وليس فى شهر كما قررت اللجنة •

وصدر قرار رئيس اللجنة : أن يتفرغ المهندس محمود عبد الحميد المنتدب ليكون نائبا لرئيس الجهاز التنفيذى لشئون المشروعات يتفرغ للعمل فى موقع الحفر بالمناسبة : كل القيادات التنفيذية فى مشروعات المجارى الجديدة تقيم فى اماكن العمل .. فى الشوارع !)

سر الـ ١٥ ألف جنيه

وتضاعفت سرعة العمل .. وفعلا تم حفر هذا النفق فى شهر واحد • نفق على عمق مترين من سطح الارض .. وعرضه متران • ولكن بعد أن تم التنفيذ نشأت مشكلة .. فأثناء الحفر تم تركيب ألواح خشبية متلاصقة على جانبى النفق • والسبب هو منع التراب والطين على الجانبين من الانهيار داخل النفق • والمفروض أن تنزع هذه الالواح من أماكنها بعد أن تم تركيب خط المواسير الجديد •

ولكن حدثت مفاجأة .. ان شارع دويدار ضيق • ومن المحتمل أن يؤدى نزع الخشب الى انهيار التربة

والعلاج ؟

العلاج الذى قررته اللجنة العليا بعد أن درست المشكلة هو : لا تنزعوا الخشب ! اتركوه كما هو : فى الارض ! فحتى لو كان احتمال انهيار التربة هو واحد فى المائة فلا يجب المخاطرة •

ان الخشب الذى دفنه التراب فى شارع دويدار ثمنه ١٥ ألف جنيه •

***

ان هذا التحقيق ليس حصرا للمواقف الصعبة التى واجهت تجربة المجارى • انه ليس أكثر من عينات حية لمشاكل .. قد لا تكون هى اهم ما واجهته اللجنة ان اهمية التجربة هى انها اثبتت امكانية القضاء على البيروقراطية • • حتى داخل الاجهزة التقليدية التى ورثناها منذ عشرات السنين •

ان العامل الاول لنجاح التجربة هو اننا حددنا الهدف .. وطبقا لهذا الهدف قام كل عامل .. كل مهندس .. كل مشرف بدوره •

وسيزداد النجاح لو أدى رجل الشارع هو الاخر دوره فى التجربة .. ففى الشهر القادم سيكون الجمهور .. هو البطل !

١٧ ألف عامل .. انتشروا فى القاهرة والجيزة ليريحوك فى الصيف من طفح المجارى



العامل يسابق الآلات .. واستطاع أن يتقلب على الشوارع المفتوحة الطون !

٢٤ ساعة عمل متواصل .. المديرون .. الموظفون .. العمال الكل هدفهم القضاء على مشكلة المجارى فى اسرع وقت ..

لقاء بين وفد الفلاحين العراقيين والفلاحين فى كفر الشيخ

حضرت اخبار اليوم لقاء الفلاحين فى كفر الشيخ بأعضاء وفد الفلاحين العراقيين .. التقى الامين العام للفلاحين بالعراق ابراهيم الشلال والامين المساعد للفلاحين عبد الحميد غازى فى القرية النموذجية المنشأة الصغرى • تحدث الامينان فى مؤتمر للفلاحين فى القرية •

قال عبد الحميد غازى أن هذه القرية النموذجية التى تسعد بكم اليوم لها قصة مع الاقطاع تختلف عن قصص القرى الاخرى .. لم تكن ملك اقطاعى بل كانت ملك أجنبى .. ولكن يهوديا جاء اليها واخذ يقرض الفلاحين فيها بالربا الفاحش حتى استولى على اطيانها ..

وبدأ يستعبد أهلها لقاء قروش زهيدة ثم باع القرية لاجنبى آخر .. واضطر الفلاحون ان يعملوا أجراء عنده يبيعون له عرقهم نظير الخبز .. حتى جاءت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ وقضت على الاقطاع .. وجاء قانون الاصلاح الزراعى واعاد الارض للفلاحين .. وتغير كل شىء .. واصبحت قريتنا نموذجية ..

وقال رئيس الوفد العراقى .. ان تجاربكم هنا نقوم بدراستها وشرحها لفلاحى العراق .. واننا فى العراق نفخر بهذه النهضة وهذه الجهود .. وبتعاوننا سنحقق اهدافنا فى الاشتراكية والوحدة •

كفر الشيخ — مصطفى سنان

---

٣ حكايات والبطل واحد

ثلاث حكايات .. تحدث كل يوم بنفس الصورة .. بنفس التفاصيل فقط الاشخاص هم الذين يتغيرون اما المؤلف .. فهو واحد .. الروتين •

الحكاية الاولى

بطلها عبد الحميد فتحى .. ذهب لاستخراج بطاقته العائلية طلبوا منه شهادة الميلاد وهو غير مقيد فى دفاتر المواليد .. ذهب الى القسم التابع له فأحالوه الى المركز الذى ولد فيه ..

وفى أسيوط .. محل ميلاده بحثوا عن اسمه فى دفاتر المواليد فلم يجدوه طبعا .. فأعادوا الاوراق الى القاهرة .. وفى مصلحة السجل المدنى لم يجد اى بيانات وأحالوه من هناك الى وزارة الصحة والوزارة أحالته بدورها الى الدفترخانة .. ولم يجدوا اسمه أيضا .. عادت الاوراق مرة أخرى بنفس الدورة .. الى وزارة الصحة ثم الى مصلحة السجل المدنى .. ثم الى قسم البوليس .. وبدأت دورة أخرى : أحاله القسم الى مفتش الصحة .. وفى المرة الثالثة كشف عليه الطبيب وقدر سنه بخمس وخمسين سنة .. وعادت الاوراق الى السجل المدنى وفى السجل المدنى برزت مشكلة طريفة :

المصلحة اختصاصها أن تسجل الاطفال فقط .. ويشترط الا تزيد سن الطفل عن أربع سنوات !

و « دوخونى » بالورقة « !! عادت الاوراق الى وزارة الصحة تم الى الدفترخانة .. تم .. تم .. وما زالت الاوراق تدور .. والمواطن يدور وراءها حتى كتابة هذه السطور ..

الحكاية الثانية

تقدم المواطن مصطفى الشاذلى بطلب تركيب تليفون .. وبعد ٤ شهور .. فوجىء بخطاب موصى عليه بعلم الوصول مع المخطاب علما به طلب من مصلحة التليفونات ضرورة ارسال ورقة دمغة نسى أن يضعها على الطلب والا اعتبر لاغيا • وبعد يومين تسلم خطابا ثانيا ثم ثالثا .. ورابعا .. حتى وصل عدد الخطابات الى رقم ٧ .. كل خطاب مسجل بعلم الوصول .. كل خطاب يتكلف ستة قروش !!

الحكاية الثالثة

يرويها المواطن أحمد عبد الحميد رزق من مركز سنورس غربية فيقول :

« تقدمت الى الشهر العقارى بطلب تسجيل قطعة أرض اشتريتها من قريب لى .. وجهزت المستندات اللازمة للتسجيل ولكن الاجراءات توقفت خمسة شهور وهى متوقفة .. هل تعرف السبب ؟ ان الاوراق ينقصها امضاء اثنين من كبار الموظفين .. لماذا لم يوقع الموظفان ؟ لان الموظف الذى أعد الاوراق أخطأ .. ولكنه .. لسوء الحظ .. فى اجازة مرضية ..

وعاد الموظف بالسلامة .. وصحح الخطأ .. وبدأت دورة أخرى للاوراق طولها ستة شهور بالتمام والكمال

ملحوظة : جميع الحجرات التى تنتقل اليها الاوراق من حجرة الى حجرة .. متلاصقة تماما .. متجاورة « لزم » ..

والعوض على الله !

عبد العاطى حامد

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

يطير أنور سلامة الى جنيف صباح غد — الاحد — يجتمع مساء اليوم نفسه مع وزراء العمل العرب للاتفاق على جدول أعمال مؤتمر العمل الدولى .. ثم يجتمع صباح الاثنين والثلاثاء مع وزراء العمل فى افريقيا على هيئة مؤتمر •

يعقد على سيد على اجتماعا مع ممثلى العمال والادارة بشركة صباغى البيضا صباح اليوم — السبت — ثم يعقد غدا مؤتمرا ثانيا مع ممثلى العمال والادارة بشركة الغزل والبيضا والحرير الصناعى بكفر الدوار •

اللجان النقابية تؤيد اتحاد العمال فى دستور العمل

صرح أحمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال بأنه تلقى مئات البرقيات ومئات الرسائل من اللجان النقابية تؤيد كلها دستور العمل الذى صدر عن مؤتمر الاتحاد العام للعمال •

كما صرح انور سلامة فى مؤتمر عمال المنصورة وعمال السويس بأنه تلقى برقيات من اللجان النقابية ومن العمال العاديين تؤيد كلها الخطوات التى اتخذها الاتحاد العام للعمال

وصرح على سيد على وزير الدولة وأمين العمال بالاتحاد الاشتراكى بأن زيادة ساعات العمل الى ٨ ساعات ليست ملزمة • بل تستطيع كل لجنة نقابية أن تناقش حالة العمل داخل المصنع فاذا كانت الظروف تستدعى ان يعملوا اكثر من ٧ ساعات • اتخذت قرارها .. اما اذا كانت ظروف العمل داخل المصنع لا تستدعى العمل أكثر من ٧ ساعات فيكون من واجب العمال ان يعملوا بكل قوتهم خلال ساعات العمل الفعلية

انور سلامة



احمد فهيم

مؤتمر عمال السكك الحديدية يقرر :

خصم أجر يوم لحساب الادخار وتأييد ميثاق العمل دستورا للعمال

أوصى مؤتمر العاملين بالسكك الحديدية بخصم أجر يوم من جميع العاملين بهيئة السكك الحديدية لحساب الادخار لاستثماره فى مشروعات الدولة ، وباعتبار ميثاق الاتحاد العام للعمال دستورا للعمل تمشيا مع ميثاق العمل الوطنى لرفع الكفاية الفكرية والفنية •

وأوصى عمال السكك الحديدية بتنظيم ندوات للعاملين وبمشاركة الادارات العاملين فى مهمتهم فى مضاعفة الانتاج ووجهوا الدعوة الى رؤساء الهيئة والمسئولين فيها أن يعملوا على التغلب على عقدة البيروقراطية حتى لا تسيطر على الرأى والعمل

ودعا المؤتمر الى الحد من الاستهلاك •

*

بدأ يظهر تكوين مجالس الانتاج فى بعض المصانع كخطوة أولى لزيادة الانتاج • وازالة بعض المتناقضات بين المنظمات الشعبية داخل المصانع

تنظيم مجالس الادارة

وقد ناقش مؤتمر الاتحاد العام للعمال والنقابة العامة لعمال المناجم والبترول فكرة مجالس الانتاج وأوصى بتحديد مهمة هذه المجالس • ووضع لائحة تنفيذية لادارة أعمال هذه المجالس •

وقد حضرت موضوع مجالس الانتاج وكانت اللجنة تضم ممثلين عن العمال فى مجالس الادارة واللجان النقابية ولجان الاتحاد الاشتراكى • والاعضاء المعينين • وكانت المناقشة تدور حول تفادى مظاهر التناقض الموجودة حاليا •

ان ما أخشاه اليوم هو ان تجتمع هذه المجالس دون أن يكون هناك تنظيم قانونى لاعمالها ويتحول التناقض الى صدام داخل هذه المجالس • ويكون هذا الصدام خطرا على الانتاج • ثم نحاول اصلاح هذا الخطأ بعد فوات الاوان •

.. ولكن هناك سؤالا ؟ من يتولى تنظيم أعمال هذه المجالس ؟

هل الاتحاد الاشتراكى هو المختص ؟

او الاتحاد العام للعمال ؟ أو وزارة العمل ؟ أو وزارة الصناعة ؟

انا أرجح أن يكون الاتحاد الاشتراكى هو المنظم لاعمال هذه المجالس • لان هدف انشاء هذه المجالس هدف سياسى بحت لا صلة له بالاعمال الادارية أو الفنية أو العمالية داخل المصنع بطريق مباشر .. ان هدف هذه المجالس هو ربط جماهير العمال داخل كل مصنع بالخطة الانتاجية • وتحديد دور المصنع وعماله فى تنفيذ هذه الخطة • ثم متابعة عملية التنفيذ واستدراك الخطأ اثناء العمل ..

والتنظيم السياسى رأيه قاطع • يتجه الى المصلحة العامة • دون لف او دوران كما هو الحال فى العلاقة بين التنظيمات الاخرى داخل المصنع •

وان ما أخشاه أيضا ان تنتقل المتناقضات التى تربط هذه التنظيمات الى داخل مجالس الانتاج • وتدور المناقشات حول مسائل فرعية • ويتمسك كل فريق برأيه وتتحول أعمال المجالس الى مصارعة لغلبة لا تمت الى الانتاج بصلة ..

ان أمانة العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى .. واتحاد نقابات العمال • والمجلس الاستشارى للمؤسسات الصناعية يمكنهم جميعا أن يرسموا خطوط العمل لهذه المجالس • وكيف تتفرغ للعمل ؟ وكيف تناقش خطة الانتاج داخل المصنع • ويمكن لهذه المجالس ان تتحمل عبء ادارة العلاقات الصناعية وتخفف أعباء الادارة فى هذا المجال • ويكون العمال هم أسس العلاقات الصناعية داخل المصنع • ويناقشون الروح العمالية فى صيانة الآلات وحسن استخدام المادة الخام • والجودة فى انتاج السلع • ومناقشة المطالب الاقتصادية • وتفهيم جماهير العمال انها ممكنة فى الوقت الحاضر او غير ممكنة ؟ وانه لكى نأخذ يجب ان نعطى .. ونعطى أكثر مما نأخذ ..

ان فى اعتقادى ان مجالس الانتاج ذات مفهوم سياسى .. وهى تحتاج الى تخطيط لرسم أعمالها • وأخشى ان تضيع هذه الفكرة الجميلة فى فورة الحماس •

محمد الليثى

العامل الذى حل مشكلة المجارى وأضاف ألف جنيه لرصيد مصنعه

ما علاقة مشكلة المجارى بشهر الانتاج فى مصانع الشوربجى ؟ •

طفح المجارى يعوق العمل فى قسم الصباغة والتجهيز .. الانتاج مهدد بالتلف .. وخطر الامراض محدق بالعمال .. شهر الانتاج على الابواب والمشكلة لن تحل فى يوم وليلة •

ويتساءل احمد عبد العال رضوان رئيس عمال الورش والصيانة عن السبب • ويأتى رد المسئولين .. طلمبتان تحلان مشكلة المصنع والمنطقة المجاورة .. لكن الطلمبات غير متوافرة على الفور يأخذ رئيس الورش معه خيرة عماله ويدرس احدى طلمبات البلدية •

وداخل الورش .. يعمل الجميع .. عبد السميع السيد سليمان وكمال محمود سعيد فى الخراطة .. عيد هندى على الفريزه .. بركات حسن وأحمد قنديل البرادان .. أحمد مصطفى وأحمد القاضى وموسى سليمان فى السمكره • « المايسترو » أحمد عبد العال رضوان .. ينسق العزف بين أفراد الفريق •

ومن بين أكوام الخردة تخرج طلمبتان جديدتان .. ويتبقى فقط المواسير .. يشتريها المصنع • تتسلم البلدية الطلمبات ويضاف الف وسبعون جنيها الى رصيد للمصنع • وتحل مشكلة المجارى ... ويعمل قسم الصباغة والتجهيز بلا مشكلة فى شهر الانتاج

وفى اقسام المصنع المختلفة تظل عبارة « صنع فى الورش » مرتبطة بأبطالها وبشهر الانتاج •

ويتحدث أحمد عن أبطاله

.. عندنا مخارط وفرايز ومقاشط ومكابس ممتازة .. والعمال الفنيون موجودون وروحهم عالية قوى .. ليه مانعملش كل حاجة فى الورش • بنستفيد من كل حته خردة موجودة • مافيش حاجه مطلوبة منا .. تستغل وقتنا وتعمل أى حاجه .. لابد حاتيجى فى يوم وتتطلب • المهم توفر الجو الكويس للعمال .. وهم يعملوا كل حاجة •



أحمد عبد العال رضوان

مخترع من بلادنا جهاز تصوير يوفر ½ مليون جنيه

استطاع هذا الشاب اختراع جهاز تصوير جديد كنا نستورده من الخارج • ثمن الجهاز ٢٥٠٠ جنيه • • الجهاز آلة للتصوير الفوتوغرافى تعمل على شريط السينما العادى • وتسجل ١٢ صورة فى أقل من دقيقتين ولا تتكلف اكثر من ٣٠ مليما !• كل المواد الخام التى يصنع منها الجهاز تنتج محليا ولن يزيد ثمن الجهاز الجديد على ٦٠ جنيها فقط ..

مخترع الجهاز عادل ساويرس شاب فى الثلاثين من عمره ويعمل عضوا فنيا بالدراسات العلمية بمنطقة شمال القاهرة التعليمية • قال وهو يروى قصة الاختراع الذى توصل اليه :

— ظللت أكثر من ثلاثة أعوام أبحث خلالها عن طريقة تسمح باعداد جهاز تصوير فوتوغرافى بشرط انتاجه من خامات محلية ويوفر لنا المبالغ الطائلة التى تدفعها ثمنا لشراء مثل هذا الجهاز من الخارج • وعندما عثرت على الفكرة ونجحت فى تنفيذها تقدمت بتقرير فنى مزود بالخرائط التفصيلية الى المختصين بوزارة الصناعة .. وبعد ان قام الخبراء بدراسة الجهاز قالوا فى تقريرهم الذى أعدوه :

عاينا الجهاز الجديد على الطبيعة وتتلخص فكرته فى استخدام الشريط المعد للتصوير السينمائى وهو معبأ داخل الجهاز • ويمر الشريط فى مجرى بين بكرتين تستمر حركتهما من موتور صغير عن طريق مجموعة من التروس ..

وقالت اللجنة فى نهاية تقريرها :

— ان الجهاز له كثير من المميزات ويمكن استخدامه والاستفادة منه على نطاق واسع ..

وقال المخترع الشاب وهو يشرح مزايا جهاز التصوير الذى توصل اليه :

— انه سهل الاستخدام ولا تعقيد فى آلاته • وصوره لا تحتاج الى روتش وتطبع حسب المقاس المطلوب وبسرعة ..

وينهى حديثه قائلا :

— ان كل امنيتى ان تتولى وزارة الصناعة انتاج الجهاز الجديد على نطاق واسع وان تسمح لى الوزارة بعمل يمكننى من الاستمرار فى الدراسة والعمل بدلا من عملى الحالى الذى يبعد كثيرا عن المجال التطبيقى •

صلاح أبو الليل

اغرب طلاق فى العالم

أهل الزوجة استدرجوا الزوج فى سيارة وأرغموه على طلاق زوجته

وقع أغرب طلاق فى العالم خلال الاسبوع الماضى • خطف أهل الزوجة الزوج فى سيارة .. وفى الطريق الزراعى بين الزقازيق والقاهرة أرغموه على طلاق زوجته • وبعد أن وقع قسائم الطلاق القوا به خارج السيارة ..

والقصة بدأت ببلاغ من مراجع حسابات بأحد بنوك الزقازيق • قال المراجع لمأمور مركز الزقازيق ان خلافا دب بينه وبين زوجته • طلبت منه الطلاق فرفض • وفى يوم الاحد الماضى فوجىء بها تحضر اليه فى مسكنه ومعها شقيقتها واثنان من الرجال لا يعرفهما • طلبوا منه مرافقتهم الى القاهرة لمقابلة حماته وعقد صلح بينه وبين زوجته •

وافق على الفور .. نزل معهم واستقل سيارتهم • وفى الطريق الزراعى ، وبالقرب من قرية ميت أبو عربى فوجىء بقائد السيارة يوقفها وانهال عليه الجميع بالضرب وهددوه بالذبح ثم أرغموه على توقيع قسائم بطلاق زوجته وسرقوا منه مبلغ خمسين جنيها ثم القوه خارج السيارة •

وتولى رجال الشرطة التحقيق .. انكرت الزوجة رواية زوجها وأكدت أنه طلقها وأرسل لها قسائم الطلاق بمحض رغبته .. وما زال التحقيق مستمرا لمعرفة الحقيقة •



قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

الأسرة العربية .. ومرحلة التنمية

طالبات المعهد العالى للاقتصاد يبحثن عن دور المرأة فى المجتمع الجديد

هل استطاعت الاسرة العربية ان تقف على قدم المساواة مع الاحداث الكبيرة التى نعيشها .. وما هو دور المرأة فى مرحلة التنمية الاقتصادية التى نسعى لتحقيقها وما هى الوسائل التى تعينهـا على استغلال وقتهـا وجهدها استغلالا صالحا يحقق اهداف مجتمعنا الكبير .. ؟

كان هذا هو موضوع البحث الذى قامت به اخيرا طالبات المعهد العالى للاقتصاد المنزلى تحت اشراف درية مصطفى ابو الفرسة بالمعهد ..

واستطاعت كل طالبة من المشتركات فى البحث ان تضع خطوطا واضحة حول دور المرأة العاملة فى المجتمع الجديد واهمية التخطيط بالتنمية للمرأة العاملة بصفة خاصة والأسرة كلها بشكل عام .. والمهم فى البحث انه اتخذ جانبا علميا وعمليا لموضوع جديد فاستطاع ان يصل بالفعل الى نتائج مرتبطة بالواقع ارتباطا كبيرا .. قامت كل طالبة ببحث حالات عدد من الاسر التى تمثل اكثر من اسرة من مختلف القطاعات ..

التوفيق بين العمل والبيت

وتتساءل خديجة عبد الحليم محمد فى بحثها هل استطاعت المرأة العاملة التوفيق فعلا بين عملها وبيتها دون ان تضيع الكثير من جهدها ووقتها الذى كان من الممكن استغلاله فى نواح أخرى منتجة .. خصوصا ان المرأة اصبحت الآن موردا من اهم موارد الاسرة باعتبارها عضوا عاملا له كيان فى المجتمع .. واستطاعت ان تثبت فى بحثها ان أهم المشاكل التى تقع فيها المرأة ست البيت هى انها لا تستفيد مطلقا من الدراسات العلمية لطرق الانفاق وتوزيع الوقت والجهد .. وهى لا تضع مثلا تخطيطا لمشترياتها حسب احتياجاتها وانما المسألة بالنسبة لها تصرفات ارتجالية من الاول للآخر ...

٣ نقاط هامة

...ية محمد رشاد ان ادارة المنزل يجب أن تتبع ٣ نقاط هامة هى التخطيط والتنفيذ والتقييم .. والمرأة العاملة تتبع لحد ما هذه الاسس فهى تضع خطة يومية او شهرية تختلف من مستوى لآخر تبعا للدخل الشهرى وتضع نظاما كل يومين او كل اسبوع للأكل كل شىء محدد فى حياتها بوقت معين يبذل فيه مجهود معين. بعكس المرأة غير العاملة التى لا تضع فى اعتبارها مطلقا عامل الزمن وعامل الجهد البشرى ..

ليست المرأة فقط .. !

...ـه شحاتة .. فهى تؤكد ... سحعيط للانتفاع بالوقت والجهد فى الاسرة العربية هو الطريق السليم لمسايرة التطور الكبير فى حياتنا .. وانتقلت بالمسئولية من المرأة العاملة فقط الى كل فرد من أفراد الاسرة .. وقالت ان دراسة المواهب الطبيعية لكل فرد من أفراد الاسرة بحيث يمكن استغلالها للنهوض بالحياة الاسرية شىء مهم للغاية .

والاسرة العربية فى دور التنمية تحتاج الى اعادة النظر فى ظروفها وامكانياتها وكفاية افرادها فى الافادة من التخطيط كوسيلة للإسهام فى تنمية المجتمع بتنمية قدرات ومهارات أفرادها عن طريق استغلال وقتهم وجهدهم استغلالا صالحا .

رجاء شاهين

وقت الفراغ

... التى توصلت اليها الطالبة نيلوى العربى أن المرأة غير العاملة لا تعرف كيف تستغل وقت فراغها بما يعود عليها بالفائدة ؟ فهى غالبا تمضيه فى زيارة الجيران والاقارب او الاستماع الى الراديو والتليفزيون .. بعكس المرأة العاملة التى تمضى وقت فراغهـا اما فى النقابات المهنية أو الجمعيات الخيرية أو النوادى .. حقيقة ثانية يقولها بحث ... ان معظم الاسر المتوسطة لا تعرف القيمة الفعلية للآلات الحديثة فالثلاجة الكهربائية موجودة عند الجميع ومع ذلك لا تستغل بطريقة توفر على ربة البيت الكثير من الجهد والوقت يمكن أن تحقق به نتائج افضل فى مجالات أخرى ..

الادخار والنهوض بالأسرة

الادخار ايضا من المشاكل التى تعرضت لها البحث كوسيلة للنهوض بالاسرة والتغلب على مفاجآت الزمن .. وهو فى معظم الاسر يأتى فى المرحلة الاخيرة من المصاريف .. من الاشياء التى تستنفد جهد الحياة ووقتها كثرة عدد افراد الاسرة .. وعلاج هذه الحالة لا يكون الا فى الاهتمام بتحديد النسل ووضع خطة لزيادة دخل الاسرة يشترك الجميع فى رسمها وتنفيذها حسب مواقع حياتهم وامكانيات كل منهم ...

... فى مؤتمر دولى يناقش ... عمل المرأة نصف الوقت

... [illegible] ... الجمهورية العربية المتحدة فى مؤتمر ... وهذه هى اول مرة ... قطاع العمال فى ... يضم ممثلى ٤٠ دولة ... المرة الثانية التى تشترك ... العربية فى مثل هذا المؤتمر ... الحزبى التى تبعثنا ... عن وزارة العمل ... الذى يناقشه المؤتمر ... المؤتمر الماضى الخاصة ... ذات المسئولية العائلية ... تشغيل المرأة نصف ... اجازة طويلة لها ... الرجوع بشرط ... تدريب مهنى تجعلها على مستوى التغيرات التى حدثت اثناء اجازتها .. كل هذه الحلول تقف ضد مستقبل ... وتفوقها فى عملها على المدى ... لان انقطاعها يجعل من غير ... الاعتماد عليها فى المسئوليات ... والاعمال ذات القيمة على أساس ... لا تمثل قوة دائمة مستمرة ... كان التطبيق سيبدأ بشكل ... فمما لا شك فيه انه يبرز ... سيأخذ صفة القانون فى حق التطور الطبيعى للخدمات فى بلدنا

... الاختراعات الحديثة ... الاستعداد بكل دقة فى ... الارتقاء والتقدم فى عملها .. ... مصرية فى ... العمال فى ... مزيد من ... الى ... المرأة ...

... أهم توصية للمؤتمر الذى يستمر حتى ٢٢ يونيه القادم كما تقول جهاد ... الشخصية الخاصة برعاية الطفولة ... وانشاء مراكز لها على مستويات مختلفة تقوم الدولة بالاشراف الكامل عليها .. وعمل دراسات مستمرة ... المرأة العاملة للتعرف على مشكلاتها اولا باول ووضع الحلول لها ...

حملات للتوعية التموينية

لجان الاتصال بالنشاط النسائى فى الوحدات الاساسية بالاتحاد الاشتراكى قررت بعد الخطاب الاخير للرئيس جمال عبد الناصر عقد اجتماعات فكرية لمواجهة الظروف الاقتصادية التى تمر بها البلاد والقيام بعمل ايجابى فى المساهمة مع خطة الدولة للقضاء على الاسراف وزيادة الاستهلاك .. وقد وجهت اللجان الدعوة الى مدير التموين لحضور احد هذه الاجتماعات وتعريف القيادات النسائية بالاتحاد الاشتراكى وربات البيوت بالاسس التموينية الصحيحة وتوعيتهن بدور المرأة مع الدولة فى المعركة القادمة ..

الجديد فى اسواق العالم

* الطاجن المصرى ظهر فى المحلات بعد أن صنعت له يد من مادة غير قابلة للاحتراق او السخونة .. الاوروبيون يستعملونه فى عمل اللحم السمك والتورلى ..

* علب جديدة لحفظ التوابل من الالومنيوم المدهون بقشرة رقيقة من السيراميك ومزينة بنقوش مطبوعة .. ميزة العلب الجديدة انها تحمى المواد المحفوظة فيها من الرطوبة .

* ساعة جديدة لتسلية الضيوف تغطى بطبقة عازلة شفافة تظهر كل محتوياتها وتجذب الانظار لمراقبة حركتها دون الاحساس بمرور الوقت خصوصا فى حالة الانتظار .

قلة النوم عند كبار السن

الاعتقاد السائد بان كبار السن يحتاجون لفترة نوم أقل من الصغار ثبت أخيرا عدم امكانية تطبيقه على كل كبار السن .. فقد اكتشف دكتور تيلى نيورنيانز ان قلة نوم العجائز تؤدى بهم فى النهاية الى الاصابة بالضغط والارهاق .. وقال ان اقل مدة يجب أن ينامها الشخص البالغ ٦٠ عاما هى ٨ ساعات او اكثر .. اما الحبوب المنومة فقد أثبت تيلى انها تؤذى اكثر مما تفيد والافضل هو محاولة الاسترخاء التام فترات متقطعة اثناء النهار فيعود للانسان النوم ...

*تقاليع .. مؤامرة على اناقة المرأة وجمالها ظهرت هذا الاسبوع فى شكل مجموعة من القبعات عرضتها بيوت الازياء فى لندن على انها
فى .. آخر صيحة فى عالم الموضة والحقيقة انها تجعل المرأة وكأنها
تقاليع .. خارجة من السيرك اذ كأنها عادت الى اقدم العصور التاريخية

على الماشى

ا .. يجب عليك الاهتمام بمزاولة بعض التمرينات الرياضية ولتبدئى بتكرار كل تمرين عشر مرات فى اليوم الاول تزيد لتصبح ٢٠ مرة يوميا بعد ذلك .. وهذه أهم التمرينات :

١ ـ للذراعين والوسط وللتخلص من اى زيادة فى الظهر : قفى معتدلة مع فتح القدمين .. ارفعى الذراعين فى مستوى الكتفين وانحنى قليلا الى الامام كما لو كنت تحملين وسادة صغيرة . ثبتى قدميك وجسمك وانثنى بجسمك مرة الى الى اليمين ومرة الى اليسار ثم القى بذراعيك للخلف والامام بشدة ولاقصى مسافة ممكنة .

٢ ـ لنحافة الوسط : قفى وقدماك مفتوحتان ويداك خلف رأسك . انحنى الى الامام ببطء حتى تجعلى جسمك اشبه بالزاوية القائمة . قفى لتستعيدى توازنك ثم كررى التمرين .

جمالك فى الصيف: استعملى البودرة بدل الصابون

فى بلدنا الآن مجموعة كبيرة من اخصائيات التجميل اللاتى درسن فى الخارج وحصلن على دبلومات فى هذا الفن .. وقد قابلت هذا الاسبوع زينب شفيع الحاصلة على دبلوم فى فن التجميل من باريس .. والتى درست اصول الماكياج على يد (فرنو اوبرى) اشهر استاذ ماكياج فى باريس . ودار بيننا حديث عن أصول الماكياج وفن استعماله ..

قالت زينب : ان كل وجه له ماكياج معين .. وكذلك كل سن .. ويجب على المرأة أن تعرف ان ماكياج الصيف يختلف عن ماكياج الشتاء .. والمرأة العاملة يجب أن تضع الماكياج تبعا لطبيعة عملها .. فماكياج المدرسة يختلف عن ماكياج السكرتيرة ..

سألتها : كيف تعتنى المرأة بشرتها خلال فصل الصيف ؟

قالت : فى الصيف يجب تغيير جميع انواع الكريمات والماكياج التى نستعملها فى الشتاء . فالكريم المرطب الذى يستعمل فى الصيف يجب ان يحتوى على مادة دهنية أخف من الكريم الذى يستعمل فى الشتاء .. لان الجلد يفرز أكثر فى الصيف ويجب أن تغسل المرأة وجهها بلوفة خفيفة مرة فى اليوم

سألتها : بعض السيدات يترك الكريم على الوجه طوال الليل فما رأيك ؟

قالت : يجب ملاحظة عدم ترك أى نوع من الكريم على جلد الوجه أكثر من ٢٠ دقيقة فقد ثبت علميا أن الكريم يسرى مفعوله بعد ٢٠ دقيقة .. واذا ترك أكثر من ذلك فانه يؤدى الى تهدل الجلد بسرعة . ولكن اذا كان الجلد جافا فيمكن أن يترك الكريم لمدة ساعة . وللمحافظة على نضارة البشرة يجب التقليل من استعمال الصابون فى غسل الوجه خاصة اذا بلغت المرأة الاربعين فيجب ان تمتنع تماما عن استعمال الصابون ولتغسل وجهها بالبودرة لانها تحتوى على نوع من الزيت الطبيعى الذى يرطب الجلد . كما انها مثل السنفرة الرقيقة تنظف الجلد وتغذيه .

سألتها : ما هى الاشياء التى يمكن استعمالها بدلا من الكريم ؟

قالت : اللبن الزبادى مضاف اليه عصير الليمون فهو ينقى البشرة ويعطى نفس النتائج التى يعطيها الكريم . ويجب الا يترك أكثر من ٢٠ دقيقة وكذلك عصير الفواكه بجميع انواعها يغذى الجلد

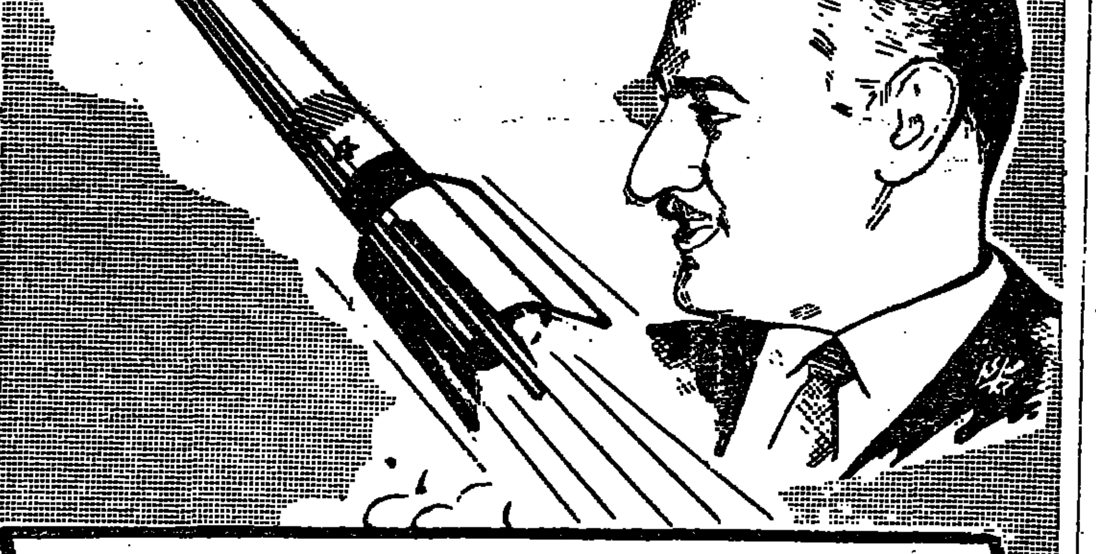
سألتها : ما هى ألوان الماكياج التى يمكن استعمالها فى الصيف ؟

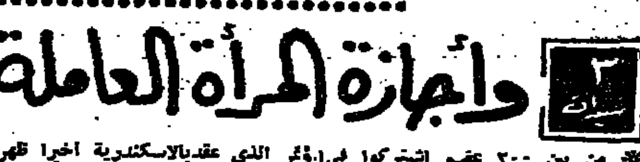
قالت : يجب استعمال الروج الفاتح .. والبودرة الغامقة . وفى الصباح يجب استعمال الماكياج الخفيف .. وفى الليل يمكن ان تبقيه فتبدو جميلة . وبمناسبة الصيف قبل ان تذهبى الى الشاطىء احضرى زيت لوز واعصرى عليه ليمونة . ويدهن الوجه قبل النزول الى البحر

المرأة .. أمل الانسانية !

قال برنارد شو فى كتابه دليل المرأة الذكية ..

ان المرأة أمل الانسانية فهى تقوم بأعظم وأنبل عمل فى الوجود وهو حفظ النوع البشرى من الانقراض .. فرسالة المرأة الغريزية هى البناء على عكس الرجل الذى يسرع الى الحرب والتدمير .. والمرأة بحكم وظيفتها فى البيت مدربة بفطرتها على السياسة والحكم أكثر من الرجل واقدر على معالجة المشكلات الاقتصادية منه ..





٣ سيدات واجازة المرأة العاملة

* من بين ٢٠٠ عضو اشتركوا فى المؤتمر الذى عقد بالاسكندرية اخيرا ظهرت ٣ سيدات فقط هن ثريا لبنة وسامية شكيلة وجهاد العرداش ..

* من اهم المشاكل التى ناقشها المؤتمر وتهم المرأة بصفة خاصة مشاكل الاجازات .. وقد تقرر منح العاملة اجازة وضع قدرها ٤٠ يوما بمرتب كامل لاجازة الوضع الاولى والثانية ، بـ ٥٠ ٪ فقط من المرتب فى اجازة الوضع الثالثة .

* بالنسبة للرضاعة يصرح للعاملة بفترتى راحة يومية لا تتجاوز كل منهما نصف ساعة يمكن ضمها لتصبح ساعة كاملة فى اليوم لمدة ١٨ شهرا ..

* يجوز للوزير المختص منح اجازة خاصة بدون مرتب للزوج أو للزوجة اذا أوفد احدهما خارج البلاد لمدة سنة أو أكثر سواء فى بعثة أو اجازة دراسية او انتداب أو اعارة أو مهمة مصلحية أو اذا نقل الى وظيفة بالخارج أو باحدى الحكومات العربية . بشرط ألا تتجاوز الاجازة مدة عمل الزوج فى الخارج على ألا تقل عن ستة شهور ولا تزيد على اربع سنوات فى جميع الاحوال ويجوز شغل الوظيفة بالتعيين بصفة مؤقتة على ان تخلى عند عودة العامل .



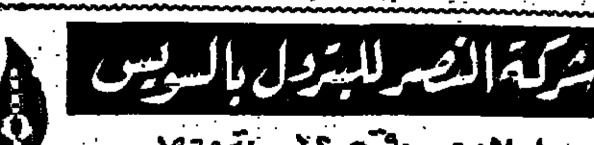
* من أهم الابحاث التى عرضت على المؤتمر بحث عن خطة جديدة للتنمية الاجتماعية واثرها فى توجيه الاستهلاك والادخار عن طريق حملات التوعية .. وبحث آخر يتضمن دراسة لمشاكل القطاعات العمالية المختلفة وتنظيم استغلال أوقات فراغ زوجات العمال

* المشكلة التى اثارتها ثريا لبنة هى التمسك باعادة بند النشاط الرياضى والاجتماعى للمؤسسات والمخصص له مبلغ خمسة آلاف جنيه فى الميزانية الجديدة لمؤسسة البترول. نظرا لاهمية هذا البند فى تجديد طاقات العاملين وزيادة انتاجهم ..

شراباتك لن تتمزق !



● ... اختراعات مادة جديدة تصنع منها الشرابات الحريمى ... البشرة تماما وغير قابلة للتمزق .. يمكن أن ... دون أن يكتشفها احد بالعين المجردة او حتى ... حاجة الى اللاستيك او الحمالة لتثبيتها .. ... عرض لاول مرة فى اسبوع الموضة بميونيخ فى ...



هكذا من الأصل

[illegible] الأصل

الموقف السياسي

كان يجب أن نبتهج بالقرار الاجماعي الذي أصدره رؤساء الحكومات العربية برفض موقف بورقيبة رفضا تاما ، واعتباره خروجا على الاجماع العربي ، ونقضا للالتزام القومي بتحرير فلسطين .

ولكننا نخدع رؤساء الحكومات اذا قلنا أن الشعب العربي يشعر أن هذا القرار وحده يكفي للرد على اللطمة التي وجهها بورقيبة للشعب العربي وقضيته المقدسة .

لأن هذا القرار لم يطرد بورقيبة من الجامعة العربية، ولم يطرد بورقيبة من مؤتمر الملوك والرؤساء العرب ، ولم يكن أكثر من أن رؤساء الحكومات العربية أمسكوا بورقيبة من أذنه وقالوا له عيب أن تطعن الشعب العربي بخنجر في ظهره ! وهي أول مرة فيما نعلم يكون الحكم فيها بالتوبيخ في جريمة محاولة اغتيال شعب بأسره !

وقد كان موقف الكويت مثلا أكثر شجاعة وقوة من القرار الذي أصدره جميع رؤساء الحكومات .. فقد أعلن الشيخ جابر الأحمد الصباح نائب رئيس وزراء الكويت أن حكومته اتخذت قرارا بوقف قرضها الى تونس نتيجة لموقف الرئيس بورقيبة من قضية فلسطين .

وأنه تقرر وقف مبلغ ستة ملايين جنيه استرليني كانت ستقدمها الكويت لتونس .. لأنه لا يصح أن تقدم قروضا لحكومة تعمل ضد قضية العرب .

فهذا القرار الذي أصدرته حكومة الكويت يؤثر في بورقيبة أضعاف ما يؤثر فيه قرار رفض رؤساء الحكومات . وهو ضربة في الصميم ليست بالكلمات ولكن بالجنيهات الاسترلينية ، والمعروف أن بورقيبة تصور أنه بخروجه على اجماع العرب يكسب ماليا ، فهو أراد أن يبيعنا بالمال . ويجب أن يعرف أنه خاسر في هذه الصفقة ، لا من الوجهة الأدبية والوطنية فقط ، بل من الوجهة الاقتصادية ، وأن مايمكن أن يدفعه أصدقاء اسرائيل له ثمنا لخروجه على الاجماع العربي أقل مما سوف يخسره بهذا الموقف الذليل .

ولهذا فنحن نرى أن من واجب كل حكومة عربية أن تتحرك لعزل بورقيبه ، وأن تفرض عليه العقوبات ، ليشعر شعب تونس بالعزلة التي وضعهم فيها ، وبالجريمة التي ارتكبها ضدهم عندما وقف في معسكر أعداء العرب يدوس بقدمه على القرارات التي وقعها بامضائه !

ان الشعب العربي يتوقع من كل حكومة عربية أن تقطع علاقتها بحكومة بورقيبه . يتوقع من كل رئيس دولة عربية أن يرفض أن يضع يده في يد بورقيبة . وأن يرفض أن يجلس مع بورقيبة على مائدة واحدة .

ان الشعب العربي يتوقع أن توقف كل الدول العربية تعاملها الاقتصادي مع حكومة بورقيبة .

ان مثل هذه القرارات لاتحتاج الى أن تعرض في اجتماعات ..

ان الشعب العربي في كل بلد عربي قادر أن يضغط على حكومته ليحقق هذا الطلب .

اننا في حرب .. ولابد من عقاب أي محارب يخرج من جيوشنا وسط المعركة وينضم الى جيوش الأعداء .

مصطفى أمين



بورقيبة : يا انا واسرائيل نحضر اجتماعات الجامعة العربية .. يا بلاش !!

مشاكل التقدم .. وكيف تحرك الشعب لمواجهتها؟

أذيعت الميزانية .. نشرت أرقامها الضخمة الهائلة .. والذي يقف أمام الميزانية ، وامام ارقامها ، يجد امامه عشرات المواضيع التي تستحق المعالجة والتعليق .. وسأحاول اليوم في هذه السطور ان اتناول نقطة هامة بارزة اشار اليها الدكتور عبد المنعم القيسوني ، في بيانه الاقتصادي عن الميزانية وهي النقطة الخاصة بمشاكل التقدم ..

بقلم **سعيد سنبل**

لقد استعرض نائب رئيس الوزراء في بيانه مشاكلنا الجديدة بصراحة تامة .. واوضح اثر هذه المشاكل على نمونا الاقتصادي ، وعلى المشروعات الخاصة بمضاعفة الدخل ، وتحقيق الرفاهية .. ولكن هذه المشاكل كما اوضح نائب رئيس الوزراء لا تخيف ولا تمثل عبئا على بنياننا الاقتصادي ، انما هي مشاكل طبيعية نتجت عن التقدم والسير في طريق النمو والرخاء .

والذي يستعرض المشاكل التي تناولها الدكتور القيسوني يجد انها في النهاية تدور حول مشكلة تكاد تكون واحدة هي مشكلة الاستهلاك والادخار ..

كيف ..؟

ان أول مشكلة تناولها البيان تتعلق بمشكلة تزايد السكان .. ان السكان في مجتمعنا يتزايدون بنسبة كبيرة . وبأعداد هائلة في كل سنة .. وساعد على زيادة هذه النسبة ، نقص نسبة الوفيات نتيجة للرعاية الصحية التي تزايدت وانتشرت بشكل واضح خلال السنوات الاخيرة .. وفي رأي بعض الاقتصاديين ان مضاعفة الدخل يمكن أن تتحقق في ٥ سنوات بدلا من ١٠ سنوات ، لو أن عدد السكان بقي على ماهو عليه ، ولم يتزايد .. وهذا كلام منطقي لان كل مولود جديد يمثل عبئا جديدا على المجتمع .. انه يحتاج الى خدمات عديدة مختلفة ، أسوة ببقية المواطنين .. وهو ينتزع خدماته واحتياجاته من الافراد الذين يعيشون في المجتمع .. وكل مولود جديد في رأي الاقتصاديين يمثل زيادة في الاستهلاك .. انه يحتاج الى مسكن ، والى ملابس ، والى طعام . والى رعاية صحية والى تعليم ، والى خدمات أخرى مختلفة .. وزيادة الاستهلاك معناها نقص المدخرات اللازمة للتنمية والانتاج ..

قوة جديدة

واذا كانت الزيادة الرهيبة المستمرة في عدد السكان تمثل تزايدا مستمرا في الاستهلاك .. فان التحول الاشتراكي الذي شاهده مجتمعنا في السنوات الاخيرة ساعد بدوره على زيادة الاستهلاك نتيجة لاعادة توزيع الدخل توزيعا عادلا بين افراد المجتمع ونتيجة لظهور قوة شرائية جديدة كانت تعيش من قبل في حرمان طويل ولا تملك شراء الخدمات والسلع الاستهلاكية ، التي كانت تستأثر بها قلة ضئيلة في المجتمع ..

ان التحول الاشتراكي ، واعادة توزيع الدخل ، وتشغيل العاطلين ، ورفع الاجور . أدى الى ظهور قوة شرائية جديدة ، اندفعت الى الاستهلاك لتعويض حرمانها الطويل وهذا الاتجاه الى الاستهلاك ، أدى الى توقف زيادة المدخرات ، والى ثبات نسبتها بالنسبة للدخل القومي في حين ان الخطة المرسومة كانت تهدف الى زيادة نسبة المدخرات تدريجيا ، حتى تساعد هذه المدخرات في عملية الانتاج ، وفي عملية النمو الاقتصادي ..

وهكذا ساعدت الزيادة في السكان ، والزيادة في الدخل .. على زيادة الاستهلاك ، وبالتالي على نقص نسبة المدخرات ..

اسلوب غير مرغوب

وأثر هذه الظاهرة ينعكس بشكل واضح على عملية التمويل .. ان تمويل مختلف المشروعات سواء كانت مشروعات انتاجية ، أو مشروعات للخدمات يتم بواسطة النقد المحلي والنقد الاجنبي .. ان بناء مصنع مثلا يستلزم استيراد الآته من الخارج وهذه الآلات تدفع قيمتها بالعملات الاجنبية .. كما أن بناء هذا المصنع يستلزم اقامة مبان خاصة له ، وهذا الجزء من المشروع يتم تمويله بواسطة النقد المحلي .. ومصادر النقد المحلي التي تعتمد عليها الحكومة في تمويل عملية الاستثمارات ، تتمثل في الايرادات الطبيعية كالضرائب والرسوم .. كما تستعين الحكومة في هذه العملية بمدخرات صناديق التأمين والمعاشات ومدخرات البنوك وشركات التأمين ، وصناديق التوفير .. وكلما زادت هذه المدخرات أمكن للحكومة الاستمرار في عملية التمويل بغير اللجوء الى الاقتراض من البنك المركزي .. أما اذا نقصت هذه المدخرات ، وقلت عن المبالغ المطلوبة للاستثمار فان الحكومة تجد نفسها في هذه الحالة مضطرة الى اللجوء الى البنك المركزي والاقتراض منه .. وهذا الاجراء لايشجعه الاقتصاديون لانه يؤدي الى ظهور قوة شرائية جديدة ، تزاحم القوة الشرائية المتاحة في الحصول على السلع والخدمات .. وبالتالي يؤدي الى خطر ارتفاع الاسعار ..

ومعنى هذا مرة أخرى .. انه اذا تناقصت المدخرات نتيجة لتزايد الاستهلاك .. فان هذا النقص قد يدفع الحكومة الى اللجوء للاقتراض من البنك المركزي لتمويل الاستثمارات المطلوبة للتنمية .

والنقد الاجنبي

وكما هو واضح .. فان عملية تمويل الاستثمارات لاتعتمد على النقد المحلي وحده .. انما تعتمد أيضا على النقد الاجنبي .. والمصدر الرئيسي للنقد الاجنبي هو التصدير .. ان كل سلعة نبيعها الى العالم الخارجي نحصل مقابلا لها على نقد أجنبي .. وبهذا النقد نمول احتياجاتنا من الخارج .. وواضح انه كلما زادت صادراتنا الى الخارج ، زادت قدرتنا على الحصول على المزيد من النقد الاجنبي .. وانه كلما نقصت صادراتنا الى الخارج نقصت حصيلتنا من النقد الاجنبي ..

شيء آخر .. كلما زاد استيرادنا من السلع الاستهلاكية من الخارج ، نقصت قدرتنا على تمويل المشروعات الانتاجية المطلوبة ، وعلى تشغيل المصانع القائمة وتجديدها .. لان النقد الاجنبي الذي ندفعه في شراء سلع استهلاكية انما يقتطع من الاموال المخصصة لتمويل عملية الانتاج واستيراد الالات من المواد [illegible] من الخارج ..

مرة أخرى تتضح خطورة الاستهلاك المتزايد على النقد الاجنبي .. ان كل زيادة في الاستهلاك تؤدي الى نقص صادراتنا الى الخارج ، وبالتالي الى نقص حصيلتنا من العملة الصعبة .. وكل زيادة في الاستهلاك تؤدي الى استخدام جانب من حصيلة العملات الاجنبية في استيراد سلع استهلاكية . وهذه العملية تتم على حساب العملات الاجنبية المخصصة لتمويل مشروعات الانتاج ..

الشعب يتحرك

ماهو الحل اذن ..؟

الحل هو الحد من الاستهلاك .. والاتجاه الى الادخار .. ان الحد من الاستهلاك يتيح لنا تصدير المزيد الى الخارج .. ويساعدنا على وقف استنزاف عملاتنا الاجنبية في استيراد سلع استهلاكية لا تساهم في زيادة الانتاج ، أو في النمو .. وكلما زادت قدرتنا على الحد من الاستهلاك ، فان قدرتنا على الادخار ستتزايد بالتالي ، وبذلك نساهم من جهة أخرى في حل مشكلة التمويل الداخلي ..

ولكن كيف يمكن الحد من الاستهلاك والاتجاه الى زيادة المدخرات ..؟

لقد كان من رأي البعض أن تلجأ الحكومة الى فرض ضرائب جديدة والى زيادة الرسوم على بعض السلع الاستهلاكية ..

ولكن الشعب لم ينتظر قرارا من الحكومة .. انما تحرك من تلقاء نفسه .. ان هذه المشكلة ليست مشكلة الحكومة انما هي مشكلة الشعب .. ولأول مرة في تاريخ بلادنا يقرر العاملون زيادة ساعات عملهم ، وادخار جانب من دخلهم للمساهمة في حل مشاكل التقدم ..

العمال .. الفلاحون .. رجال القوات المسلحة .. رجال الشرطة .. المثقفون كلهم قرروا من تلقاء أنفسهم ادخار جانب من دخلهم مساهمة منهم في القضاء على المشكلة الجديدة .. مساهمة منهم في الحد من الاستهلاك وفي العمل الايجابي لزيادة المدخرات ..

انها ظاهرة جديدة تعبر عن التحول في تفكيرنا .. اننا لم نعد ننتظر الحلول ، انما أصبحنا نتحرك من تلقاء أنفسنا لنضع الحلول ، ونحل المشاكل .

سعيد سنبل

دلالات الوثيقة

في الوثيقة التي نشرت «بالاهرام» امس ترجمتها وتتضمن الخطط الاستراتيجية للحكومة البريطانية في المنطقة العربية دلالات عديدة تلفت النظر ويجب أن نفتح اعيننا جيدا على المستقبل :

وأولى هذه الدلالات ان بريطانيا لاتنوي أن تتخلى عن سياستها التقليدية في المنطقة العربية ، وانها على الرغم من الهزائم المتوالية التي منيت بها وادت الى تدهور موقفها باطراد ، يبدو انها تجمع شملها لمتابعة المعركة .

وثانيتها أن العقلية المحافظة لا تزال هي المسيطرة ، وانها تسير على نهج الوسائل البالية التي وان اثبتت قدرتها في القرن التاسع عشر وأوائل هذا القرن ، الا انها — وهذا واضح — لم تعد ذات قدرة ولا فعالية في الوقت الحاضر .

نحو النور

وثالثها ان تمر الزمن وحكم التطور ، وكلاهما بعض الحقائق الثابتة في سير الحياة والمجتمعات لا أثر لهما في الخطط البريطانية ، ولا في العقليات الجامدة المتحجرة التي ترسمها .

ورابعة هذه الدلالات ان اعتماد بريطانيا القديم على بعض الشخصيات والقيادات الرجعية لا يزال كما كان منذ خمسين سنة ، دون ادراك ذكي لما وقع في العالم من تطور وما وقع في المنطقة العربية خاصة من انقلاب في التفكير وموازين القوى ، وما وقع في شعوبها من تحول في التفكير والتصور والعمل ، جعلها المحرك الاساسي للتطورات الاجتماعية والسياسية ، واضعف الى حد كبير ، ان لم يكن قد قضى قضاء تاما على تأثير الشخصيات المفردة او النزعات التقليدية والرجعية .

والدلالة الخامسة انها كما استغلت الدين في سبيل تأكيد سلطانها الامبراطوري طوال القرون الماضية ، لاتزال تحلم باستغلاله في الوقت الحاضر . ناسية ان الشعوب العربية مع تقديسها للاديان وايمانها العميق بها ، اصبحت ترفض باصرار ان تتخذ وسيلة لاستغلالها وتحويلها عن اهدافها في الحياة الحرة المتقدمة .

***

وقد كانت بريطانيا ذات يوم في صاحبة امبراطورية ضخمة وكانت بحار العالم تكاد تكون بحيرة بريطانية واسعة ، وقد أصبحت الآن وفي مستوى قصير دولة من الدرجة الثانية آخذة في الانكماش المستمر ، افلم يكن الافضل لقادتها العسكريين والسياسيين والمفكرين أن يتساءلوا بينهم وبين انفسهم اذا بلغت هذا التدهور ، ولماذا لا يتوقف تدهورها المستمر ؟ ..

ان بريطانيا في حاجة فعلا الى عقلية جديدة .. ولكن لعل من خير الشعوب ومن خير التطور وقضايا السلام والتقدم ان تظل راكدة في عقليتها البالية العتيقة ! .

محمد زكي عبد القادر

أضواء كاشفة

زيادة الضرائب بلا ضرائب

قدرت الزيادة في الضرائب في الميزانية الجديدة بمبلغ ٣٤ مليون جنيه رغم أن الميزانية لم تتضمن أية زيادة في الضرائب أو في الرسوم .

والسبب في ارتفاع الحصيلة الضريبية يرجع الي أسباب كثيرة أهمها زيادة ضريبة كسب العمل كنتيجة طبيعية لزيادة العمالة . كما أن فرض الضريبة على شركات القطاع العام أسوة بشركات القطاع الخاص وعدم تهرب هذه الشركات من الضرائب وعدم قيامها بتزوير حساباتها على نحو ما كانت تفعل الشركات الخاصة في الماضي . ويضاف الى هذا كله أن شركات القطاع العام قد تضاعفت ايراداتها وأرباحها وبذلك زادت نسبة الضرائب المستحقة عليها .

ويكفي أن نضرب مثلا وهو قناة السويس التي زادت الضرائب المستحقة عليها بمبلغ مليوني جنيه كنتيجة للارقام الكبيرة التي سجلتها ايرادات هذه الهيئة أي هيئة قناة السويس .

ان ارتفاع حصيلة الضرائب — بلا ضرائب جديدة — يعتبر دليلا على التقدم الاقتصادي .

التأمين اجباري على الاشخاص والمباني

تجري الآن دراسات هامة لتطوير أجهزة الادخار وأجهزة التأمين . ويتجه الرأي الى جعل بعض أنواع الادخار اجباريا وخاصة بالنسبة لمن لم تشملهم التأمينات الاجتماعية مثل العاملين بقطاع الزراعة وبعض أعضاء النقابات المهنية والعاملين بجميع قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة . كما سيصبح التأمين اجباريا على حياة أصحاب المحال العامة والمباني التي يزيد ثمنها على ١٠ آلاف جنيه ضد الحريق وتأمين الحوادث الشخصية على أصحاب السيارات وتأمين رحلات على المسافرين بجميع وسائل النقل الداخلي والخارجي .

وسيكون سداد قسط التأمين مع رسم الترخيص أو العوائد أو ثمن تذكرة السفر .

كل شيء

قدم مستنداتك قبل الجلسة وإلا اعتبرت الدعوى كأن لم تكن

سيلزم المدعي بتقديم كل المستندات المؤيدة لدعواه الى المحكمة وذلك قبل الموعد المحدد لنظر القضية . اذا لم ينفذ هذا الاجراء فسيصدر القاضي حكما باعتبار الدعوى كأن لم تكن . صرح بذلك بدوي حموده وزير العدل . قال ان مشروع قانون الاجراءات المدنية الجديد قد نص على ذلك لمنع تأجيل القضايا لتقديم المستندات سينص مشروع القانون أيضا على أن تحجز القضية للحكم مرة واحدة وخلال مدة معينة . سيتوسع المشروع في نظام أوامر الاداء الجنائية . كما تضمن مشروع القانون الغاء نظام القاضي الفرد والغاء دائرة فحص الطعون امام محكمة النقض . سيترتب على هذا كله ان يحكم في القضايا [illegible] ٣ شهور على الاكثر .

وقال بدوي حموده وزير العدل انه تم اعداد مشروع قانون جديد للاجراءات الجنائية نص فيه على الغاء درجة الاحالة بحيث تحيل النيابة القضايا الجنائية الى محكمة الجنايات مباشرة . وقد تبين ان نظام الاوامر الجنائية ناجح ولذلك توسع مشروع القانون الجديد [illegible] هذه الاوامر

* تعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم الوسائل الخاصة بقيد مدخرات العاملين بمقدار أجر يوم في كل شهر وذلك في دفاتر خاصة لكل عامل يثبت فيها مقدار ادخاره الشهري ينتظر أن تتولى هيئة البريد هذا العمل .

* تم اعداد طائفة من اللوائح الجديدة التي تحل محل اللوائح الحالية التي تقادم العهد عليها وأصبحت لاتتمشى مع مجتمعنا الجديد . ستعرض مشروعات هذه اللوائح على اللجنة التشريعية في اجتماعاتها القادمة

* تبحث الآن الوسائل التي تكفل صرف المعاشات خلال فترة لاتتعدى شهرين من وفاة الموظف ، من المقترح أن تسجل الحالة الاجتماعية في سجل خاص بالمستندات الخاصة به حتى اذا توفي العامل كان المرجع في صرف المعاش الى هذا السجل

* تستأنف لجنة الخطة في اجتماعها القادم توزيع الاعتمادات الاستثمارية المدرجة في مشروع ميزانية الدولة في السنة المالية القادمة على قطاع الخدمات خص هذا القطاع نحو ٣٥ مليون جنيه

* ستتناول التعديلات التي ستدخل على قانون العقوبات جريمة الانتحار والعقوبة التي توقع على المنتحر أو على من ساعده على الانتحار

* بدئ في تطوير العمل في وزارة الخزانة . كان من بين القرارات التي اتخذت الغاء ادارة التفتيش وتوزيع موظفيها على الادارات الاخرى من المقترح أن تتنازل وزارة الخزانة عن اشرافها على بعض الادارات الى الوزارات والهيئات الاخرى

* أصدر عباس رضوان نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية قرارا بتشكيل ٢٧ مجلسا قرويا في الفيوم . اختير رؤساء هذه المجالس من ممثلي وزارات الخدمات

* أدرجت الاعتمادات المالية الخاصة بتعيين خريجي الجامعات خلال العام المالي . من المتوقع ان يصل عدد الخريجين الى ٢٠ الفا .

* يعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم الاقتراحات الخاصة بتطوير وزارات الصحة والتعليم العالي والاصلاح الزراعي والري والزراعة

* اتفق على أن ينتقل الاشراف على القروض الداخلية والخارجية الى البنك المركزي

* طارت بعثة من الاخصائيين الى دول أوربا الشرقية لمتابعة آخر التطورات التي وصلت اليها الآلات الزراعية في هذه البلاد تمهيدا لادخال ما يتناسب منها في الجمهورية العربية المتحدة

* اقترح استثناء خريجات مدرسة الممرضات من شرط السن وهو ١٨ سنة بعد أن تبين أن الكثيرات منهن يتخرجن قبل هذه السن وذلك للاستفادة بهن في التمريض في المستشفيات المختلفة

* ستوفد بعثة من الاخصائيين الزراعيين الى تشيكوسلوفاكيا للتدريب على ادارة ورش الآلات الميكانيكية الزراعية وغيرها من معدات الزراعة بمناسبة التعاقد على استيراد هذه الآلات من تشيكوسلوفاكيا

* تبدأ السبت القادم امتحانات شهادة الاعدادية العامة بجميع المحافظات يتقدم اليها أكثر من ١٥٠ ألف طالب وطالبة

* يعقد آخر امتحان الدبلوم لطلاب دور المعلمين والمعلمات على نظام ٣ سنوات في الشهر القادم . يقتصر هذا الامتحان على طلاب المنازل وفي مناهج العام الماضي ٦٣—٦٤

* تم تصدير أول شحنة بطيخ هذا الموسم الى لبنان وايطاليا وزنها ٥٠٠ طن . هدف التصدير هذا الموسم ٨٠٠٠ طن

* تجري لجان الهيئة العامة [illegible] دراسات وأبحاث أولية لاقامة [illegible] حديد أسوان الذي تقرر تنفيذه في [illegible] الخمسية الثانية . صرح بذلك الدكتور مصطفى كمال عبد العزيز أستاذ [illegible] الانتاج بعين شمس وعضو الهيئة [illegible]

* قام الدكتور لبيب شقير [illegible] الاقتصاد بمهمة الترجم عن الفرنسية الى العربية لمحاضرة البروفسور [illegible] عضو المجلس الاقتصادي الفرنسي [illegible] الاقتصاد بجامعة باريس .

* طلبت ٢٥ دولة اقامة معارض في القاهرة

* وزعت السلطات البريطانية [illegible] البحرين منشورات تتهم فيها [illegible] الوارث الصوفي مستشار دولة [illegible] وبعض الزعماء العمانيين للتخلص [illegible] بالخيانة

* يناقش مجمع البحوث الاسلامية اليوم بحثا للدكتور ابراهيم [illegible] عن (مكانة المرأة في الاسلام) .

ما قل ودل

شكرا للأخ الأستاذ أحمد [illegible] مدير العلاقات العامة لوزارة الثقافة والارشاد القومي على تلبية الرد الذي وجهه بعض المواطنين في (ما قل ودل) ومنهم المواطن الصالح [illegible] الستار ابراهيم العجمي — عن برنامج (مع كتاب الله) ورغبته مع رغبة المستمعين من أبناء [illegible] في تعديل موعد اذاعته . يقول (ويسرني أن السيد الدكتور [illegible] نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد القومي قد أمر بالاستجابة [illegible] وتقرر اعتبارا من اليوم السبت اذاعة برنامج (مع كتاب الله) [illegible] افتتاح ارسال القناة ٧ في الساعة [illegible] على أن يبدأ بأول حلقة [illegible] لتتسنى متابعته لمن فاته من [illegible] مع الاستمرار في اذاعة البرنامج [illegible] موعده الاول وعلى أن تعاد حلقته [illegible] نهاية السهرة بعد ذلك أولا بأول [illegible] الرابعة من اليوم التالي .. والقصد كما نشرتم هو نشر الثقافة — [illegible] على أوسع نطاق ايمانا من التليفزيون وسائر أجهزة الثقافة في الدولة بأن توعية الجماهير وطرح [illegible] الروحية وتذويب الفوارق الثقافية طاقة تساهم ايجابيا في دفع [illegible] وتزكية روابط الحب والرحمة والتعاون بين الناس بما يحقق الرخاء والرفاهية والسعادة للمجتمع .

أحمد الصاوي محمد

* تقيم محافظة المنيا موسم [illegible] بصحبه مهرجان صحي في قرية [illegible] مركز أبو قرقاص — الدكتور [illegible] المهندس وزير الصحة سيناقش مع الفلاحين طرق الوقاية والعلاج من الامراض المتوطنة في الريف .

* ارتفعت ايرادات الجمارك الى ١٨٥ مليون جنيه . كانت عام ٥٨ مبلغ ٨٧ مليون جنيه .

* يحتفل سلاح الحدود اليوم بعيده السنوي يقام عرض عسكري تشترك فيه وحدات رمزية

* زودت ادارة البحوث وجودة الانتاج في مصانع المحلة الكبرى للغزل والنسيج بأربع أجهزة الكترونية حديثة لقياس طول التيلة للقطن ودرجة نعومته ومدى تأثيره بالضوء والحرارة والمؤثرات الخارجية .

* صرح حنفي لبيب وكيل وزارة الاقتصاد بأنه يجري تعديل قوانين الاستيراد وتبسيط اجراءاته

* وفد الفلاحين العراقيين يصل اليوم الى القاهرة برئاسة [illegible] حسني كاشف الغطاء ومحمد جواد ويضم أعضاء مكتب الفلاحين العراقي ابراهيم [illegible] وعلي [illegible] وأعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية

لن يمـــر أعـــدا ؤنا من هنـــا ! ..

...أوسمة ونياشين للمصانع والعمال فى شهر الإنتاج

...تشكيل أول مجلس للانتاج فى كيما ومناجم الحديد

...سوان : من محمد الليثى

...لن المهندس ســمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة تشكيل مجلس للانتاج فى مصانع كيما ومناجم الحديد والصلب فى ...سوان

...تص مجالس الانتاج بدراسة الميزانية التقديرية ووضع توصياتها وعرضها على ادارة الشركة - ثم يقوم مجلس ادارة المؤسسة بدراسة هذه التوصيات الميزانية ، ثم تراجع فى الوزارة المختصة ووزارة التخطيط والخزانة ، ثم مجلس الوزراء ويحدد لكل شركة ميزانيتهــا فى الخطة . ويلتزم مجلس بالميزانيــة المقررة . ولا يختص مجلس الانتـاج بالمسـائل الفردية او الشخصية .

كما اعلن على سيد على وزير الدولة وامين العمال بالاتحــاد الاشــتراكى العربى أنه ينتظر منح أوسمة ونياشين للمصانع التى حققت انتاجا كبيرا ، وكذلك بالنسبة للعمال الذين ضربوا الرقم القياسى فى الانتاج .

عقــدت الامانة العــامة بالاتحاد الاشتراكى العربى أول اجتماع لمجالس الانتاج فى شركة كيما ومناجم الحــديد بأسوان . حضر الاجتماع المهنـــدس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة وعلى سيد على وزير الدولة وامين العمال بالاتحاد والدكتور محمد أحمد سليم رئيس مجلس ادارة الصناعات الكيماوية والمهنــدس طــه زكى والمهنــدس عمر أبو الدهب - كما حضر هــذه الاجتماعات ممثلو التنظيمات الادارية والنقابية والاعضاء المنتخبون فى مجلس الادارة .

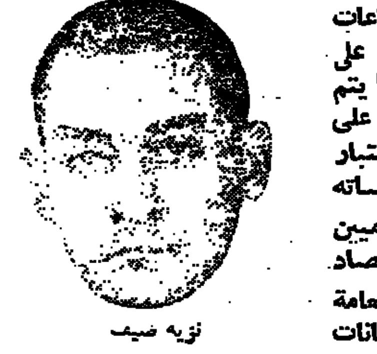
الانتاج القومى

بدأ الاجتماع بكلمة من المهنــدس سمير حلمى تحدث فيهـا عن الانتاج القومى . قال انه بلغ فى سنة ٥٢ (٨٠٦ ملايين جنيــه) ثم وصــل الى ١٢٨٥ مليــون جنيه فى ســنة ٥٩ وفى ســنة ٥٣ وصــل الى ١٦٤٨ مليون جنيه . كما وصــلت العمالة ٤ ملايين عامل سنة ٥٢ ثم ٦ ملايين عامل سنة ٥٩ ثم وصلت لاكثر من ٧ ملايين عامل . وقد حققت الخطة أهدافها فى ٤ ســنوات بدلا من ٥ سنوات . ووصلت الزيادة فى الانتاج الى ٣٨ ٪ . ووصــل الاستهلاك الى ٣٨ ٪ أيضا .

وقال اذا طلبنا اليوم أن نضحى من انتاجنا فنحن نحمى مستقبل أولادنا . وقد أوضحت خطابات الرئيس جميع هذه المشاكل ، ونحن نطالب اليــوم بزيادة الانتــاج .. ويجب أن نحمى القطاع العام ، فقد تكون هناك بعض الاخطاء .. المهم هو أن نصلح الخطأ ونحمى القطاع العام .

لن نأخذ شيئا من العمال

وتحدث على سيد على فقال ان كل عامل يجب أن يربط نفســه بالخطة .. وان مرحلة التحدى فى برنامج الصناعات الثقيلة فرضناها على أنفسنا لنتحرر من كل قيد .. والراسمالية تريد أن تعطل تجربتنا الاشــتراكية وتدفع بها الى الفشــل .. فاذا كنا اليوم ننادى بانه لا مطالب اقتصادية فمعنى ذلك انا لن نأخــذ شيئا مما يتمتع به العمــال . ورئيس الوزراء قال فى مجلس الامة الدولة لا تطلب اعانة من أحد . فاذا كان هناك عامل يتقاضى أجرا اضــافيا عن ساعة عمل زيادة فأجره الاضافى مستمر . أما ما زاد على ساعات العمل فنحن نقدمه لشهر الانتاج .



نزيه ضيف

إلى الخباز

العاملون فى المؤسسات والشركات من الموظفين العموميين محاكمتهم إذا أضرّوا بالاقتصاد القومى

على صــبرى رئيس مجلس الوزراء أمضى ثلاث ســاعات يناقش فيهــا مع زملائه الوزراء التعــديلات المقترح ادخالها على قانون العقوبات ، ستناقش هذه التعديلات مرة أخرى عند ما يتم وضعها فى الوضع النهــائى ، من النصوص المقترح استحداثها على القانون الحالى نص يقضى باعتبار العاملين فى القطاع العام بمؤسساته وشركاته من الموظفين العموميين ومحاكمة من يضر منهم بالاقتصاد القومى أو يخــل بالاموال العامة أمام دوائر خاصة مع كل الضمانات التى تكفل العدالة وتحقق أهداف مرحلة الانطلاق القادمة

وقد تبين من المناقشة ان القانون الحالى يضم نصوصا تحتاج الى تعديل بل ان كثيرا من هذه النصوص لم تعد تتمشى مع عصرنا الذى نعيش فيه أو مجتمعنا الذى نبنيه الان ، والهدف من تعديل بعض النصوص أو الغــاء البعض الاخر يرمى الى تيسير التقاضى وسرعــة البت فى القضايا مع كفالة العدالة

● الاعفاء من الضرائب

نزيه ضيف وزير الخزانة لاحظ ان اعفاء بعض مؤســســات وشركات القطاع العام من الضرائب والرسوم يؤثر فى ايرادات الدولة وفى تصدير نتائج الاستــثمار فى مشروعاتها واقترح من حيث المبدأ عدم اعفــاء اية مؤســسة أو شركة من هذه الضرائب والرسوم فاذا كانت وظيفتهــا أو حالتها تقتضى التخفيض من الاعباء الملقاة عليها حتى تؤدى دورهــا فى خدمة الاقتصاد القومى فليس هناك مايحول دون منحها معونة تعادل قيمة الاعفاءات وهو ماتفعله كثير من الدول لشركات الطيران والسياحة وغيرها

● تطوير نظام السجون

عبد العظيم فهمى وزير الداخلية اقترح أن تتضمن مشروعات الخطة الخمسية الثانية انشــاء اكثر من سجن جديد تتمشى نظمه مع مجتمعنا الجديد ، من بين هذه المشروعات اقامة سجن جديد فى مدينة القاهرة يودع فيه من يقتضى حجزهم تحت التحقيق رغبة فى أن ينفصــل المسجونون تحت التحقيق عن غيرهم ممن صدرت ضدهم الاحكام

ومن بين هذه المشروعات أيضــا انشاء سجن للاسـتقبال والتوجيه يقضى فيه المحكوم عليهم فترة قصيرة تدرس فيه حالتهم وتحلل مشاكلهم والهدف من هذه الدراسة الوصول الى أسلوب معاملتهم عند نقلهم الى السجون التى يقضون فيهــا فترة العقوبة .

راغب عبد الملك

اتفاقية تعاون وصداقة بين زامبيا والجمهورية العربية

وقعت الجمهورية العربية المتحدة وزامبيا اتفاقا بالتعاون والصداقة . حث الاتفــاق على زيادة التعــاون الاقتصــادى والثقافى بين الدولتين . وقعه عن الجانب العربى حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة وعن جانب زامبيا روبن كامانجا نائب رئيس الجمهورية .

(لوزاكا — د)

لجان التفتيش على التسويات بالشركات تبدأ عملها اليوم

تبــدأ لجان التفتيش التى شكلها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة لمتابعة تنفيذ التسويات بالشركات فى القيام بعملها من اليوم . شكل الجهاز اللجان الجديدة للمرور على ٤١ مؤسسة عامة وشركاتها ، والتأكد من تسوية مرتبات العاملين بالقطاع العام حسب اللائحة . مهمة اللجان أيضا التأكد من انهاء هذه التسويات قبل أول يوليو القادم .

أخبار الغد

*** سيعين وكيل وزارة جــديد لوزارة الخزانة فى المنصب الذى انشىء فى الميزانية**

*** يصدر فى هذا الاسبوع القرار الخاص بادماج البنوك وجعلها ثلاثة بنوك وما يترتب على ذلك من اعادة تأليف مجــالس ادارة البنوك الثلاثة .**

*** سينشأ معهد جديد للادخار والتامين**

*** سيبدأ مصنع تفحيم البترول بالسويس عمــله بكامل قوته فى أول يوليو القــادم . المصــنع تكلف ٢٣٫٥ مليون جنيــه .**

صرف ثمن القطن للفلاح بعد ٢٤ ساعة من تسليمه





فتح الله رفعت

انتهى دور سماسرة القطن والتجار المستغلين .. الشركات التابعة لمؤسسة القطن هى التى ستشــترى محصول القطن من الفلاح عن طريق الجمعيات التعاونية . التسويق التعاونى للقطن سيبدأ على مستوى الجمهورية هذا العام ..

سيصرف الفلاح ثمن محصوله بعد ٢٤ ساعة من تسليمه لمركز التجميع فى نفس القرية أو قرية مجاورة .

يخصم من الثمن مطلوبات المحصول نفسه مضافا اليه الاقساط ان كانت هناك متأخرات ..

تكاليف مقاومة محصول القطن تقدرها الجمعية التعاونية والمشرف الزراعى ويجب على الفلاح أن يحضر بنفســه عمليات المقاومة .

كبار الزراع لابد أن يصرفوا كميات المبيدات بالكامل حتى لا يخلقوا سوقا سوداء اذا أخذوا أقل من احتياجاتهم

لكل فلاح أو حائز الحق فى ان يتسلم كل شىء من شونة بنــك التسليف بالوزن الحقيقى ولو اقتضى الامر احضار « قبانى » على حسابه دور بنك التسليف فى هذه العملية التمويل فقط ..

قرار الزام المزارعين الكبار بأخذ الكميات اللازمة لزراعتهم بالكامل اصدرته لجنــة التنمية الزراعية برئاسة عبد المحسن أبو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى .

نسبة الخمسة فى المائة لاتصرف فوائدها للجمعيات التعاونية الا بعد سداد ما عليها من مطلوبات .

صرح بهذا « لاخبار اليوم » فتح الله رفعت نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العــامة للائتمان الزراعى والتعاونى .

تحدث فتح الله رفعت نائب رئيــس مجلس ادارة المؤســسة المصرية العامة للائتمان « لاخبار اليوم » عن كل ما يهم الفلاحين بالنسبة لمحصــول القطن الجديد .

استبعاد الشركات الالمانيــة من مشروع سد الفرات

أعلن مصــدر عراقى ان السلطات العراقية المختصــة قررت اســتبعاد الشركات والمؤسسات الالمانية الغربية من الاشتراك فى مناقصـات الاعمال الخاصة بتنفيذ مشروع ســد الفرات الذى قررت الحكومة العراقية انشاءه بالقرب من مــدينة حديثة فى لواء الرمادى .

وتقــدر التكاليف المبدئية لهـذا المشروع بحوالى ٥٠ مليون دينار .

سمير حلمى

تأييد مطلق من لبنان لقضية فلسطين

اكد تســتيم المجدلانى نائب رئيس وزراء لبنان ان بلاده تعتبر فلســطين جزءا من أرض العرب وان العرب لن يهدأوا حتى يعود اليم هــذا الجزء السليب . وقال تقى الدين الصلــح وزير الداخلية ان لبنان قد وضع كل طاقاته وامكانيــاته فى سبيل قضية فلسطين .

مؤامرة أنجلو أمريكية شرقى السويس

تسعى بريطانيا وأمريكا الى اشراك استراليا ونيوزيلاندا فى مؤامراتهــا العسكرية شرقى السويس . يناقش ويلسون هذه المؤامرات مع رئيسى وزراء استراليا ونيوزيلاندا أثناء مؤتمر الكومنولث فى الشهر القادم اتفقت بريطانيا وأمريكا على استخدام الاساطيل والقواعد الغربيــة فى المحيط الهنــدى لضرب حركات التحرر فى افريقيا وآسيا .

(لندن — د)

اسرائيل تطلب مكافأة بيرنباخ

طلبت اسرائيل من المانيا الغربية مكافأة بيرنبــاخ الذى أشرف على المفاوضات بين بون وتل أبيب لتبادل العلاقات الدبلوماســية . يتوقع المراقبون السياســيون فى بون أن تستجيب حكومة ايرهارد لهذا الطلب وتعيين بيرنباخ فى منصب وزارى .

المساواة بين العاملين بالبنوك فى البعثات

وضع أحمد زندو محافظ البنك المركزى سياسة جديدة لايفاد المبعوثين من رجال البنوك للدراسة فى الخارج السياسة الجديدة تقضى بالمساواة بين جميع العاملين فى البنوك المختلفة بحيث لاينفرد بنك معين بالبعثات الى الخارج . ستطبق هذه القواعد فورا . وضعت أيضا برامج لتدريب رجال البنوك العرب والافريقيين فى بنوك الجمهورية العربية المتحــدة وسيقوم البنــك المركزى بتدريب خريجى المعاهد الفرنسية العليا فى صيف هذا العام .

مواســاة

...السيد رئيس الجمهورية العميد محمود حجازى ياور ســيادته ...جنازة المرحوم العقيــد محمد محمود التومى كما أوفد السيد ...العميد رشاد مخيمر مساعد ...امن بنى سويف للتعزية فى وفاة ...الحاج جمال الكومى والعقيد ...انيس للتعزية فى وفاة المرحومة ...لرحوم السيد احمد عوض والعقيد ...الرفاعى لتشييع جنازة المرحومة ...لاستاذ عبد الرحيم ناصف ...محمد صلاح الدين عبد الغنى ...جنازة المرحوم المقدم على جبر ...والمقدم مصطفى شكرى للتعزية ...ة المرحومة السيدة زهرة سليمان .

...اء الحكومات العربية يؤدون صلاة الجمعة ...مسجد عمر مكرم

...رؤساء الحكومات العربيــة ...الجمعة أمس بمسجد عمر مكرم ...التحرير .. خطيب للصلاة ...حسن صالح امام المسجد وكان ...الخطبة (الاعتدال والادخار ...ة المؤمنين .. وطريق الوحدة. ...العزة والنصر للعرب والمسلمين)

...ف يسافر للجزائر يوم ٢٨ يونيو

...ر الرئيس العراقى عبد السلام ...بغداد الى الجزائر يوم ٢٨ ...القادم لحضور مؤتمر رؤساء ...الاسيوية والافريقيــة المقرر ...يوم ٢٩ يونيو بالعاصمـــة ...ية . ...ستمر المــؤتمر الذى يحضره ...ع رئيس ستين دولة ستة أيام

احمد الميرغنى فى القاهرة

...يد احمــــد الميرغنى نجــل ...ب الشــيب السيد على الميرغنى ...الى القاهرة أمس يرافقه محمد ...جواد رئيس تحرير « صوت ...ن » . استقبله فى المطار احمد ...دين من رئاسة الجمهــورية ...ى عبد العزيز نائبا عن السيد ...نحيى السيــد . نائب رئيس ...رية وعدد كبير من السودانيين

اليمن عضوا منظمة العمل الدولية

...ت الهيئة التنفيذية لمنظمة العمل ...على قبول جمهورية اليمن عضوا ...نظمة . وبهـذا اصبحت اليمن ...رقم ١١٤ فى المنظمة .

في الخط العريض: المخطط الاستعمارى الجديد فى المنطقة العربية
حملة بريطانية على إمارات الخليج العربى

كتب جيبلى خلف الله :

* كشف مصدر عربى كبير عن مخطط استعمارى جديد فى المنطقة العربية . قال ان الاستعمار رسم سياسته الجديدة على اساس المحافظة على القاعدة البريطانية فى عدن والقــاعدتين الامريكية والبريطانية فى ليبيـــا وعلى استمرار النفــوذ البريطانى فى امارات الخليج والجنوب العربى وايجاد تكتل رجعى فى وجه الجمهورية العربية المتحدة وعدم استقرار الاوضاع فى العراق . واثارة النعرات الطائفية فى لبنان والعمل بصفة دائمة على اثارة الخلاف بين الدول العربية لتكون هذه الخلافات عامل أمان لاسرائيل .

وقال المسئول ان المخطط الاستعمارى الجديد قد اصبح معروفا وواضحا للدول العربية المسئولة .

* تقوم بريطانيا الآن بحملة عنيفة على امارات الخليج العربى التى وافقت على مشروعات الجامعة العربية العمرانية والزراعية للنهوض بهذه الامارات .

وتهدف بريطانيا بهذه الحملة الى الضغط على شيوخ الامارات لرفض مشروعات الجامعة العربية لكى تتمكن بريطانيا والسعودية وايران من تنفيذ مخططها الاستعمارى بالمنطقة .

* قال أحد اعضاء الوفد الاردنى ان الملك حسين حضر لاول مرة الحفل الذى أقامته السفارة السورية فى عمان بمناسبة عيد الجلاء ، وان جلالته امر باستئناف المباحثات التجارية بين الاردن وسورية التى كانت توقفت فى عهد حكومة بهجت التلهونى .

* سأل عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية — باش بواب — رسول بورقيبة هل احضرت معك المتأخرات المالية على تونس للجامعة العربية .

فرد باش بواب : انى لا احمل سوى قرار رفض بورقيبة حضور اجتماعات رؤساء الحكومات العربية . ويقدر المتأخر على تونس بحــوالى ٨٥٤٫٤٤٤ جنيه استرلينيا .

* قال الشيخ جابر الصباح الاحمد نائب رئيس وزراء الكويت لوزير الدولة البريطانى لشئون الخليج العربى ان الخير لبريطانيا ان تتخلى عن البحرين وامارات الخــليج .. فقال الوزير مندهشا انت ترى هذا ؟

قال الوزير الكويتى وفورا ..

* سيقتصر اختصــاص مجلس الملوك والرؤساء العرب ومجلس رؤساء الحكومات على المسائل السياسية العليا والمسائل العسكرية فحسب ، وسيميز لهما جهاز فنى مستقل .

* يعين فى الشهر القــادم أمين مساعد فى الجامعة العربية يختص لشئون الدعاية والاعلام العربى فقط .

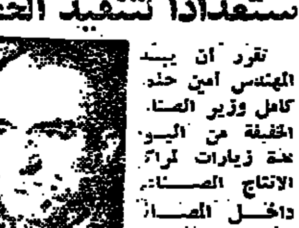
زكريا محيى الدين يستقبل وزير خارجية ليبيا

اجتمع زكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية أمس بوهيبة البورى وزير خارجية ليبيــا لمدة أربعين دقيقة شرح خلالها الوزير الليبى الوضع فى ليبيا .

الاسكندرية تطلب ايضا ثورة .. فى المجارى

بحث مجلس محافظة الاسكندرية حالة المجارى فى المدينة ، قرر المجلس بالاجماع أن يصدر توصية بأن تشمل أعمال اللجنة العليا للمجارى مدينة الاسكندرية .

وزير الصناعات الخفيفة يبدأ اليوم زيارة مراكز الانتاج استعدادا لتنفيذ الخطة



تقرر أن يبدأ المهندس أمين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة من اليوم سلسلة زيارات لمراكز الانتاج الصناعى داخل المصانع التابعة لمؤسسات الصناعات الغذائية والغزل والنسج والصناعات الهندسية . يزور اليــوم مصانع الشوربجى للغزل والنسيج . يلتقى باللجان النقابية ولجان العشرين ومجالس الادارة . يناقش الوزير معدلات الانتاج ومشاكله تمهيدا لبدء تنفيذ الخطة الصناعية الجديدة التى تبدأ اول يوليو القادم .

وفد مجلس الثورة بالكونغو يزور الدول الافريقية

سيزور وفد من مجلس الثورة فى الكونغو الدول الافريقية والدول الاشتراكية لشرح قضية الكونغو . صرح بذلك سوماليو رئيس مجلس الثورة ، وقال ان الموقف فى الكونغو يتحرك لصلحة الثوار الذين توجد قواتهم على بعد ٧ أميال من مدينة ستانلى فيل

...اقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١٢٫٥٢	٠٤٫٢٩	٠٧٫٠٥
عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٠٩٫٢١	٠٤٫١٢	٠٥٫٥٥



الاثنين القادم



هذه نسخة طبق الأصل

تعادل القناة والسويس الرياضي ١/١ .. وهبط السواحل الى دوري القسم الثاني

المباراة : أعلى مستوى للإثارة وأقل مستوى لفن الكرة

تعادل القناة والسويس الرياضى ١/١ في المباراة الثانية لدورة تصفية أندية المؤخرة لدوري القسم الاول لكرة القدم. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح السويس • أحرز حمدالله هدف السويس في الدقيقة ١٩ •• وأحرز عادل زين هدف التعادل في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني • كان المستوي الفني للمباراة دون المتوسط ، وان خلت بالقسوة والحماسة من الفريقين • بهذه النتيجة هبط السواحل الى دوري القسم الثاني ، بصرف النظر عما تنتهي اليه مباراته الباقية في الدورة الثلاثية مع السويس الرياضي •

شهد المباراة جمهور قليل تابع الفريقين من الاسماعيلية والسويس الرياضي كان فسبشتدة يتساوى مع عدد رجال الشرطة الذين أكثرتهم محافظة الجيزة منهم أخذا بالاحتياط .. ثلث درجة الحرارة عما كانت اول امس ، وان بقيت مرتفعة .. وهم تأخر المباراة بسبب مباراة دورة ترقية أندية دوري القسم الثالث التي أقيمت قبلها ، وانتهت بفوز بنها على بور توفيق ٢/صفر .. احرز الهدفين الاول سعد مصطفى والهدفين الثاني والثالث منعم جويد •

لعب السويس الشوط الاول بناصره اتجاه الريح الخفيف ، وتمكن من ان تكون كفته لرجح . وقد رفع من معنويات لاعبيه الهدف الذي أحرزه حمدالله .. بعد هذا الهدف أخلت المباراة أسوأ طابع لمباريات كاس الكونوس (!) ، واتعلقت فيها اللمحات الفنية ، باستثناء حمد الله الذي شكل وحده الخطر على دفاع القناة .. وقتها أسمين مصطفى وزي العسكم بطرد ابراهيم فؤاد جناح القناة واحمد عبد ظهير أيسر السويس لاشتباكهما معا ٪ والكرة خارج الملعب .. وظهر أدرينهماثاروا قدسطرد بسببه ابراهيم فؤاد في مباريات الدوري الاصلي ...

في الشوط الثاني لعب السويس مدافعا ، ومال القناة للهجوم ، واضاع مهاجموه عدة فرص ثمينة ، الى أن أحرز عادل زين هدف التعادل .. بعده زاد القناة من هجومه ، ولكن بطء مهاجمي القناة واستبسال مدافعي السويس أنهى المباراة بالتعادل ..

وبقي للسويس أمله في أن يفوز على السواحل في المباراة الباقية من الدورة ، فيتساوى في النقط مع القناة ، أما التعادل فيها فلا يغنيه شيئا ، فيهبط ، ويبقى القناة في دوري القسم الاول •

وحكم المباراة مصطفى رازى ، وعاونه مصطفى كامل محمود وعزت الهوارى •

كيف تعادل الفريقان

بدأ الفريقان يلعبان بطريقة ٤-٢-٤ •• في القناة تأخر قرني مع ثلاثي خط الظهر ، ولعب التابعي وفوزي عبدالعال في خط الوسط •• وفي السويس الرياضي لعب الدفاع معتمدا على حمادة وسعد في قلب خط الظهر ، ومال حسين محمد للتقدم من خط الوسط مع المهاجمين ، وتقدم عبد الله وسباتي •• ثم تشابكت الخطوط وذابت بين اللاعبين الفوارق ، تبعا لفوز الفريق أو هزيمته •• وساد التشتيت والارتجال وابعاد الكرة باي شكل الى أي مكان •• شبه الهبوط يلوح امام اللاعبين مع كل كرة.

كان دفاع الفريقين أقوى من مهاجميهما •• غير أنه عاب دفاع القناة أن حمدالله أخطر مهاجمي السويس كان حرا طليقا خلف صيد التابعي • وضع الطباخ عليه عينه ، ولكن هذا لم يكن كافيا لايقاف خطورته •• استغل الطباخ طول قامته وساقيه في تشتيت الكرات ، دون أن يفكر أين تذهب • اهتم الوحش بالملعب على الاجسام أكثر من لعب الكرة •• نفس عيب زميله قرني الذي يعتبر المسئول عن الهدف الذي أحرزه السويس وكاد يخرج به فائزا من المباراة •• احتسب عليه خطأ تعمد الخشونة في كل كرة مشتركة •• لم يقدم فوزي عبد العال الجهد الكافي للاعب خط الوسط ، كما ان التابعي لم يتمكن من مجاراة سرعة المباراة . وان تحسن مستواه في التمرير في النصف الاخير من الشوط الثاني ..

وفي السويس ، بذل حمادة عزمي وسعد عطيه جهدا كبيرا في حماية المنطقة الخطيرة أمام المرمى .. ولعب وقل تقدمه مع المهاجمين .. مال حسن الاسناوي متأخرا مع المدافعين حسين محمد للتقدم ، وكان في الشوط الاول أفضل منه في الثاني .. سهل مهمة مصطفى سليمان أن القناة لم يستغل لوفا الصغير الا في الشوط الثاني ..

× خطورة المهاجمين محدودة :

قلت خطورة مهاجمي القناة على المرمى ، الى أن لجأ الفريق الى استخدام التمريرات البينية الطويلة فأحرز منها هدف التعادل ، وكاد يفوز .. لم يملك لوفا الصغير الخبرة التي ترشده الى البعد عن ظهير السويس ، بدلا من أن يضع نفسه قريبا منه ، مع أن لوفا خامة طيبة .. أضاع ابراهيم فؤاد برعونته جهوده على فريقه بارتباكه ما يستأهل الطرد للمرة الثانية في موسم واحد .. لعب الناشئ جاد الله جناحا أيمن بعد طرد ابراهيم فؤاد ، ومستواه متوسط .. لم يكن في القناة المهاجم الاسرع من سعد عطيه بالقدر الكافي للافلات والانفراد بالمرمى

وبين مهاجمي السويس تركزت الخطورة في حمد الله ، الذي تمكن بمهارته من أن يثير الارتباك في دفاع القناة .. لم يملك جلال مرسى الجناح الايسر السرعة اللازمة لسحب الفريق ، وبقي حتى انتهت المباراة ينتظر كرة مهيأة على قدمه ليسددها •• دون أن تصله هذه الكرة .. لعب سمير عباس متأخرا لمعاونة الدفاع ، ولم تظهر لستاتي خطورة تذكر لفشله في الافلات من رقابة قرني ..

عبد المجيد نعمان

كرة عالية وثب اليها سعد عطية لاعب السويس وفوزي عبدالعال مهاجم القناة• انتظر النتيجة حسين محمد ومصطفى سليمان • أفاد سعد من طول قامته في ابعاد الكرات العالية من أمام المرمى•

أجيبسه يقول :

كأس العالم بالمحترفين

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان صفة الهواية التي تزول من اللاعبين الذين يشتركون في مباريات دور الاربعة لكاس العالم ستقرر على كل من لعب في الادوار الاخرى لهذه المسابقة ، وان يكونوا هؤلاء فسيكون نقطة معارضة من السويد التي تتبع نظام الهواية وحده ..

ومعنى هذا بصريح العبارة : ان هذه المسابقة يجب ان تبقى بين المحترفين ، ولا يجوز لن يشترك فيها من اللاعبين ان يلعب في مسابقات الدورات الاولمبية .. اذن قد عد هذا الاتحاد مسابقة « كاس العالم » هذه بأنها ميدان احتراف . ومن يشترك فيها يفقد اليا صفة الهواية ومعروف أن الفرق التي هزمت او تهزم في أشواطها التمهيدية ستفقد نجومها من الهواة ، لهذا لن تشترك فيها في المستقبل دولة تحرص على صفة هواية نجومها ، حتى لا تتأثر قواها في مسابقة الدورة الاولمبية التالية . والذي دعا الى هذا القرار انما هو أنها « اللجنة الدولية الاولمبية » لإبعادكرة القدم الدولي بعد دورة طوكيو لأن تفصل بين الهواية والاحتراف دوليا في بحر سنة او تشطب اللعبة من البرنامج الاولمبي . فمن باب الاحتياط صدر هذا القرار الوقتي ليحتفظ لهذه المسابقة بطابعها في مختلف الاحتراف.

أخبار الرياضة والشباب

فاز انترناشيونال علي بنفيكا ١/صفر وحصل علي كأس اوربا للعام الثاني المتتالي •• يلتقي انترناشيونال مع اندبندانت بطل الارجنتين في المباراة النهائية لكأس اندية العالم •

انترناشيونالى يفوز بكأس أوربا للمرة الثانية

لعب بنفيكا الشوط الثاني بدون حارس مرمى

١٠٠ الف متفرج في ميلانو شجعوا فريقهم انترناشيونال في نهائي مباراة كأس أوربا رغم هطول الامطار المتواصل حتى امتلأ الملعب بالمياه وتشابهت المباراة في بعض أوقاتها بمباريات كرة الماء ..امتلأ ستاد سان سيرو بالمتفرجين منذ الصباح الباكر ..

أحرز جايير جناح ايمن انترناشيونال هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول ، اثر تمريرة من ماتزولا ليلعبها جايير من بين أقدام كوستا بريرا حارس مرمى بنفيكا .. كان الشوط الاول لصالح انترناشيونال وانقلب الحال في الشوط الثاني الذي ساده بنفيكا لمبارغم انه لعب بعشرة افراد بعد اصابة كوستا بريرا حارس المرمى في الدقيقة ١٣ ، ورجوع جيرمانو قلب الدفاع ليحل محله . ومع ذلك فشل انترناشيونال في تعزيز نصره ، ونال لاعبو بنفيكا تقدير الجمهور الايطالي الكبير عقب انتهاء المباراة .

جيرمانو — كوستا بيرير

هدف بين قدميه لعب حارس للمرمى

ابطال الجمهورية في المصارعة الرومانية

اسفرت بطولة الجمهورية العربية في المصارعة الرومانية عن فوز الابطال :

وزن الذبابة : فؤاد محمد عز . يليه عده مسعد وسيد الفول •

وزن الديك : كمال السيد . يليه عبد الحميد الورد ومحمد البنهاوى •

وزن الريشة : حمدى عبد اللطيف ، يليه سيد علي ومحمود مبروك •

وزن الخفيف : ميشيل عبد الملاك ، يليه عبد النبي عبد العزيز وحسن رزق•

خفيف المتوسط : محمود فريد يليه صابر السيد وابراهيم المتولى •

وزن المتوسط : أحمد حامد . يليه عز الدين السيد وعنتر ابراهيم •

خفيف الثقيل : يحيى جعفر . يليه محمد الخلفاوى ومصطفى مرور •

وزن الثقيل : طلعت سومى . يليه خميس الشل ومحمد الديب

نسبة الاهداف

لا يؤخذ بها

في دورة التصفية

نسبة الاهداف لن يؤخذ بها اذا فاز السويس الرياضي على السواحل في المباراة الباقية من دورة التصفية الثلاثية . فتساوى مع القناة في عدد النقط •• بل ستقام مباراة فاصلة بين القناة والسويس الرياضي •• صرح بهذا مسئول بالاتحاد العربي لكرة القدم . تفيالما جاء خلال اذاعة التليفزيون لمباراة القناة والسويس امس ••





اتحاد كرة السلة

عبد العظيم عشرى — البير تادرس

يدافع عن نظام البطولات الجديد

الهدف من تحديد البطولات : التركيز وارتفاع المستوى

قرر مكتب اتحاد كرة السلة خفض عدد بطولات المناطق الى ٣ بدلا من ٥ .. أثار القرار ضجة في محيط اللعبة.. قال المدربون ان مستوى اللعبة لن يرتفع الا بكثرة الفرق والبطولات ..وقال المسئولون بالاتحاد أن تحديد البطولات يزيد التركيز وبالتالي يرفع المستوى .. تحدث عبد العظيم عشرى والبير تادرس الى « أخبار الرياضة والشباب » عن الاسباب التى دفعت الاتحاد لاتخاذ هذا القرار .

قال عبد العظيم عشرى :

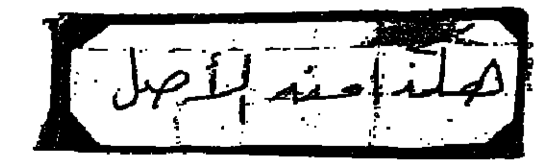
الهدف من خفض عدد بطولات المناطق الى ثلاث بطولات ، هو تنفيذ برنامج الاتحاد .. أن المناطق لاتتمكن الوقت المحدد .. وهذا يكون على حساب البطولات العامة ، مثل بطولة الجمهورية ، والمباريات الدولية .. القرار الذى اتخذه الاتحاد يكفل اقامة بطولة للدرجة الاولى ، وبطولة اشبال محددة السن وفقا لنظام الاتحاد الدولي .. وهى سن ١٨ عاما .. رأى الاتحاد ايجاد درجة بين هاتين البطولتين تكون بمثابة تأهيل للاعبي الصف الثاني بالاندية .

بالنسبة لبطولات تحت ١٦ سنة فان اللاعبين فى هذه السن يستفيدون بنشاط ادارات رعاية الشباب بوزارة التربية والتعليم ، وليس هناك ما يمنع الاندية من تكوين فرق لهم وتنظيم بطولات داخلية ؛ تختار على ضوئها اللاعبين الجديرين باللعب في بطولة تحت ١٨ سنة .. ان ذلك يمكن الاندية من تركيز قواها في فريق واحد للناشئين .. كما يمكن هذا التركيز المناطق من انهاء بطولاتها في الوقت المحدد لها .. ويساعد الاتحاد على تنظيم برنامج بطولاته .. ويوجد اكبر عدد من اللاعبين الممتازين صغار السن .

وقال البير تادرس مدير الاتحاد :

أن تنظيم المناطق لخمس بطولات في الاعوام الماضية لم يفد الاتحاد بشيء .. الاساس في بطولات كرة السلة بطولة الناشئين تحت ١٨ سنة .. يلي هذه البطولة دوري الدرجة الاولى .. لان اللاعب اذا تخطى سن ١٩ عاما دون أن يشترك في منافسات الدرجة الاولى لا يرجى منه اية فائدة . أما بطولتا تحت ٢٠ وتحت ١٦ سنة فانهما مضيعة للوقت فقط .. قرر الاتحاد لذلك تنظيم بطولتى تحت١٨ سنة والدرجة الاولى وبينهما بطولة مفتوحة

يسرى حمدى



أخبار الرياضة والشباب

تعادل القناة والسويس الرياضي ١/١ .. وهبط السواحل الى دوري القسم الثاني

المباراة : أعلى مستوى للإثارة وأقل مستوى لفن الكرة

تعادل القناة والسويس الرياضى ١/١ في المباراة الثانية لدورة تصسفية أندية المؤخرة لدوري القسم الاول لكرة القدم• كانت نتيجة الشوط الاول١/صفرلصالح السويس • أحرز حمدالله هدف السويس في الدقيقة ١٩••وأحرز عادل زين هدف التعادل في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى•كان المستوي الفني للمباراة دون المتوسط ، وان حفلت بالقــوةوالحماسة من الفريقين • بهذه النتيجة هبط السواحل الى دوري القسم الثاني ، بصرف النظر عما تنتهى اليه مباراته الباقية في الدورة الثلاثيــة مع السويس الرياضى •

شهد المباراة جمهور قليل تابع الفريقين من الاسماعيلية والسويس الرياضى كان عــــدده يتساوى مع عدد رجال الشرطة الذين اكثرت محافظة الجيزة منهم أخذا بالاحتياط .. قلت درجة الحرارة عمـــا كانت اول امس ، وان بقيت مرتفعة .. رغم تأخر المباراة بسبب مباراة دورة ترقية اندية دورى القسم الثـــالث التى أقيمت قبلها ، وانتهت بفوز بنها على بور توفيق ٣/صفر .. احرز الهدف الاول سعد مصطفى والهدفين الثانى والثالث منعم جويد •

لعب السويس الشوط الاول بناصره اتجاه الريح الخفيف ، وتمكن من أن تكون كفتـــه أرجح . وقد رفع من معنويات لاعبيه الهدف الذى أحرزه حمد الله .. بعد هذا الهدف اخذت المباراة أسوأ طابع لمبـــاريات كأس الكؤوس (أ) ، وانعدمت فيها اللمحات الفنية ، باستثناء حمـــد الله الذى شكل وحده الخطر على دفاع القناة . وقد أحسن مصطفى رمزى الحـــكم بطرد ابراهيم فؤاد جناح القناة وأحمد عبد ظهير أيسر السويس لاشتباكهما معا • والكرة خارج الملعب .. وظهر أن بينهما ثأرا قديما طرد بسببه ابراهيم فؤاد في مباريات الدورى الاســـي نفسه ..

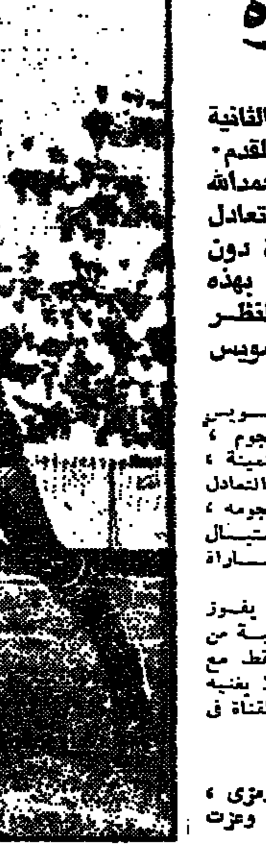
في الشوط الثاني لعب السويس مدافعـــا ، ومال القناة للهجوم ، وأضاع مهاجموه عدة فرص ثمينة ، الى ان أحرز عادل زين هدف التعادل .. بعده زاد القنـــاة من هجومه ، ولكن بط مهاجمي القناة واستبسال مدافعي الســويس أنهى المبـــاراة بالتعادل ..

وبقى للسويس أمله فى أن يفوز على السواحل فى المباراة الباقية من الدورة ، فيتســـاوى فى النقط مع القنـــاة ، أما التعادل فيها فلا يغنيه شـــيئا ، فيهبط ، ويبقى القناة فى دورى القسم الاول .

وحكم المبـــاراة مصطفى رمزى ، وعاونه مصطفى كامل محمـــود وعزت الهوارى .

كيف تعادل الفريقان

بدأ الفريقان يلعبان بطريقة ٤-٢-٤ .. فى القناة تأخر قرني مع ثلاثي خط الظهر . ولعب التابعي وفوزي عبدالعال في خط الوسط .. وفي الســـويس الرياضي لعب الدفاع معتمدا على حمادة وسـعد في قلب خط الظهر . ومال حسين محمد للتقدم من خط الوسط مع المهاجمين . وتقدم حمد الله وستاتي .. ثم تشابكت الخطوط وذابت بين اللاعبين كان دفاع الفريقين أقوى من مهاجميهما .. غير أنه عاب دفاع القناة أن حمدالله أخطر مهاجمي السويس كان حرا طليقا



كرة عالية وثب اليها سعد عطية لاعب السويس وفوزي عبدالعال مهاجم القناة • انتظر النتيجة حسين محمد ومصطفى سليمان • أفاد سعد من طول قامته في ابعاد الكرات العالية من أمام المرمى•

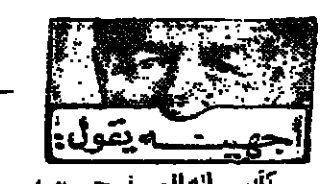
خلف سيد التابعي • وضع الضباخ عليه عينه . ولكن هذا لم يكن كافيا لايقاف خطورته •• استغل الضباخ طول قامته وساقيه في تشتيت الكرات ، دون أن يفكر أين تذهب • اهتم الوحش بالمصع على الاجسام أكثر من لعب الكرة •• نفس عيب زميـله قرني الذى يعتبر المسئول عن الهدف الذى أحرزه السويس وكاد يخرج به فائزا من المباراة •• احتسب عليه خطأ تعمد الخشونة في كل كرة مشتركة •• لم يقدم فوزى عبد العال الجهد الكافي للاعب خط الوسط . كما أن التابعى لم يتمكن من مجاراة سرعة المباراة وأن تحسن مستواه في التمرير في النصف الاخير من الشوط الثاني ..

وفى الســويس ، بذل حمادة عزمي وسعد عطيه جهدا كبيرا فى حمـــاية المنطقة الخطرة أمام المرمى .. ولعب وقل تقدمه مع المهاجمـــين .. مثل حسن الاسناوى متأخرا مع المدافعين حسين محمد للتقـــدم ، وكان فى الشوط الاول أفضل منه فى الثـــاني .. سهل مهمة مصطفى سليمان أن القناة لم يستغل لوقا الصـــغير الا فى الشوط الثانى ..

× خطورة المهاجمين محدودة :

قلت خطورة مهاجمى القناة على المرمى ، الى أن لجأ الفريق الى استخدام التمريرات البينية الطويلة فأحرز منها هدف التعادل ، وكاد يفوز .. لم يملك لوقا الصغير الخبرة التى ترشده الى البعد عن ظهير السويس ، بدلا من أن يضع نفسه قريبا منه ، مع ان لوقا حامة طيبة .. أضـــاع ابراهيم فؤاد برعونته جهوده على فريقه بارتباكه مايستأهل الطرد للمرة الثانية فى موسم واحد .. لعب الناشىء جاد الله جنـــاحا أيمن بعـــد طـرد ابراهيم فؤاد ، ومستواه متوســـط .. لم يكن فى القناة المهاجم الاسرع من سعد عطيه بالقدر الكافى للافلات والانفراد بالمرمى وبين مهاجمى الســـويس تركزت الخطورة فى حمـــد الله ، الذى تمكن بمبارته من أن يثير الارتباك فى دفاع القناة .. لم يملك جـــلال مرسى الجناح الايسر السرعة اللازمة لسحب الفريق . وبقى حتى انتهت المباراة ينتظر كرة مهيأة على قدمه ليسددها •• دون أن تصله هذه الكرة .. لعب سمير عباس متأخرا لمعاونة الدفاع ، ولم تظهر لستاتى خطورة تذكر لفشله فى الافلات من رقابة قرنى ..

عبد المجيد نعمان



جهينـــه يقول :

كأس العالم للمحترفين

قرر الاتحاد الدولى لكرة القـــدم ان صفة الهـــواية التى تزول من اللاعبين الذين يشتركون فى مباريات دور الاربعة لكأس العالم ستقرر على كل من لعب فى الادوار الاخرى لهذه المسابقة ، وأن يكن هذا سيكون نقطة معارضة من السويد التى تتبع نظام الهواية وحده ..

ومعنى هذا بصريح العبارة : أن هذه المســـابقة يجب أن تبقى بين المحترفين ، ولا يجوز لمن يشترك فيها من اللاعبين أن يلعب فى مســـابقات الدورات الاوليمبية .. اذن قد حدد هذا الاتحاد مسابقة « كأس العالم » هذه بأنها ميدان احتراف . ومن يشترك فيها يفقد آليا صفة الهواية ومعروف أن الفـــرق التى هزمت أو تهزم فى أشواطها التمهيدية ستفقد نجومها من الهواة ، لهذا لن تشترك فيها فى المستقبل دولة تحرص على صفة هواية نجومها ، حتى لاتتأثر قواها فى مسابقة الدورة الاوليمبية التالية . والذى دعا الى هذا القرار انما هو انذا : « اللجنة الدوليـــة الاوليمبيه » لاتحاد كرة القدم الدولى بعد دورة طوكيو بأن تفصــــل بين الهواية والاحتراف دوليا فى بحر سنة او تشطب اللعبة من البرنامج الاوليمبى . فمن باب الاحتياط صدر هذا القرار الوقتى ليحتفظ لهـــذه المسابقة بطابعها فى محيط الاحتراف

جهينة

فاز انترناشيونال علي بنفيكا ١/صفر وحصل علي كاس اوربا للعام الثاني المتتـــالي •• يلتقي انترناشيونال مع اندبنـــدانت بطل الارجنتـــين في المبـــاراة النهائية لكاس اندية العـــالم •

انترناشيونالى يفوز بكأس أوربا للمرة الثانية

لعب بنفيكا الشوط الثاني بدون حارس مرمى

..١٠٠ ألف متفرج فى ميلانو شجعوا فريقهم انترناشيونال فى نهائى مبـــاراة كاس أوربا رغم هطول الامطار المتواصل حتى امتلأ الملعب بالمياه وتشابهت المباراة فى بعض أوقاتها بمباريات كرة الماء .. امتلأ ستاد سان سيرو بالمتفرجين منذ الصباح الباكر ..

احرز جاير جناح ايمن انترناشيونال هدف فريقه الوحيد فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول ، اثر تمريرة من ماتزولا ليلعبها جاير من بين اقدام كوستا بريرا حارس مرمى بنفيكا .. كان الشوط الاول لصالح انترناشيونال وانقلب الحال فى الشوط الثـــانى الذى ساده بنفيكا لعبا رغم أنه لعب بعشرة أفراد بعد اصابة كوستا بريرا حارس المرمى فى الدقيقـــة ١٣ ، ورجوع جيرمانو قلب الدفاع ليحل محله . ومع ذلك فشل انترناشيونال فى تعزيز نصره ، ونال لاعبو بنفيكا تقـــدير الجمهور الايطالى الكبير عقب انتهاء المباراة •

جيرمانو — كوســـــتا بيريرا

هدف بين قدميـــه لعب حارس للمرمى

نسبة الاهداف لا يؤخذ بها في دورة التصفية

نسبة الاهداف لن يؤخذ بها اذا فاز السويس الرياضى على الســـواحل فى المباراة الباقية من دورة التصـــفية الثلاثيه ، فتساوى مع القناة فى عدد النقط •• بل ستقام مباراة فاصـــلة بين القناة والسويس الرياضى •• صرح بهذا مسئول بالاتحاد العربى لكـــرة القدم . تنفيذا لما جاء خلال اذاعة التليفزيون لمباراة القناة والسويس أمس ••

ابطال الجمهورية في المصارعة الرومانية

أسفرت بطوله الجمهوريه العربية فى المصارعة الرومانيه عن فوز الابطال :

وزن الذبابة : فؤاد محمد على يليه عبده مسعد وسيد الغول •

وزن الديك : كمال السيد . يليـــه عبد الحميد الورد ومحمد البنهاوى •

وزن الريشة : حمدى عبد اللطيف ، يليه سيد على ومحمود مبروك •

وزن الخفيف : ميشيل عبد الملاك ، يليه عبد النبى عبد العزيز وحسن رزق •

خفيف المتوسط : محمود فريد . يليه صابر السيد وابراهيم المتولى •

وزن المتوسط : أحمد حامد . يليـــه عز الدين السيد وعنتر ابراهيم •

خفيف الثقيل : يحيى جعفر . يليـــه محمد الحلفاوى ومصطفى سرور •

وزن الثقيل : طلعت سومى . يليـــه خميس الشل ومحمد الديب

اتحاد كرة السلة يدافع عن نظام البطولات الجديدة

الهدف من تحديد البطولات : التركيز وارتفاع المستوى

البير تادرس — عبد العظيم عشرى

قرر مكتب اتحاد كرة السلة خفض عدد بطولات المناطق الى ٣ بدلا من ٥ .. أثار القرار ضجة فى محيط اللعبة .. قال المربون ان مستوى اللعبة لن يرتفع الا بكثرة الفرق والبطولات .. وقال المسئولون بالاتحاد ان تحـــديد البطولات يزيد التركيز وبالتالى يرفع المستوى .. تحدث عبد العظيم عشرى والبير تادرس الى « أخبار الرياضـــة والشباب » عن الاسباب التى دفعت الاتحاد لاتخاذ هذا القرار .

قال عبد العظيم عشرى :

الهدف من خفض عـــدد بطولات المناطق الى ثلاث بطولات : هو تنفيذ برنامج الاتحاد .. ان المناطق لاتتمكن الوقت المحدد .. وهذا يكون على حساب البطولات العامة : مثل بطولة الجمهورية • والدوريات الدولية .. القرار الذى اتخذه الاتحاد يكفل اقامة بطولة للدرجة الاولى • وبطولة أشبال محددة السن وفقا لنظام الاتحاد الدولى .. وهى سن ١٨ عاما .. ورأى الاتحاد ايجاد درجة بين هاتين البطولتين تكون بمثابة تأهيل للاعبى الصف الثانى بالاندية .

بالنسبة لبطولات تحت ١٦ سنة فان اللاعبين فى هذه السن يستفيدون نشاط ادارات رعاية الشباب بوزارة التربيـــة والتعليم • وليس هناك ما يمنع الاندية من تكوين فرق لهم وتنفيذ بطولات داخلية • تعتمد على ضوئها الاختيار للاعبين الجدد بالتعب فى بطولة تحت ١٨ سنة .. ان ذلك يمكن الاندية من تركيز قواها فى فريق واحد للناشئين .. كما يحقق هذا التركيز المناطق من انهاء بطولاتها فى الوقت المحدد لها .. ويساعد الاتحاد على تنفيذ برنامج بطولاته .. ويوجد أكبر عدد من اللاعبين الممتازين صغار السن .

وقال البير تادرس مدير الاتحاد :

ان تنفيذ المناطق لخمس بطولات فى الاعوام الماضية لم يفد الاتحاد شيء .. الاساس فى بطولات كرة السلة بطولة الناشئين تحت ١٨ سنة .. [illegible] الدرجة الاولى .. [illegible] تخفض سن ٢٠ [illegible] فى منافسات الدرجة الاولى [illegible] منه ابة فائدة .. [illegible] بطولتا تحت ٢٠ وتحت ١٦ سنة كانتا مضيعة للوقت فقط .. قرر الاتحاد لذلك تنفيذ بطولتى تحت ١٨ سنة والدرجة الاولى وبينهما بطولة مفتوحة

يسرى حمدى

معسكر إعداد تماسيح النيل يبدأ اليوم بأبي قير
يجب التركيز على "السرعة" داخل المعسكر

الإسكندرية ـ مصطفى عبيد

يبدأ اليوم معسكر اعداد تماسيح النيل للسباقات الدولية القادمة .. اختير مبني الكشافة البحرية بأبي قير مقرا للمعسكر، الذي تقرر أن يدخله السباحون عبد اللطيف أبوهيف ونبيل الشاذلي ومحمد حسن جامع ومحمد علي محمود وحسن عبد الخالق والهواة حنفي محمود صالح وعبد اللطيف الباشا والتابعي أبو العينين .. اختير المقدم نزيه هلودة رئيسا للمعسكر ، وسيد أبو ناجي مشرفا ، وحسن أبو بكر مدربا.

مستوى السباحين :

نتيجة وأرقام بطولة الجمهورية تشير الى ان مستوى السباحين فوق المتوسط .. قارب معدل سرعتهم ٤ كيلومترات فى الساعة .. يجب التركيز على السرعة داخل المعسكر استعدادا لسباقى كابرى وأوهريد اللذين يتطلبان سرعة انطلاق كبيرة .. ان « اخبار الرياضة والشباب » تحلل لك سباحى المعسكر :

نبيل الشاذلى .. أصيب بنزلة شعبية قبل البطولة بأسبوع أثرت على قوة تحمله وسرعته . وزنه حاليا ٨٣ كيلو جراما ، ويحتاج للتخلص من ٤ كيلو جرامات داخل المعسكر ..

عبد اللطيف ابو هيف .. يحتاج الى انقاص وزنه وزيادة تدريبه على السرعة ..

محمد على محمود .. أول اختبار جدى له بعد شفائه من عملية (الكارتليدج) . وزنه ١٠٤ كيلو جرامات ويحتاج الى انقاص ١٢ كيلو جراما ..

محمد حسن جامع .. فى احسن حالاته هذا العام ..

حسن عبد الخالق .. يحتاج لزيادة وزنه من ٧٧ كيلو جراما الى ٨٠ كيلو جراما .

لقطات من البطولة :

حنفى محمود صالح ضغط على نفسه وسبح اللفة الاولى بسرعة كبيرة حتى يستغل فترة الـ ١٠ دقائق بين سباقى الهواة والمحترفين ليسبق المحترفين بلفة عند بدء نزولهم .. وقد كان .. استطاع حنفى ان يحافظ على تصدر السباق حتى نهايته .. كان النظام نموذجيا .. لوحظ ان التليفزيون العربى استغل بداية السباق فى تسجيلها كمقدمة لاغنية تليفزيونية عن تماسيح النيل تؤديها فيروز وشقيقاتها ، ويخرجها فؤاد سيد احمد ..

شروط مطلوبة فى المعسكر :

انتظام السباحين فى الاقامة بالمعسكر شرط أساسى لاكتمال الاستفادة منه والوصول للمستوى المطلوب لبطولة العالم .. يستحسن اختيار مدرب ثان للمعسكر ليتقاسم مع حسن أبو بكر المجهود والمسئولية .. نرشح اربعة لاختيار واحد منهم .. حسن عبد الرحيم أو بكر سليمان او رقيب الحديدى أو فاروق الاخرس .. واخيرا .. يجب ان يسافر الفريق الى كابرى قبل موعد السباق بعشرة أيام على الاقل ، للتأقلم على المياه والجو .

ابو هيف والشاذلى بطلا سباق المحترفين يحيطان بالبطل حنفى محمود بعد فوزه بالمركز الاول فى الترتيب العام لبطولة الجمهورية .. ابو هيف يرفع يد حنفى علامة النصر والشاذلى يحتضنه .. « تصوير خميس مرجان »

سباحو العراق يستعدون
لبطولة العالم للمسافات الطويلة

يستعد سباحو العراق للاشتراك فى بطولة العالم للمسافات الطويلة بكابرى ولسباق أوهريد الدولى بيوغوسلافيا .. قرر اتحاد السباحة العراقى اقامة بطولة الجمهورية يوم الجمعة ١٨ يونيو ، يختار على ضوء نتائجها السباحين الذين يمثلون العراق فى السباقات الدولية هذا العام ..

باترسون يسعى
للقاء كلاي

فلويد باترسون .. بطل العالم الاسبق للملاكمة .. سافر الى السويد لاتخاذ الترتيبات لمقابلة محمد على كلاى فى مباراة تقام فى سبتمبر او اكتوبر القادم . رغم ما وصل الى باترسون من تهديدات بعقوبات يوقعها عليه الاتحاد الامريكى للملاكمة اذا لاعب كلاى دون اذن من الاتحاد ..

الاستاذ ناصح
فى نادي سبورتنج اليوم

الاستاذ ناصح .. يذهب الى نادى سبورتنج الاسكندرية اليوم متفائلا .. يجرب فراسته فى خمسة مراهنات ، قيمة كل منها ٢٠ قرشا ، ليتبقى معه من رصيد مكسبه ٩٣٠ قرشا .

١ ـ دوبل توت ـ عروسة البحيرة فى الشوط الاول على شامل فى الشوط الثانى .

٢ ـ دوبل توت ـ مفتخر فى الشوط الثالث على تويست فى الرابع .

٣ ـ توين توت ـ مفتخر على جوشو فى الشوط الثالث .

٤ ـ دوبل توت ، المعتصم فى الشوط الخامس على ناروز فى السادس .

٥ ـ توين توت ـ ناروز على سهير فى الشوط السادس .

ترقبوا غدا ماذا يفعل الاستاذ ناصح .. وخيول سبورتنج ..

أخبار المجتمع

الدكتور يوسف عز الدين كريم

غدا بمسرح متروبول

صفية حلمي وفرقتها



كلاى : يمكن ان يهزم ليستون مائة مرة أخرى . ليستون : تحالف معه الاتحاد الامريكي والهيئات العنصرية والصهيونية

قصة كلاى وليستون :

قصة شغلت العالم الرياضى ١٥ شهرا .. بدأ الفصل الاول فيها ٢٥ فبراير ١٩٦٤ .. وشهد اربعة ايام العالم فصلها الاخير .. بين الفصلين وقعت احداث وجرت مؤامرات ، وثارت اسئلة ، وحدثت مفاجآت مذهلة !.. (اخبار الرياضة والشباب) تقدم لك قصة كلاى وليستون.. من البداية الى النهاية .

بدأت منذ ١٥ شهرا .. وانتهت فى ٦٠ ثانية
هل يشهد العالم فصلا ثالثا وأخيرا للقصة ؟

تحليل بقلم : **الدكتور كمال صالح**

تحدد ٢٥ فبراير ١٩٦٤ لمباراة بطولة العالم على اللقب بين سونى ليستون ومتحديه الشاب الصاعد محمد على كلاى . . تنبأ الخبراء والنقاد بفوز ليستون بسهولة وكانت المراهنات لصالحه بنسبة ١/٧ .. أكد الذين شاهدوا كلاى على حلقات دورة روما الاولمبية فوزه لما يمتاز به من الفن

بدأت المباراة وظهر غرور ليستون واستهتاره بالشاب الجديد .. هاجم بعنف وحاول تسديد كل مايملك من لكمات ساحقة ليضيف الى سجله فوزا آخر بالضربة القاضية

..ولكن كلاى بهر الناس بروعة تحركاته وسرعة تسديد اللكمات ودقة تصويبها

.. حتى أنهك ليستون وقهر جبروته ، فعجز عن النهوض لاستئناف اللعب دفاعا عن لقبه عندما دق (الجونج) لبدء الجولة السابعة .. أعلن انه لم ينسحب نتيجة التعب والاجهاد وانما لاصابة كتفه الايسر فعجز عن تحريكه .. ونشر تقرير طبى بذلك .. انتشر التشكك فى تفوق كلاى .. اعتقد الكثيرون انه لولا اصابة ليستون لفتك به وانه فاز بفضل الحظ ..

الفتق أنقذ كلاى

حددت مباراة الثأر لتقام فى نوفمبر ١٩٦٤ بمدينة بوسطن .. وكثر القيل والقال حول المباراة .. وجدت ظروف عامة خطيرة .. فقد أشهر كلاى اسلامه .. واعلن انضمامه الى الزنوج المسلمين لمحاربة التفرقة العنصرية .. وهاجم دكتاتورية الاتحاد الامريكى للملاكمة .. وقام بجولة واسعة فى الدول الافريقية المتحررة .. وعاش بيننا فى القاهرة فترة من الزمن أحيط فيها بكامل الحب والرعاية .. فى نفس الوقت ، تحالف الاتحاد الامريكى والهيئات العنصرية والصهيونية مع ليستون للاعداد لهزيمة كلاى فى مباراة نوفمبر .. أعد معسكر جبار لتدريب ليستون لاكثر من اربعة شهور .. وكان الفتق كان لمؤامراتهم بالمرصاد .. فتدخل لينقذ كلاى من الورطة، لانه لم يكن مستعدا الاستعداد الكافى لمواجهة ليستون .. أصيب بالفتق قبل موعد المباراة بيومين فقط .. فأجلت .. وكانت صدمة عنيفة لطموح ليستون وآمال حلفائه .. اجريت عملية الفتق لكلاى واستجم بعدها ليبادر بتحديد موعد آخر لمباراة الثأر .. ونقلت من مدينة بوسطن الى مدينة أصغر فى ولاية أخرى ، بعيدة عن مناطق نفوذ الاتحاد الامريكي ومنظميه ..

مباراة الثأر

فى ٢٥ مايو ١٩٦٥ أقيمت المباراة الثأرية التى انتظرها العالم ١٥ شهرا .. كانت تنبؤات الخبراء والنقاد فى صالح ليستون، كما حدث فى المباراة الاولى .. شهد كل من رآه فى معسكر تدريبه أن لياقته الفنية والبدنية مذهلة .. وانه سيفتك بالشاب « المسكين » كلاى .. كانت المراهنات ١٣ / ١٠ لصالح ليستون .. رغم صمته الغريب، ذكر محدثوه أنه يرزح تحت نار الحقد على كلاى نتيجة السخريات والتهكمات التى يطلقها عليه كل يوم .. أكدوا فوزه الساحق .. أحيطت المباراة بظروف أخرى زادت من اثارتها .. مثل تهديدات باغتيال كلاى انتقاما لقتل مالكولم اكس وتعيين حرس خاص من الشرطة يلازمه فى كل مكان ، وتطوع عدد من الشباب الزنجى المسلمين المسلحين لمرافقته وحمايته .. حرص التليفزيون البريطانى والكندى وشركات السينما على نقل المباراة .. بلغ دخلها أكثر من خمسة ملايين دولار .. عين ثلاثة محلفين لتحكيم الملاكمة ، وحكم للحلقة يتفرغ لادارة المباراة دون تصويت .. وترقب الملايين فى أوربا وامريكا والدول الاسلامية أنباء المباراة المثيرة .

المفاجأة المذهلة

ودق الجونج لابتداء الملاكمة .. حاول ليستون شن الهجوم بعنف .. ولجأ كلاى الى تفادى لكماته أول الامر مع تسديد لكمات مضادة فى الفرص المواتية .. زاد ليستون من اندفاعه ونسى تغطية نفسه لشدة اعتداده بلياقته .. وهنا استغل كلاى الموقف بذكاء .. لم يهرب وانما صمد بثبات وسدد ضربة يمينية قصيرة الى جانب رأس ليستون ضاعف من قوتها عنف اندفاع ليستون .. فوقع على ركبته ثم على ظهره ولم ينهض قبل انتهاء العد القانونى .. وانتهت المباراة .. ولم يكن الناس قد جلسوا فى أماكنهم بعد .. وكانت مفاجأة مذهلة .. جعلت الناس يتساءلون مرة اخيرى : هل فاز كلاى بفعل الحظ ؟

كلاى فاز بجدارة

ان فوز كلاى فى المرتين كان بجدارة .. ولو تقابل كلاى مع ليستون مائة مرة لفاز كلاى بنفس الجدارة .. انه يملك من الاستعداد الطبيعى ميزات نادرة منها (عصم بريشة العينين) .. مما يجعله واعيا لكل ما يدور حوله ، ويحميه من خطورة مجموعات اللكمات التى تهدف الاولى منها الى تشتيت انتباه الخصم وبريشة عينيه لتسهل اصابته بالتالية لها .. (وسرعة رد الفعل) التى تجعله يتحكم فى تسديد لكماته بسرعة واصابة أى ثغرة تظهر بصورة يعجز معها خصومه عن اصابته بشدة .. وهى الميزات التى لاشك أن ليستون يعرفها كلها الان من المعركة ! .

لكن هل يكتفى ليستون ويعتزل الملاكمة بعد أن خاب أمله مرتين ..

هل انتهت القصة

نال فى آخرهما هزيمة لم يستغرق تحقيقها أكثر من ٦٠ ثانية ! . . . لمتقد الناس ذلك خاصة وقد كبر سنه نسبيا .. لكن ليستون أعلن فى اليوم التالى بهزيمته الاخيرة . أنه سيحاول منازلة كلاى مرة ثالثة . على أية حال ، فان قوانين اللعب تحتم على ليستون أن ينازل ملاكما آخر ويفوز عليه ، قبل أن يسمح له بلقاء ثالث على لقب بطولة العالم .. وعندها قد يشهد العالم الفصل والاخير فى قصة كلاى وليستون ! ..

غدا مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

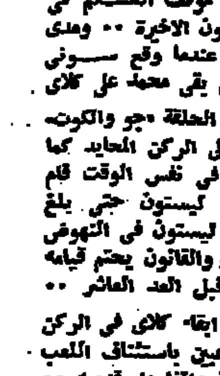
حول موقف الحكم فى مباراة كلاى ـ ليستون :

فى الاحتراف : من الجائز أن يقوم الميقاتى بالعد
فى الهواية : يتحتم قيام الحكم بنفسه بالعد

سؤال ثار حول موقف الحكم فى مباراة كلاى وليستون الاخيرة .. ومدى صحته قانونا .. عندما وقع سونى ليستون على الارض بقى محمد على كلاى مكانه .. وقام حكم الحلقة « جو والكوت » بدفعه ومصاحبته الى الركن المحايد كما ينص القانون .. فى نفس الوقت قام الميقاتى بالعد على ليستون حتى بلغ العد ١٢ .. نجح ليستون فى النهوض لاستئناف اللعب ـ والقانون يحتم قيامه واستعداده للعب قبل العد العاشر ..

لانشغال الحكم فى ابقاء كلاى فى الركن المحايد ، امر اللاعبين باستئناف اللعب عندما رأى ليستون واقفا على قدميه .. لكن الميقاتى نبهه الى انقضاء الوقت القانونى قبل ان ينهض ليستون .. فبادر الحكم باعلان فوز كلاى ..

هذا الاجراء سليم بالنسبة لقوانين الاحتراف .. فمن الممكن أن يطلب الحكم من الميقاتى أن يقوم بالعد على اللاعب الواقع اذا ما شغل بعمل آخر .. أما فى الهواية ، فهذا غير جائز قانونا .. بل الواجب أن يبادر الحكم بالعد على اللاعب الواقع ، ثم ينظر بجانب عينه ليتأكد من توجه اللاعب الاخر الى ركن محايد .. اذا لم يكن كذلك ، أوقف العد وأشار له بيده أن يذهب الى ركن محايد دون أن يلمسه اطلاقا ـ أى بمجرد اشارة ـ .. ولا يستأنف العد الا بعد تنفيذ ذلك .. وعلى الحكم أن يعد على اللاعب الواقع مشيرا بأصابعه الى عدد العدات التى يعلنها .. اذا نهض الملاكم الواقع على قدميه وكان مستعدا تماما لاستئناف الملاكمة قبل أن ينطق بالعد العاشر ، سمح له باللعب .. أما اذا أعلن العد العاشر فذلك معناه اعلان انتهاء المباراة ـ بالضربة القاضية ..



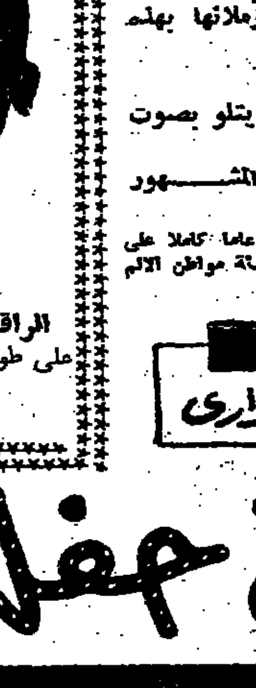
جو والكوت

هكذا امسد الأصل

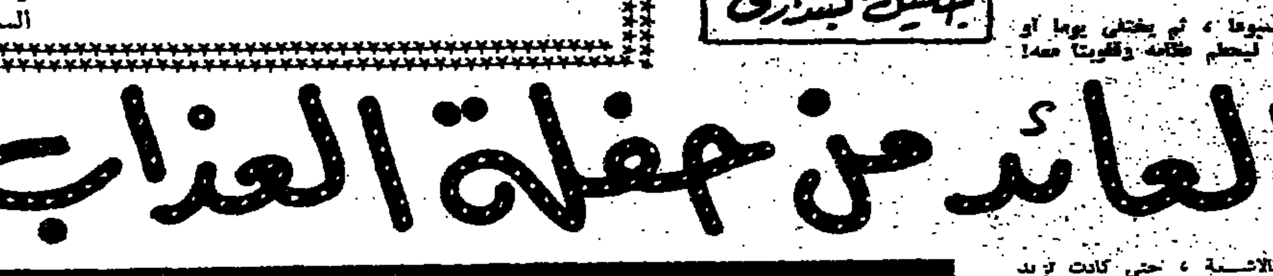
ليلة السبت

مع فوزى وفاتنته وحده

عاد محمد فوزى من رحلة الالام !
طار الى لندن محمولا وعاد على قدميه !
وكنت قد رأيت عشرات ومئات من زملائه الفنانين والفنانات وهم يودعونه الوداع الاخير !
ورأيت أم كلثوم تمضى ايماءا على اعصابها ، فلم يهن عليها ان يسقط واحد من زملائها بهذه السرعة ، وعلى هـذه الصورة الحزينة المؤلمة !
وزارته قبل سفره وقرأت معه بضع آيات من القرآن الكريم .
ورأيت عبد الوهاب يدخل عليه فيراه نائما ، فيمد يده ويمر بها على جبهته وهو يتلو بصوت خافت بضع آيات من القرآن الكريم ..
ورأيت دموع كاريوكا وعلى اسماعيل وسمعت عبد المطلب وهو يغنى مواله الحزين المشهور « وحار الطب فى جرحك ! »
رأيت كل هـذا فى اللحظات الاخيرة قبل سفره للعلاج فى الخارج .. وكان محمد فوزى قد عاش عاما كاملا على الالام الشديدة .. ولم يستطع الاطباء الاخصائيون فى جميع الامراض ، ان يفعلوا شيئا اكثر من تهدئة مواطن الالم بالادوية والحقن المسكنة ، اما الالم نفسه ، فعجزوا جميعا عن أن يشيروا باصابعهم الى مكانه !



كان الالم يتنقل فى جسده من مكان الى مكان ، تارة يستقر فى عموده الفقرى ، وتارة يتنقل الى كتفه وتارة يتنقل الى عينه اليسرى ، فيحول نورها الى ظلام !
وكان يقسو عليه فيحرمه من النوم والطعام اسبوعا ، ثم يختفى يوما او يومين فى اجازة .. ثم لايلبث ان يعود من الاجازة ليحطم مقاومته وقلوبنا معه!
هكذا امضى محمد فوزى عاما فى عذاب .
ولم يكن يتعذب وحده .. فقد كنا جميعا نتعذب معه !
ورأيت عشرات الاطباء والاخصائيين وهم يترددون عليه ويمضون معه الساعات للبحث عن الداء ثم يخرجون وهم صامتون !
كانوا كالمدعوين فى حفلة عذاب !



الالغاز والطلاسم

منذ شهور التقيت بالدكتور الجراح اسماعيل السباعى ممزق السرطان اجساد الفلاحين ورأيته متفائلا وناصحا على كل المرضى الذين يطالبون بالسفر للعلاج بالخارج !
وقال لى الدكتور جمال الدين بحيرى ـ استاذ الجراحة بكلية الطب ـ ان فى القاهرة اطباء واخصائيين لانظير لهم فى الخارج !
واستعانت كريمة ـ فاتنة محمد فوزى وزوجته ـ بكل الخبراء والاخصائيين فى كل قطعة من جسم الانسان ، فقام اخصائى القلب بتصوير القلب ، والتقط عشرات الرسومات ثم قرر ان قلبه سليم واقترح عليها أن تذهب به الى اخصائى الروماتيزم - وكشف اخصائى الروماتيزم وحلل عشرات التحاليل واحاله الى طبيب الاشعة الذى التقط هو الاخر عشرات الصور وبعد اسابيع قال ان جسمه سليم وليس فيه ذرة من الروماتيزم واقترح عليها أن تذهب به الى اخصائى الاعصاب !
وما فعله اخصائيا القلب والروماتيزم فعله اخصائى الاعصاب واحال المريض المسكين الى اخصائى اخر !
كان كل طبيب وخبير واخصائى يطلب تصوير جزء من جسد محمد فوزى بالاشعة ، حتى كانت تزيد على خمسمائة صورة !
وكان هؤلاء الاطباء يرقبون الصور فى الضوء فلا يرون شيئا ولا يكتشفون شيئا !
كانوا ينظرون الى صور الاشعة فلا يرون سوى الغاز وطلاسم !

الكيس الغريب

ثم تقرر سفره الى الخارج ، فاذا بالاطباء والجراحين هناك يكتشفون أن فى جسده كيسا غريبا وان هذا الكيس الغريب الذى استخرجوه من جسده فى نصف ساعة ، كان سبب كل هذا العذاب !
وتعجبت وتساءلت اكثر من مرة الم يظهر خيال أو ظل لهذا الكيس فى عشرات ومئات الصور التى التقطت فى القاهرة ؟
قال لى محمد فوزى انه لايعلم شيئا ، اكثر من أنهم عثروا على هذا الكيس بجوار المصران الغليظ !
ولقد اقام الاطباء الانجليز لانفسهم حفلة عذاب أخرى له فى مستشفيات لندن !
فحولوه من طبيب الى طبيب ومن اخصائى الى اخصائى ومن مستر الى سير ومن سير الى لورد ، ولكن كل المساتر والسيرات واللوردات قرروا أن هذا الكيس الغريب لا علاقة له بالسرطان ، وقال أحد الخبراء : لو عاش هذا الكيس فى جسده فانه يتحول بعد عشرين عاما أو خمسة وعشرين عاما الى ورم سرطانى !
وقال له الطبيب الذى يحمل لقب سير وهو الدكتور ستانفورد كيد :
ـ لقد جئت الينا قبل ان تجتاز مرحلة الخطر بعشرين عاما !
ثم نصحه بأن يعود اليه بعد ستة شهور ليفحص مكان الكيس مرة اخرى : من باب الاطمئنان !

نجم من قحافة

ومحمد فوزى واحد من النجوم الذين ملأوا آذاننا وقلوبنا بالانغام والاحلام والامانى لاكثر من عشرين عاما !..
وقدم من الالحان والاغانى والاوبريتات ما يملأ برامج محطات الاذاعة لمدة اسبوع كامل !
ومحمد فوزى من الملحنين الذين يهتمون بالكلمة قبل النغمة !
وهو كموسيقار صاحب مدرسة فى التلحين وله اسلوب ينفرد به ، فانت تستطيع أن تميز بأذنيك الحانه وانغامه وموسيقاه من بين عشرات الالحان والاغانى ، اذا لم يذكر المذيع اسمه !
وفى الملحنين والموسيقيين من يلحن للكبار فقط ، أما محمد فوزى فيقدم الالحان التى يتلوقها الكبار ، وتهضمها معدة الاطفال ايضا !
بل انه أول ملحن يقدم للاطفال الحانا غناها وحفظها النيار من ظهر قلب !
ومحمد فوزى فلاح ذكى خرج من قحافة بطنطا منذ اكثر من عشرين عاما وجاء الى القاهرة لينافس كبار المطربين والموسيقيين ، واستطاع ان يتأقلم بجو القاهرة ويخلق لنغمه مكانا لم يكن موجودا ، وأن يجعل الناس يتغنون بألحانه التى غناها هو والحانه التى غنتها له ليلى مراد وكل المطربين والمطربات حتى نازك !

س وج فى مطار لندن

وعندما وصل محمد فوزى الى لندن وهبطت الطائرة به وبفاتنته أرض المطار ، تعرض لاسئلة كثيرة من احد المسئولين البريطانيين فى المطار ، فسأله الرجل :
ـ ما هى صناعتك ؟
فقال فوزى :
ـ ارتيست !
ـ لقد قرأت فى جواز سفرك انك ارتيست ، ولكن ما هو نوع العمل الذى تزاوله فى الفن ؟
ـ الغناء والتلحين !
ـ هل يعرفك احد فى لندن ؟
ـ كل انسان من العالم العربى يعرفنى !
ـ هل يعرفك احد فى السفارة العربية ؟
ـ الكل يعرفوننى !
ـ هل يعرفك عامل التليفون بالسفارة مثلا ؟
ـ اذا كان عربيا فانه يعرفنى !

***

ويوم خرج من حفلة العذاب بالمستشفى سحب كريمة ـ فاتنته ـ من يدها ومشى بها فى شوارع لندن يغنى كل دقة فى قلبى بتسلم عليك !

جليل البندارى

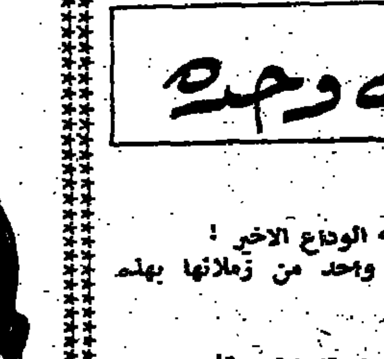


محمد فوزى وفاتنته كريمة بعد عودتهما من لندن ..



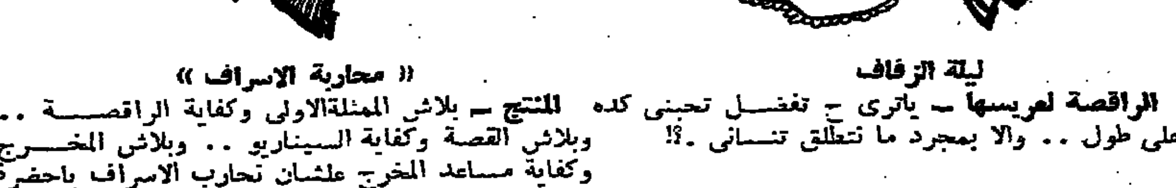


رسوم متحركة

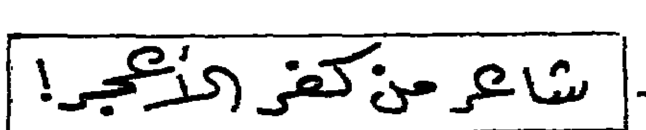


ليلة الزفاف
الراقصة لعريسها ـ ياترى ح تفضل تحبنى كده على طول .. والا بمجرد ما تتعلق تنسانى .؟!

« محاربة الاسراف »
المنتج ـ بلاش الممثلة الاولى وكفاية الراقصة .. وبلاش القصة وكفاية السيناريو .. وبلاش المخرج وكفاية مساعد المخرج علشان تحارب الاسراف ياحضرة السكرتير ..!



المخرج ـ مدهشة .. بس ياترى بتعرف سباحة .؟!



رأيته فى ٩ سبتمبر الماضى .. كانت الدقهلية قد قررت ان تعتبر يوم صدور قانون الاصلاح الزراعى عيدا للفلاحين . كان يقف وسط الالاف منهم يلقى ازجاله الشعبية . وفى الحفل قدمت متنوعات كثيرة من الاقليم .. ورقص شعبى .. ومسرح .. ولكن هـذا الشاعر الشعبى كان اقربها الى قلوب الجماهير .. كان يتحدث اليهم بلغتهم .. وفى صميم مشاكلهم . وانفعلت بانفعال الناس وقررت ان أكتب عنه وعن غيره من المواهب الكثيرة التى تغرق هناك فى ركود الحياة ولا تجد من المدينة يدا تمدها لهم .

عدت الى القاهرة ، .. وضاعت الوعود الكثيرة فى زحام المدينة .

وبالامس وصلنى خطاب منه .. انه ما زال يذكرنا ، بلا مرارة .. وبلا غضب وحتى بلا عتاب انه يقول :

أنا هنا فى قريتى « كفر الاعجر » مازلت أغنى لاهلى .. « واليوم ابعث بهذه القصيدة بمناسبة شهر الانتاج الذى نادت الاخبار بفكرته ، وكانت الرائدة والسباقة فى تعميمها بفضل الدم الشاب الذى يجرى فى شرايينها ..

وقصيدتى « أبو الافرول » هى محاولة للمشاركة بقلمى فى معركة الانتاج ، لاقول لزميلى رفيق المكنة شيئا ..

وهذه بعض أبيات من قصيدته :

عفارم يلا على الهمة ..
عفارم يلا يابو الافرول ..
يادينمو الآلة والمكنة ..
يابو الاجنة ..
يا علجن م الحديد لقمة ..
ياناقش عالوجوه بسمة ..
فريحة ..
يابو الايد المحنية ..
يا كاتب بالعرق غنوة ..
يا ناسج م الحطب كسوة ..
يا فاحت قبر للعتمة ..
وللضلمة ..
يا غازل مشنقة لليل ..
يا عاصر م العيدان شربات ..
عاجبنى ياواد ..
عاجبنى دراعك المفتول ..
يا فاتح كل باب مقفول !!
اقولك ايه ؟؟
وايه ح تفيدك الكلمات ..
او الغنوات ..
وايه ح تفيدك المواويل ؟
يافاكك عقدة المجهول ..
يا آكبر من الكلام بكتير ..
يابو الاساطير !!

ابن الريف زكى عمر

***

نجوم على الرصيف

وفى نفس اليوم الذى وصلتنى فيه هذه القصيدة .. وصلنى خطاب من أحد أبناء المنصورة يقول الى فيه ان فرقة المنصورة المسرحية ، وفرقة المنصورة للفنون الشعبية ، وفرقة الدقهلية للفنون الشعبية ومسرح المنصورة للعرائس ، .. الفرق الاربع قد أغلقت أبوابها .. بأمر المحافظة .. وهكذا أصبحت المنصورة خالية من اى نشاط فنى ..

هل نطمع من وزارة الثقافة .. ان تمد يد المساعدة لهذه الفرق . مادامت المحافظة لم تتمكن من « المحافظة » على هذه الطلائع الثقافية التالية .

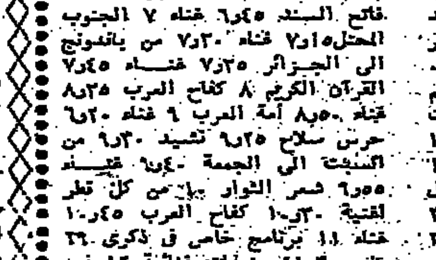
سعد كامل





تسمعون اليوم

البرنامج العام :
٦ صباحا : تقدمة التلاوة ٦٫٠٢ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ غناء ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسب الشعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غناء ١٠ أهم الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١٠٫٥٧ موسيقى ١١٫٠٥ دنيا الفنيين ١١٫٤٥ غناء ١٢ الانباء ١٢٫٠٥ منوعات غنائية ١٢٫٢٥ اذان الظهر ، والمصحف المرتل ١ موسيقى وغناء ١٫٤٥ من وراء القضبان ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار والتعليق ٢٫٥٥ غناء ٣٫١٢ أم كلثوم فى أغانى رابعة العدوية ٣٫٢٠ تمثيلية : القطة ٣٫٤٥ أبناؤنا فى اليمن ٣٫٥٥ مع الشعب ٤ أبناؤنا فى الخارج ٤٫٢٦ اذان العصر ، والمصحف المرتل ٤٫٣٧ غناء ٤٫٤٥ ميلة مرزوق القدى ٤٫٥٠ تقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٠ استعمار القطن ٥٫١٥ تمثيلية ((ش ٣)) ٥٫٣٠ أقوال الصحف ٥٫٤٥ غناء ٦ طبيبه العائلة ٦٫٢٢ غناء ٧ أهم الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ عالم الرياضة ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ على الطبيعة : مع السياح ٨ القرآن الكريم ٨٫٢٠ الاخبار ، والتعليق ٨٫٥٥ غناء ٩ تمثيلية ((غريب)) ٩٫١٥ بين القاعدة والقمة ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٥ من روائع القصص العالمى ١٠ أهم الانباء ١٠٫١٥ منوعات غنائية ١٠٫٤٥ من الحياة ١١ الاخبار ١١٫١٥ أم كلثوم سلوا كئوس الطلا ١١٫٥٨ عبد الوهاب فى أغانى فيلم ((الوردة البيضاء)) ١٢٫٣٠ أضواء المدينة ١٢٫٣٠ عرض أنباء اليوم ١٢٫٤٥ المصحف المرتل ١٫٠٠ ختام .



محمد عبد الوهاب ١١٫٥٨ م اغانى فيلم الوردة البيضاء — احمد سعيد ٩٫٣٠ م من السبت الى الجمعة — ام كلثوم ٣٫١٢ ص رابعة العدوية

صوت العرب :
٥ صباحا : القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٧ يسعد صباحك ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ شعر الثوار ٧٫٥٠ قول يا صبح ٨ ختام . ١٠ صباحا : غناء ١٠٫١٥ أهم الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٢٠ كلام ستات ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٥٥ كلام وحالة ١١ غناء ١١٫١٥ سياسة عالمية ١١٫٢٥ غناء ١٢ ليالى الشرق ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢ زوجك فى الطريق ٢٫٠٥ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ صديقى ٢٫٥٠ غناء ٣ فانيالسند ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٥٠ الخليج العربى ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق تتكلم ٥٫١٠ غناء ٥٫٣٠ صديقى ٥٫٣٥ غناء ٦ أهم الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ حلقات فاتح السند ٦٫٤٥ غناء ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ من يانغونج الى الجزائر ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٥ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ حرس سلاح ٩٫٢٥ نشيد ٩٫٣٠ من السبت الى الجمعة ٩٫٤٠ غناء ٩٫٥٥ شعر الثوار ٩٫٥٥ من كل قطر لقنية ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ غناء ١١ برنامج خاص فى ذكرى ٢٦ يوليو ١١٫٣٠ منوعات غنائية ١٢ نمر ١ أهم الانباء ١٫٠٥ الحان من الشرق والغرب ٢٫٠٥ آخر الانباء ٢٫١٠ المصحف المرتل ٢٫١٥ ختام ..

برنامج التليفزيون

● **القناة (٥)** : ١١ الكاسيدى (مدرسة الزوجات) ١١٫٣٠ هالاواى ١٢ ختام ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ سهرتنا ٤٫٢٠ تمثيلية : شهيد كربلاء ٥ مغامرات فى البحار ٥٫٣٠ نافذة على العالم ٦ البرامج التعليمية ٦٫٣٠ مع العائلة ٧ الانباء ٧٫٠٥ الصحف ٧٫٢٥ حدوتة قبل النوم ٧٫٤٥ اختبر معلوماتك ٨ القوات المسلحة ٨٫٣٠ ضفة عين ٩ قبلى وبحرى ٩٫٣٠ عادات وتقاليد ١٠٫٠٠ الاخبار ١٠٫١٥ أضواء على الاحداث ١٠٫٢٥ كل شىء ١١٫٣٠ ختام .

● **القناة (٧)** : ٤ مساء الخير ٤٫١٥ فرقة الانقاذ ٤٫٤٠ هل تعلم ٤٫٤٥ القرآن الكريم ٥ حلقات بنت الحتة ٥٫٣٠ جنة الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ صورة ورأى ٦٫٣٠ قادة المستقبل ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ أخبار الاخبار ٨٫١٥ أيام لها ذكرى ٩ الاخبار ٩٫١٥ عرض برامج الاسبوع ٩٫٤٥ خمسة وسبعة ١٠ فيلم عربى ١١٫٣٠ مع كتاب الله ـ ختام .

● **القناة (٩)** : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ عرض البرامج ٦٫١٥ فيلم ايطالى ٦٫٣٠ جولة الاسبوع ٧ اللغة العربية ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨٫١٥ ضوء من فرنسا ٨٫٥٠ فيلم أجنبى ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ من الموسيقى العالمية ١١ ختام .

زهرة العلا فى فيلم بنت الحتة
القناة ـ (٧)

المسارح والملاهى

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
مهرجان النجوم لعام ١٩٦٥
شريفة ماهر ـ سهير زكى
سيد الملاح ـ احمد رشدى
احمد الحداد ـ ضحى
الاستعلامات وحجز الاماكن بمؤسسة عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

دار الشاى الهندى
٢٢ شارع طلعت حرب
تليفون ٧٢٩٨٥ ـ ٧٢٠٩٦
شاى ممتاز
شاى دار جليلنج

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢
رقصة الزار الخاصة بصحارى سيتى
رقص افريقى مع الغوريلا
رقص ريفى الراقصات
عزيزة ودلال وزيزى وسعاد

كازينو جراناد
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧
الفنانة صفية حلمى وفرقتها
سعاد مكاوى ـ الدكتور شديد مع باقة من نجوم الكوميديا فى رواية (شفلان فى الجيش) ـ ثنائى شمس وضحى ـ الراقصة زيزى احمد ـ سكتش (ايدى على كتفك) ـ مطعم فاخر وخدمة ممتازة

اوبرج الاهرام
باليه (مارى كروز) .
رقص شرقى سهير زكى
الساحر (بن على) .
ت ٨٩٧٧٩٥٧/٨ ـ ٨٩٧٧١٢

شاليه القاهرة
١٧ عماد الدين
الراقصة زينات علوى
المطرب صبرى محمود
عزة شريف ـ نادية التلبانى
الثنائى الفكاهى رفيعة والسبع
عشاء راقص ت ٩١٠١٩٩

اوبرج نابولى السياحى
خلف سينما ريتس بعماد الدين
الراقصة شوشو عز الدين ـ عفاف بدر ـ الهام شوقى ـ نجوى الصغيرة ـ تختشرقى ـ أوركسترا ـ عشاء راقص

مينا جاردن
اوركسترا الروسى
عشاء راقص على الانغام
الدخول مجانا

ملهى باليرا ت ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو أمام شملا
رجاء يوسف ـ رويدا عدنان ـ نادية ـ سهير صبرى ـ اليس ـ باليه الاهرام ـ رفيعة والسبع ـ الساحر ابو النصر والرياضى العربى الاندونيسى

انتظروا افتتاح
ملهى انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
بفرقة لولا انجلو

فرقة حسنى العطار
ابتداء من الاربعاء ١٦ يونيو بمسرح الريحانى بعماد الدين
المسرحية الجديدة ؟
تأليف واخراج حسنى العطار
ثلاث ساعات ضحك متواصل

ملهى الكونتننتال
بميدان الاوبرا ت ٦١٠١٢٣
باليه برياليس ـ الفنية العالمية انجيلا ـ الثنائى اليوزيا ـ هنرى وكاميليا جونسون اللاعب العالمى
هدى شمس الدين

كافتيريا كابسيس بار
بفندق كابسيس بالاس
١١٧ (أ) شارع رمسيس بالقاهرة
مفتوح ليلا ونهارا ت ٤٩٩٠٩
ماكولات شهية

سهرات ارقى ملاهى القاهرة
ملهى رمسيس طريق الهرم
نجمة السينما جواهر ـ المطرب محمد العزبى ـ احمد غانم ـ المطربة فجر ـ سهير فهمى ـ الفرنسية نيتا ـ باليه كارمن ـ رمسيس الاستعراضى ـ تريو نوريس اليونانى ـ ت ٩٦٤٦٨١

امتع سهرات القاهرة
بملهى نيواريزونا بشارع الالفى
شفيق جلال ـ الراقصة سوزى خيرى
الثنائى سعد واكرام ـ كريمة يسرى ـ محمد القبارى

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

اين تذهب هذا المساء ؟

السينما

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
زوربا اليونانى
انتونى كوين ـ ايرين باباس
للكبار فقط

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
مطاردة جاسوس
بالالوان
روبرت فون

قصر النيل
دعوة للقتل ـ بالالوان
يول براينر ـ جانيس رول

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
امرأة وثلاثة رجال
جيمس ماسون ـ بيتر فينش
للكبار فقط

سينما سان جيمس ٩١٩٤٠٥
الجزاء ـ الوان
كيرك دوجلاس ـ انتونى كوين
ابطال الرجال
بوب هوب

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
حياة أب
قصة حب

سينما ريفولى
القصلة ـ باناقيزيون
كوبى ستيتو ـ سيزاررومينى
للكبار فقط

ريو بباب اللوق ت ٢٢٩٦٢
انتصار الحب
منتهى الفرح
صباح ـ فريد الاطرش
ثورة الفرسان ـ سكوب الوان

ستار بالسيدة زينب ت ٢٢٩٦٢
ثورة الفرسان ـ سكوب الوان
لا وقت للحب
فاتن حمامة ـ رشدى اباظة
انتصار الحب

شارع الجيش
سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢
يوليوس قيصر ـ الوان
بام تام ـ سكوب الوان
ابو الليل ـ محمود المليجى

سينما فيكتوريا
يوليوس قيصر ـ سكوب الوان
نصف بطل ـ بالالوان
حب ومرح وشباب
نادية لطفى ـ عماد حمدى

سينما ريالتو الشتوى والصيفى ت ٩٠١٤١
عرس خصوصى

عابدين
سينما الكرنك ارض شريف
الاشقياء الثلاثة
سعاد حسنى ـ احمد رمزى
السيف الدامى ـ سكوب الوان
المتهم محمود المليجى

شبرا
سينما ستراند
حكاية جواز
شكرى سرحان ـ سعاد حسنى
المماليك ـ فريد شوقى
حكم القوى
هدى سلطان ـ فريد شوقى

سينما الامير ت ٧٩٢٥٦
العائلة الكريمة
هدى سلطان ـ فريد شوقى
بطل من لارامى ـ الوان
جيمس ستيوارت
الجريمة لا تفيد

سينما مسرة
لعنة الحب
ريتشارد بيرتون ـ افاجاردنر
كتر طرزان
جونى ويسمولر ـ سوليفان
ابن حميدو ـ اسماعيل يس

سينما روى ت ٤٤٢٤٩
شارع الترعة البولاقية
الجثة الميتة
ريتشارد ويدمارك
مارك ستيفن ـ فورست تاكر

العباسية
سينما الصقر الفضى ت ٨٢٢٠١٧
انا وهو وهى
فؤاد المهندس ـ شويكار

الجيزة
الفنتازيو الصيفى والشتوى
ت ٨٩٧١٢٠
فجر يوم جديد
سناء جميل ـ سيف الدين
لعبة الحب والجواز
فريد شوقى ـ سعاد حسنى
القناع الحديدى ـ سكوب الوان

سينما شهر زاد ت ٨٩٦٥٥٢
جزيرة الشر ـ جيمس ماسون
عرش البطولة
الفيس بريسلى
اسماعيل يس فى السجن
مها صبرى

المنيل
جردن بالاس ت ٢٠٧٦٠
غرام فى سبتمبر ـ الوان
روك هدسون
جينا لولو بريجيدا
الطوق الحديدى ـ اودى مورفى
الحقيقة العارية ـ بالالوان
ماجدة

روضة المنيل ت ٢٥٩٣٦
الحسناوات والقبطان التائه
الوان
روبرت والكر ـ بول ايفز
الحب فى جحيم المعركة الوان
روى دوناهو ـ سوزان بلشت
اخر فرصة ـ فريد شوقى

سينما الجزيرة ت ٢٥١٦٠
الوصيف الوان
بابى هدسون
المنزل رقم ١٣ ـ فاتن حمامة
غرام فى الفجر

الدقى
سينما سفارة ت ٨٠٠٩٦٠
عريس لاختى
كمال الشناوى
زيزى البدراوى
الشرق بالليل ـ سكوب الوان
الصبر جميل
تحية كاريوكا ـ الكحلاوى

العجوزة
حديقة الصفا ت ٨١١٢٠٩
سيدة فى القفص
اوليفيا دى هافيلاند
مال ونساء
على المسرح رقص وغناء
سعاد حسنى ـ صلاح ذو الفقار

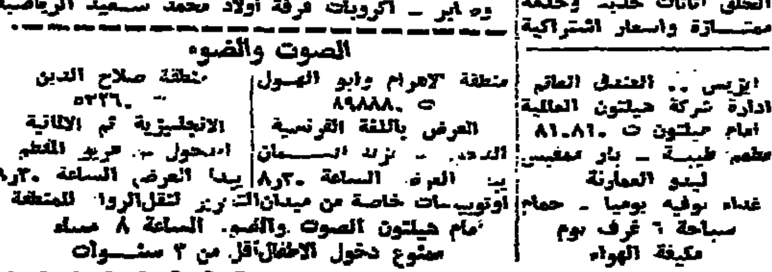
حدائق القبة
سينما الحدائق
من اجل حنفى
نعيمة عاكف ـ احمد رمزى
الف ليلة وليلة ـ بالالوان
كورنل وايلد ـ ايفلين كيز
البدوية العاشقة
كمال الشناوى

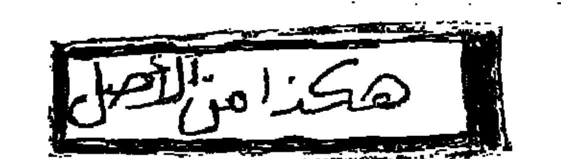
منشية البكرى
حديقة الفالوجا ت ٨٦٧٦٤٦
الحرام ـ فاتن حمامة
الثائرون ـ الوان
جيمس ستيوارت ـ سنانسى كوال
لعبة الحب والجواز
فريد شوقى ـ سعاد حسنى

مصر الجديدة
سينما روكسى

الفنادق

الصوت والضوء





مندور .. المثقف الإنسان

فى المساء سمعنا النبأ الأليم .. ثم أصبحنا لتشييع جثمان معلمنا فى تيار عريض من الوجوه التى كساها وجوم حائر يخفى الدموع . وجلست ليلتها مع أخ من المثقفين فى بهو واسع موحش وقد نسجت ذكرياتنا مع انطفاء المصابيح جوا مؤسيا .. وقمت لأنصرف فقال لى :

— أنا سأبقى .

وألقيت عليه نظرة من خلف الزجاج وهو جالس وحده تحت الظلال ، وأنا وحدى هنا فى ظلال .. وما أثقل الشعور بفقدان عقل عزيز .

لا تفارقنى صورة الدكتور مندور فى الجلابية الريفية وقبعة السوربون العالية . كان فى حديثه وفى كتابته يدهشنا بقدرة لا نظير لها على عرض أعمق الأفكار وأكثر الآراء سدادا ببساطة وأسلوب أولاد البلد اللطيف المقتصد .

وقد كان تواضعه ورقة طبعه يحببان إليه وهو واقف فى بهو المسرح بين فصول العرض ، أن يجيب على الأسئلة بأسئلة .. يسددها الفيلسوف الذكى الكامن فيه ، بينما يصوغها بروح شعبية وادعة مرحة . فيقول لمن يسأله :

— يعنى المؤلف يقصد كذا ؟ طيب والممثل مندفع ليه ؟ المخرج كان حقه ينور المنظر علشان نشوف معنى الكلام . والا انتوا شايفين ؟ انت يعنى عايز تعمل ثورة فى المسرح زى ما جمال عبد الناصر عمل ثورة فى البلد ؟ طيب عبد الناصر كانت معاه مطالب الشعب ، وانت معاك ايه ؟.

بروح الدعابة كان ذلك العقل الاجتماعى المستنير فى مسارح القاهرة برقة أبويه .

بقلم **الفريد فرج**

ومع أن الدكتور مندور كان ضعيفا واهنا من أثر مرض قديم ، فقد كان يستطيع أن يقرأ ويكتب ويحاضر فى معهد التمثيل ويحدث مستمعى الاذاعة والتليفزيون ويحضر اللجان الفنية . بدقة ويبز بحسده عليهما أكثر تلاميذه شبابا .

ولكن الأعجوبة أنه فوق ذلك كان يجد من فضل جهده ما يولى به تلاميذه الكثيرين من حدب أبوى وصلة اجتماعية حميمة ، فهم حوله فى حله وترحاله كقبيلة هو شيخها .

لقد بقى لنا تلاميذه ، وبقيت آثاره الفكرية والفنية ، ونموذج كفاحه الثقافى والاجتماعى .. هذه بقيت لنا ، مما يعزى .. شىء واحد فقدناه ذلك المساء الأليم .. سر لا يمكن وصفه فى كلمات أو تكلف صنعة ، هو سحر وجاذبية روحه المثقفة .

هذا السحر الذى كان يفيض به كالنبع من أعماق الروح الشعبية الريفية المصرية بكل ما اكتسبته فى تاريخها الطويل من وداعة وصلابة وروح فكاهة وذكاء وألفة بالناس .. وقد امتزجت بالمعارف العلمية الانسانية الواسعة والنظرة المثقفة المصرية المستنيرة الناجية من كل شك وخرافة .

هذا هو سحر مندور الذى فقدناه فتألمنا لفقده ألما شديدا .

الفريد فرج

هنا عاش مسيقى فاجنر

هذا الرجل الذى عاش غامضا ومات غامضا ترك أنصاره من بعده فترة طويلة فى حيرة لا يدرون ماذا يفعلون خشية أن يكون فيما يفعلون خروجا على التقاليد التى وضعها ذلك العبقرى الذى كان يرى نفسه فوق أفهام الناس .

٣

الشقيقان فيلاند وولفجانج فاجنر

الحيرة فى تقدير الأستاذ

بقلم الدكتور **ثروت عكاشة**

هذا عن عنفه بمشاهديه أما عن عنفه بالعاملين معه فانك لتراه يلزم « أورتروده » فى أوبرا لوهنجرين أن تقف فى مكان بارز خلال الفصل كله لا لشىء غير أن تنشد بضعة سطور قليلة مع المجموعة الكورالية . وما علمنا حقا مؤلفا يحكى فاجنر عنفا بالمغنين وارهاقهم جملة ، فالمقطوعة التى ينشدها فوتان فى الفصل الثانى تستوعب عشرين دقيقة . وبرونهيلده — وهى أروع ما جادت به قريحة فاجنر فى المحيط الغنائى — تظهر لأول مرة على المسرح بأوبرا « فالكيرى » وليس لها غير أن تصيح متوعدة بتلك المقاطع : هو ! تو ! تو ! هو ! « ثم اذا هى حين تمضى فى أدائها ترتفع الى نغمة « دو » العالية فى المنطقة الصوتية العالية » — وما أداه هنا بيسير حتى بعد التهيئة الملائمة له — ثم ما إقسامه على مغنية السوبرانو ؟ فلقد تنتابها رهبة المسرح فتنحبس الأنغام فى حلقها . وعلى برونهيلده لكى تبلغ هذه النغمة العالية مداها أن تأخذ فيها مترفقة متأنية ، اذ هى ان عجلت قصرت فى الأداء ، ولن يعود فى مقدور أية مغنية مهما بذلت من جهد تقويم ما اختل .

البطولات الخارقة

هكذا يعانى أبطال فاجنر ألوانا من المعاناة يفوق بعضها بعضا : لعل سيجفريد أن يغنى وهو يمثل الانسان الأمثل وقد أخذ يصهر أجزاء سيفه « النوتونج » ليلحمها . وعليه أن يبدو جذابا بجسمه العارى الذى يكسوه جلد الدببة ، وقليل من الرجال من يستطيعها . ثم عليه أن ينشد أغنية الحداد الشيطانية الشاقة وما أقل من يستطيعها . واذا ما عنى البطل التينور بقصور عن الأداء الكامل فاذا السندان لا ينشق مع ضربته الأولى ويتخلف ولو لوانى قليلة اذا هو يبدو فى صورة الرجل الأبله . هذه الأحداث الغامضة غير الواضحة التى تتنازعها صفتا البطولة والخرق أو الجنون هى اللمحات التى يتميز بها عالم فاجنر وحده .

ولقد كان فاجنر مع احساسه المرهف بالدراما يعرف عن خبرة الصعوبة فى اجتذاب الجمهور الى المسرح ، وهو من أجل هذا كان يبذل جهدا أى جهد لكى يبقى الجمهور معه الى النهاية المرة ، وما كانت تلك باليسيرة عليه ، نحس هذا فى مسرحياته التى لم تبلغ مبلغ بارسيفال — التى هى فى الذروة — فهى كلها تنتهى الى أوج لا يرقى اليه ، وبألحان موسيقية أعلى ما تكون رقة ، مثل دخول الآلهة فى الفالهالا فى مسرحية « ذهب الراين » ، وفى مثل أغنية الحب الثنائية العظيمة فى نهاية الفصل الأول من مسرحية « فالكيرى » ، من أجل هذا كان المشاهد على الرغم مما يحسه من سأم وضجر بمقعده الخشن غير المريح لا يقوى مهما قاسى جثمانيا ومعنويا على مغادرة القاعة ، ترقبا لما سيقع بعد مما هو أجمل . وذلك مثل « وداع فوتان » ومثل « مشهد النيران المسحورة » وانك لترى فاجنر فى أوبرا « غروب الآلهة » يضم الى السمو سموا ، فتجده بعد موت سيجفريد ، وبعد المارش الجنائزى الرهيب بضعف مشهد « التضحية » الجليل . وبعد أن تمضى برونهيلده الى المحرقة الجنائزية ، ذلك المشهد الذى طالما أعيا الكثير من المخرجين الفاجنريين ؟ تتجمع موسيقى رباعية الخاتم كلها تعزف مقطوعة فى التمجيد رصينة ، على حين تظلل سحابة حمراء تشوبها خضرة مؤذنة بفناء عالم فوتان ، وتفيض مياه الراين على المسرح من جديد فتعلوه كما حدث فى مطلع « ذهب الراين » . وكذلك ينهى فاجنر مسرحية تريستان وايزولده بلحن الحب والموت ؛ ذلك اللحن الفاتن الخلاب الذى بلغ من فرط سحره أنه ما زال يعد من أجمل معزوفات حفلات الكونسير . أما فى مسرحية « أساطين الشعراء المغنين بنورنبرج » فان فاجنر يبلغ فيها بحق أعلى الذرى فى مشهد « المرج » الذى أقيمت عليه مباراة الشعراء المغنين فى خاتمة الفصل الثالث .

فاجنر

عبقرية بلا حدود

وفاجنر الذى قدم لنا النص المسرحى الفكه الساخر فى « أساطين الشعراء المغنين » هو نفسه الذى قدم لنا أيضا ذلك الجمال الباهر الساحر فى مسرحية بارسيفال ، وهو بهذا قد أثر فى كل من جاء بعده من موسيقيين : من بروكنر وماهلر وشتراوس الى شونبرج وبرج ، وينضم الى هؤلاء كل المؤلفين الموسيقيين الذين حاولوا جهدهم أن يتوابعدين من دائرة فاجنر السحرية ، فقد أوتى فاجنر العبقرية الملهمة والخبرة الفنية الفذة التى لا تعرف حدود الزمان . من أجل هذا لا يصبح غريبا على العائدين من بايرويت ما قرعوا من أنصار فاجنر السالفين الذين كانوا يوازنون بين مسرح فاجنر وبين أعمال اسخيلوس وسوفوكليس .

وكان فاجنر عبقريا من العباقرة الذين يرون أنفسهم فوق أفهام الناس ، فكان لهذا يحس الضيق بمجتمعه الآلمانى لقلة مبالاته « بقاعة الشهرة » التى أقامها فى بايرويت ، وفكر جادا فى الهجرة الى أمريكا . غير أنا نرى أن فاجنر كان مسرفا فى تقديره لنفسه ، ولقد حمله هذا الأسلوب على أن يفكر فى تخليد شخصه وهو على قيد الحياة ! وهذا الرجل الذى عاش غامضا ومات غامضا ترك أنصاره من بعده فترة من الزمن طويلة فى حيرة لا يدرون ماذا يفعلون خشية أن يكون فيما يفعلون ثمة خروج من التقاليد التى وضعها .

ولكنها عبقرية غامضة

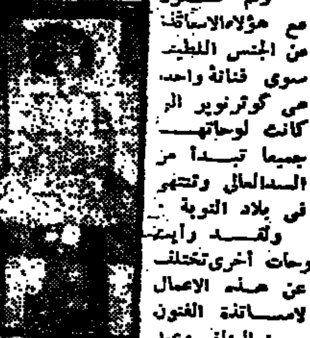
وحول هذا الغموض الذى خيم على فاجنر يحدثنا جوزيف ويشبرج وكان ناقدا من النقاد الذين أغرموا بنقد فاجنر ، فيقول : ان ما أحار له فى شأن فاجنر أنى أرى أن ثمة جملة من بعض آثاره التى تعد رائعة أخاذة يعوزها الالهام ، وهى كذلك تجر الى السأم ثم الى الملل . ولقد كنت أحس القلق والضيق وأنا أجلس فى كرسى أشهد قوات الحب والكراهية التى تشدها ايزولده فى الفصل الأول من تريستان ، كما كنت أضيق ذرعا بتناقض البطل الذى بدا كالمحموم فى الفصل الأخير ثم ما عدت أطيق تلك الايماءات المتراخية ولا تلك المونولوجات المتزاحمة المتتالية فى الفصل الأول من مسرحيته الثانية . وهكذا كتب على أن أقضى ساعتين انتظارا للحن وداع فوتان . وكان الشىء الوحيد الجدير بأن يشاهد . ولست وحدى الذى أحمل الشعور المختلط حول « الأستاذ » بل هناك كثيرون غيرى يشاركوننى هذا الشعور ، فعلى حين تراهم يعجبون بموسيقاه لصارمة الفتنة ينفرون من « الساجة » الفاجنرية لما فيها من مستلزمات نخمة قاسية تعوزها روح الدعابة : كالتنين والسفن والبجع والنيران وحوريات الراين معلقات والحصون المتداعية والدروع المفرقعة والمحارق الهائلة التى تأتى على عدد غفير من الناس !

رحلة

بين الزهور والجمال والقلق والموت !

... من أساتذة من كلية الفنون الجميلة قدموا لوحات صوروا فيها الطبيعة وما وراء الطبيعة من صناعة وزراعة وقطط وبقر وبشر أيضا .

من بينهم عبر الفنان صلاح عبد الكريم عن أفكاره بأسياخ وسلاسل الحديد فصنع تمثالا لمعزه ولم يستخدم فى صناعته مع أسياخ الحديد سوى الصفيح ! .. ولم ينس أنه فنان يعيش فى عصر الفضاء فصنع تمثالا جميلا لأول سفينة ارتادت الفضاء !



ولم تشترك مع هؤلاء الأساتذة من الجنس اللطيف سوى فنانة واحدة هى كوثر نوير التى كانت لوحاتها جميعا تبدأ من السد العالى وتنتهى فى بلاد النوبة .

ولقد رأيت لوحات أخرى تختلف عن هذه الأعمال لأساتذة الفنون حسن البنانى وعبد العزيز درويش فقد كانت لوحاتهما هادئة هدوء النيل فى الربيع .

أما لوحات عبد الهادى الجزار فقد كانت تصور القلق والموت والمجهول واللانهائية وكانت خطوطه متشابكة فى شكل مخيف يتوسطه الناس الذين يعيشون فى صراع دائم مع القلق والموت واللانهائية والمجهول .

بقيت بعد ذلك اللوحات التجريدية التى رسمها رءوف عبد المجيد بالخطوط العربية القديمة .. ان وراء كل لوحة من لوحات هؤلاء الأساتذة فكرة جديدة

سونيا

أخبار الثقافة

ايفتوشنكو يمشى فى روما

أغرب رحلة فنية يقوم بها الشاعر السوفيتى الشاب (ايفتوشنكو) الذى أثار بأشعاره العاطفية ضجة كبيرة حيث يقف أمام الجماهير ليلقيها بصوته المتهدج . يستعد الآن لزيارة روما لالقاء بعض أشعاره الحديثة أمام الآلاف التى تنتظر وصوله الى ايطاليا .

ايفتوشنكو — لا يكتفى بالقاء أشعاره بصوته فقط — ولكنه يعبر عن معانيها بحركات ذراعيه وقدميه وتعبيرات وجهه وصرخاته .

ايفتوشنكو

* رشح مجلس الفنون والآداب عشرة من الأدباء والفنانين لزيارة يوغوسلافيا بدعوة من جمعية الأدب الفيدرالية ... سيختار منهم ... العشرة المرشحون هم : يحيى حقى ، نعمان عاشور ، ... على باكثير ، محمد عبد الغنى ... يوسف جوهر ، محمود السعدنى .. السفر خلال شهر مايو ...
* المفكر الاشتراكى الفرنسى فرانسوا بيرو .. ... العربية المتحدة .. وسيزور ... على وزارة العلاقات الخارجية ... عشرة أيام من يوم ٢٧ مايو ...
* الفصل الأول من ... التى كتبها عبد الحميد جودة السحار سيظهر فى الأسبوع المقدم .. تتناول حياة ابراهيم الخليل ... فى هذه السلسلة التى ستضم ٣٠ مجلدا ... عن دور اسرائيل ... عبر القرون من أيام الفراعنة الى اليوم

نهاية النهايات السعيدة !

فيلم الحرام الذى اشتركت به الجمهورية العربية المتحدة فى مهرجان كان العالمى مرشح للفوز باحدى جوائز المهرجان . واذا صح ذلك فلأن الفيلم .. صادق فى واقعيته ، ويصور البيئة المحلية بأمانة .. ومن هنا كان وجه الاختلاف بين الأفلام السابقة التى اشتركنا بها فى الأعوام الماضية فى نفس هذا المهرجان ، والفيلم الذى اشتركنا به هذا العام ..

تحقيق يكتبه

محمد تبارك

كانت الأفلام السابقة لا تحمل من الصدق فى تصوير البيئة المحلية .. غير الأسماء المصرية .. والأماكن التى وقعت فيها القصة .. أما الأحداث فلم تكن أكثر من قصة مترجمة أو مقتبسة .. أو مجرد أحداث يمكن أن تثير الانفعال دون محاولة جادة لتصوير البيئة المحلية فى صدق وأمانة ..

وعند هذه المرحلة التى وصل اليها الفيلم المصرى يجب أن نتوقف قليلا .. ماذا حدث ؟ وما هى التيارات الفنية الجديدة التى بدأت تحول الفيلم فى بلادنا من اتجاهه السابق الى هذا الاتجاه الجديد ؟ .. اننا يجب أن نعترف أن القطاع العام فى السينما — رغم الفترة القصيرة التى مضت من عمره قد استطاع أن يتعرض فى شجاعة ووعى للأفكار الجديدة التى يجب أن تظهر لتغير من مفاهيم السينما فى بلادنا بحيث تتمشى مع المرحلة الفكرية المتطورة التى نعيشها فى مجتمعنا .. واننا فى خلال الموسم الفنى الماضى قد شاهدنا أكثر من فيلم من انتاج القطاع العام يصور البيئة المحلية فى صدق .. شاهدنا فيلم الجبل الذى ألفه فتحى غانم وأخرجه خليل شوقى .. ومنذ أيام شاهدت فى عرض خاص فيلم المستحيل الذى ألفه مصطفى محمود وأخرجه حسين كمال .. والفيلم يتعرض أيضا لقطاع من حياتنا فى واقعية صادقة .. وفارق كبير بين الأفلام التى قدمها القطاع الخاص وبعض الأفلام التى قدمها القطاع العام ..

كان القطاع الخاص لا يقدم الا الأفلام التى تضمن دخلا ماديا يحقق الربح الوفير بغض النظر عن المضمون .. وهو من أجل ضمان الوصول الى هذا الهدف كان يقدم أسماء .. ويتعرض لأحداث .. اسكتشات غنائية ورقص ، وخفة دم مصطنعة يقوم بها أصحاب الأسماء اللامعة فى عالم التمثيل ليس بهدف الاستفادة من فنهم ولكن لمجرد استغلال أسمائهم من الناحية التجارية وحدها ! ..

فماذا كانت النتيجة ؟

ظل مستوى الفيلم المصرى منخفضا .. ورخصت أسماء كبار نجومنا ..

وحتى الأفلام التى قدمها القطاع الخاص ذات المستوى الرفيع من الناحية الفنية والأدبية فقد كانت قليلة لم يحتملها الاتجاه نحو السوق الرابحة وحدها .

ورغم هذا فاننى لا أرى أن كل الخطوات التى اتبعها قطاع السينما العام صحيحة .. فقد تعرض للتجربة والخطأ .. لقد بدأت شركات الانتاج فى القطاع العام تزاول نشاطها منذ عامين ونصف تقريبا .. وعندما بدأت عملها واجهت ظروفا كثيرة غير طبيعية .. كان عليها مواجهة الحالة الملحة للاستديوهات التى يجب أن تعمل .. ودور العرض التى يجب أن تقدم أفلاما جديدة ..

وكان لابد من حدوث أخطاء .. ووقعت هذه الأخطاء بالفعل — فقدمت شركات القطاع العام أفلاما بعيدة عن المستوى اللائق — ومن هذه الأفلام



فاتن حمامة .. فى فيلم الحرام المرشح بجائزة فى مهرجان كان العالمى .

.. فيلم من أجل حنفى !

ورغم من أجل حنفى . فقد قدمت شركات القطاع العام مجموعة من أفلام الطليعة . منها الحرام والجبل .. ورغم أن هذه الأفلام لم تحقق دخلا ماديا كبيرا . فانها تعتبر معالم مضيئة فى طريق الفن .. ونحن نبحث عن الحقيقة .. ومن خلال التجربة التى عاشها القطاع العام فى السينما .. وهو يقدم فيلم من أجل حنفى .. كان لابد من وضع أسس وقواعد جديدة تتمشى مع الواقع والأهداف التى يجب الوصول اليها — فبعد أن كانت شركات القطاع العام تقسم الأفلام التى تنتجها الى فئتين : أ.ب وحددت لكل فئة مبلغا معينا لا تتجاوزه نفقات الانتاج .. قررت الغاء هذه القواعد .. ووضعت مفاهيم جديدة تخضع لحقيقة واحدة تقول .. من أجل فن أفضل يخدم قضايانا الفكرية .. ويدعم انتصاراتنا فى كل ميدان .. بحيث يتم كل هذا من خلال دعامتين ..

الأولى — دعامة فكرية . ومعناها اختيار الروايات التى تتلاءم مع أفكار المجتمع والاشتراكية . فلا تتناقض مع هذه الأفكار ولكن تدعمها فى أسلوب فنى صحيح ..

الثانية .. دعامة مادية — وهى استغلال الطاقة البشرية فى الحقل السينمائى من مخرجين ومصورين وفنانين . والطاقة الفنية فى الاستفادة من الاستديوهات ودور العرض .

ولقد تم وضع خطة لانتاج الأفلام التى تتمشى مع هاتين الدعامتين . بحيث تحقق المستوى الفنى وجانب الربح ..

هذه هى بعض الأفلام القائمة التى سيقدمها القطاع العام .

وهذه هى الحقيقة التى تقول بأن الصدق فى تصوير البيئة المحلية .. هو الذى يعطى دلالة عالمية لأفلامنا ..

كاريكاتير



— ايه رأيك .. الصيف طلع والواحد مش مستحمل هدوم الشتا عليه ..

هكذا من الأصل

النجوم

قصة العدد

بقلم محمود البدوي





خرجت السيدة «نعمات» من منزلها مبكرة كعادتها كل صباح لتتسوق حاجاتها من سوق «التوفيقية» لانها وحيدة وتعودت ان تختار أشياءها بنفسها .. ولأن في الجولة الصباحية على الاقدام رياضة نافعة لها .. فقد أخذ جسمها يكتنز باللحم والشحم حتى ذهب جماله ..

وكان أول صباح لعيد الفطر .. وغالبية الحوانيت في شارع «طلعت حرب» وما يتفرع منه من شوارع مغلقة بسبب العيد ..

ولكن الناس أخذوا يظهرون في الطرقات وفي السيارات الذاهبة الى القناطر والى حدائق الحيوان .. وكورنيش النيل ..

كان صبيح العيد وبهجته في كل مكان اذ استحوذ على الجموع نشاط مبهج بدأ الاطفال في أثوابهم القشيبة والكبار في ملابسهم المتأنقة وكان البشر باديا على الوجوه جميعا ..

ولكن السيدة نعمات كانت تشعر بالمرارة وهي تمشي عبر الشارع لانها قضت ليلة العيد وحدها في كآبة مطبقة لم يتذكرها انسان ممن كانت تعرفهم ولم تصلها بطاقة معايدة من اى شخص ..

وعند مفترق الطرق وقفت أمام بائع صحف تبحث عن كتاب كانت قد قرأت عنه اعلانا منذ أسبوع وتمنيت أن تشتريه في وقتها .. ولما وجدت الكتاب سرت جدا .. اذ كان كتاب «حظك» هو تقويمها وخط حياتها المرسوم .. في لوح القدر ..

وأخرجت للبائع جنيها .. فابدى اسفه لنقص الفكة .. ووقفت حائرة تتطلع حولها .. والكتاب لايزال في يدها .. اذ كانت الرغبة في اقتنائه شديدة

وخشيت ان تركته الا تجده في مكان آخر .. او تلقى نفس العنو ..

وانقذها من حيرتها شاب طويل رشيق القوام وقف أمام البائع وسمع مادار من حوار فاخرج ثمن الكتاب من جيبه وشكرته السيدة نعمات بلطف وأصرت على ان يرافقها الى ان تجد الفكة لترد له قروشه الخمسة .. وتحت الحاحها مشى معها الى السوق وشعرت بالراحة لرفقته في مدى الخطوات القليلة فقد كانت المسافة التي قطعاها معاً لاتتعدى مائة خطوة .. وبادلته أحاديث خفيفة وقفا أمام متجر فابتاعت منه كميات من الاطعمة والاشياء الاخرى طويت في لفائف كثيرة حتى اشفق عليها من حملها ..

وقبل ان تضع باقي الجنيه في محفظتها تناولت الشاب القروش الخمسة فاخذها مبتسما اذ ادرك شدة حساسيتها ورقتها المتناهية .. وهم ليحييها وينصرف ولكنه وجدها تنوء بحملها فاشفق عليها وتناول من يديها الجزء الاكبر مما كانت تحمل ..

ورجعا من نفس الطريق ..

وأخذت أشعة الشمس تسطع ومدينة القاهرة كلها تلبس حلة العيد ..

وكان الشاب يسير برفقة السيدة نعمات على الرصيف الايسر في شارع طلعت حرب متجهين الى بيتها في سكة «الفضل» بحي قصر النيل .. فلم يسيرا الا خطوات قليلة .. وكان يلاحظها ويشفق عليها في كل خطوة وكان جمالها الغارب قد ترك بقايا بريق أخاذ في العينين العسليتين .. وفي الشفة القرمزية التي لايزال يجري فيها دم الحياة .. وبدت متأنقة في ملبسها ماوسمها الجهد .. وطالية وجهها بالمساحيق وعينيها بالكحل ومخفية بقدر ماتستطيع كل التجاعيد التي ظهرت على الوجه الذي ترك جمال الشباب عليه ظلالا باهتة ..

وصعدت صامته الى الدور الثالث في بيت من البيوت القديمة .. وعلى الباب كان الشاب يود ان يستأذن منصرفا ولكنها دعته بتوسل الى الدخول ليشرب فنجانا من القهوة ..

شعر بوحدتها القاتلة فدخل واجلسته في الصالة مرحبة .. وغابت قليلا في المطبخ وأخذت تعد القهوة ..

وأخذ يحدق فيهما حوله بعينين نفاذتين كانت الشقة داخلية لاتطل على الشارع وصغيرة لاتتعدى غرفتين وصالة .. وأثاثها بسيط وقديم .. ورأى النوافذ مغلقة والشقة غارقة في الظلام ..

وأحس بها وهي تفتح نافذة جانبية من هناك فتسرب الضوء الى الصالة ورأى صورة كبيرة لشابة جميلة في ملابس الرقص .. معلقة أمامه .. فأخذ يحدق فيها بتمعن ..

ودخلت عليه نعمات بصينية القهوة ولاحظت نظراته ..

فقالت بصوت خافت .. وقدارتسم ظل الماضي على وجهها ..

— انها صورتي .. ارتسمت براقصة اسمها نعمات حمدي ..

— ومن الذي لايعرف أشهر راقصة فتانة وممثلة في السينما ..

— أجل .. ومثلت أيضا .. أيام ..

وأخذ يتأملها ويتأمل مسكنها وأثاث بيتها .. وانقبض قلبه حين رآها مامرت عليه من فقر وتساءل من أين اتت بالجنيه .. هل .. وأبعد هذا الخاطر عن فحته .. وأطرق ..

وسألته وهي تتناول الفنجان :

أمعك سيجارة ..؟

فاخرج لها العلبة سريعا .. وأشعل لها سيجارة ..

فارسلت نفسا طويلا وعيناها منضمتان وقالت كانها تسترجع شريط الماضي ..

— كانت أوراق البنكنوت من المائة جنيه والخمسين جنيها تشعل لي هذه السيجارة أما الآن فتمر أيام لا أجد فيها ثمن عود الكبريت .. دنيا ..

وتناولت رشفة من الفنجان .. ثم وضعته على النضد ..

— وفي ليلة العيد .. لم يزرني أحد .. من كل الناس الذين كنت أعرفهم ولم يعيد علي انسان شعرت بالضياع .. وبالانقطاع .. وعندما خرجت بعد الغروب لمدة ساعة واحدة سرقوا مني الساعة وانا نازلة من الترام .. لم يجد النشال غير سيدة وحيدة مسكينة يسرقها ..

وأسف الشاب لحالها .. وسأل :

— اتقيمين .. هنا من زمان ..؟

— من ثلاثين سنة .. وكان الحي كله ملكا للاجانب حتى الحوانيت الصغيرة كانت لهم .. وكنت أعيش وسطهم كاليتيمة .. أشياء فظيعة لم ترها لانك صغير .. كم عمرك ؟ غايته عشرون ثلاثة وعشرون .

— تماما .

— اذن فلم تر المحن التي كنا نعيش فيها وكانت تمزق قلوبنا كانت هناك سينما أجنبية في شارع عماد الدين يحرم على المصريين دخولها .. آه من الاجنبي عندما كان يتسلط محتميا بالانجليز .. يصبح فظيعا .. وأشد ضراوة من الاستعمار نفسه .

والآن انظر كيف وصلنا .. وتخلصنا من هذا البلاء كله .

واستطردت وهي تدخن .. وكأنها لم تجد من تحدثه من قبل .

— ورغم نكران الناس لي فاني سعيدة لاني ارى الحياة تتحول من حولي في هذا الشارع وفي هذا الحي وأصبح كله ملكنا .. كل شبر فيه ذلك احساس لايدركه الانسان العادي .

— وانت هنا وحيدة ..

— أجل وحيدة ولم اتزوج ابدا وكان يغنيني عن الفن .. وكل ذلك البهرج الكاذب .. وكنت أرى فيه صورتي وامتدادا لحياتي .. وأحس بأني عشت لغاية .. أما الآن فوجودي لامعنى له .. حياة خالية من الغاية .

وارتسم الاسى على وجهها ..

وسألته وهي ترى ظلال الضحى تنسحب عبر النافذة ..

— هل أنت في أجازة العيد ؟

— أجل ..

— وتعمل في القاهرة ..؟

— لا في الاسكندرية ..

— أين ..؟

— في الترام ..!

— كم أود ان أذهب الى هناك .. وأشاهد البحر .. من سبع سنوات لم أره .. كم أنا مشتاقة الى صوته وموجه انه مهول ..

— سأجيء بعد أسبوعين وأصحبك الى البحر ..

— حقا .. كم اشكرك لو فعلت هذا ..

ونظرت الى وسامته ورأت على وجهه التعب ..

فسألته :

— هل سهرت ؟

— أجل سهرت حتى الساعة الثانية صباحا وكان الزحام بالغا اشتده في في السينما والاتوبيس والترام .. في كل مكان كان الزحام .. وانا أحب الزحام ..!

— الى هذا الحد ؟

— في الواقع احس بالحياة اكثر تدفقا وسط الجموع .. أحب انفاس الناس .. كانت أسارير وجهه تنطق بالذكاء وأعجبت به جدا .. وودت لو كان يعمل في القاهرة ليزورها من حين الى حين ويؤنسها في وحدتها ويخفف عنها آلامها ..

وكان قد أنساها وجوده وحديثها معه الكتاب الذي اشترته فتناولته له وهي تتطلع اليه بقوة ..

وقالت :

— اقرأ لي حظي .. في هذه السنة فالحروف صغيرة .. وعيناي لاتقويان على قراءتها بسهولة اما انت فتستطيع

— أي برج ؟

— القوس ..

ولما فتح الكتاب .. واطلع رأى ان المكتوب سيحزنها .. فابتأس ..

(البقيــة ص ١٥)

مغامرات جيمس بوند

البقية في أخبار اليوم السبت القادم

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب آنسات وسيدات وطلبة وطالبات لمصنع ايفا ١٨ ش شريف بالاسكندرية

مطلوب آنسات وسيدات للعمل بدار الصبري بمرتب مغري يشترط المظهر وقوة الشخصية واللباقة الحضور شخصيا ١٧ ش دوبريه التوفيقية تليفون ٤٦٢٠٧

شركة النصر للمقاولات الميكانيكية والكهربائية

٤٩ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

عدد ١ مهندس ميكانيكي بكالوريوس هندسة خبرة ١٤ سنة في أعمال التركيبات الميكانيكية عموما وخطوط المواسير ومحطات توليد القوى الكهربائية (فئة ثانية) .

عدد ٢ مهندس ميكانيكي بكالوريوس هندسة خبرة ١١ سنة في أعمال التركيبات الميكانيكية عموما وخطوط المواسير ومحطات توليد القوى الكهربائية (فئة ثالثة)

عدد ١ مهندس كهربائي بكالوريوس هندسة خبرة لا تقل عن ١١ سنة في اعمال تركيب وتوصيل المحركات الكهربائية ولوحات التوزيع (فئة ثالثة)

ملحوظة :

١ — تقدم الطلبات في موعد اقصاه ٢٤—٦—١٩٦٥

٢ — تجرى الاختبارات في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٧—٦—١٩٦٥

٣ — تحدد الاجور وفقا للائحة الشركات رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

(٣٠) وظائف خالية

لتسغل وقت فراغك بمرتب ثابت اتصلي بالمكتب التجاري سوزي ٢ شارع شبين بصلاح الدين مصر الجديدة .

مكتب فكتوريا التجاري ٢ شارع الجلاء يطلب ابلاسيهات بالمرتب والعمولة والمقابلة شخصيا من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ١ ظهرا .

مؤسسة الاتحاد العربي

٥ شارع الجمهورية الدور الرابع — تطلب موظفين وموظفات مؤهلات متوسطة وجامعية

اعلان

تعلن المؤسسة العلاجية ببني سويف عن وجود وظيفة مدير خالية لمستشفى الهلال الاحمر ببني سويف بالشروط الآتية :

١ — ان يكون متفرغا للعمل بالمستشفى كل الوقت .

٢ — ان يكون متمتعا بجنسية الجمهورية العربية المتحدة .

٣ — الا تزيد سنه عن ٥٥ سنة

٤ — أن يكون له خبرة في العمل بالمستشفيات مدة لاتقل عن عشر سنوات او ان يكون قد امضى عشرين سنة من تاريخ تخرجه وممارسته للمهنة مدة العشرين سنة المذكورة .

٥ — ان يكون بمرتب أو مكافأة شاملة بحد ادنى ٧٥ جنيها شهريا حسب المؤهلات والخبرة .

٦ — ان تقدم الطلبات في بحر شهر واحد من تاريخ الاعلان باسم السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة العلاجية بمستشفى الهلال ببني سويف .

وللمجلس الحق في الاختيار دون اعتراض المتقدمين .

المؤسسة المصرية العامة للصوامع والتخزين

٧ شارع مديرية التحرير — جاردن سيتي

اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٦٥

تعلن المؤسسة عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

	عدد		
أولا :	٢	ميكانيكي تبريد	خبرة جيدة في اصلاح
ثانيا :	٢	كهربائي فني	وصيانة الثلاجات .

عدد

ثالثا : ١ اسطى نجار خبرة باعمال النجارة الدقيقة لاصلاح وصيانة ابواب الثلاجات .

رابعا : حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية مع خبرة تخصص / كهرباء — لحام كهرباء واكسجين — تركيبات وصيانة — ويفضل تخصص سيارات أو برادة .

تقدم الطلبات باليد على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما باسم السيد / مدير المؤسسة في موعد غايته ١٩٦٥/٦/١٠ ، ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بالبريد او بعد الميعاد .

شركة الحديد والصلب المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

تعلن عن حاجتها الى :

١ مهندسين فئة رابعة وخامسة وسادسة تخصصات (ميكانيكا .انتاج كهرباء) خبرة لاتقل عن سنتين . ويتم التعيين بالفئة التي تتناسب وسنوات الخبرة طبقا للقرار الجمهوري ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

تقدم الطلبات على نموذج الشركة الخاص دون غيره والذي يمكن الحصول عليه من مكتب الشركة ٥٦ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة وذلك من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة مساء

تقدم الطلبات باسم السيد مدير ادارة العلاقات الصناعية (مشروع دوفلة الشرائط) مكتب بريد الحديد والصلب بحلوان في ميعاد غايته اسبوعان من تاريخ النشر . والطلبات التي سبق ورودها او التي تصل بعد هذا الميعاد لن يلتفت اليها .

(٣٠) وظائف خالية

الشركة العامة للاعمال الهندسية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

تعلن الشركة عن حاجتها الى موظف فني للتعيين بالفئة الثامنة يكون حاصلا على دبلوم معهد التدريب الصناعي بالمطرية (شعبة هندسة سيارات) حديث التخرج بدرجة جيد جدا على الاقل ويكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها نهائيا وترسل الطلبات بالبريد المسجل على النموذج المعد لذلك بالمركز الرئيسي للشركة ٩ — ١١ شارع عرابي بالقاهرة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخه ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد الميعاد

محافظة القليوبية

مراقبة شئون العاملين

قسم التعيينات

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٦٥

تعلن محافظة القليوبية عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بالديوان العام والمجالس المحلية والمديريات وذلك من بين ابناء القليوبية .

اولا : طبيب من الدرجة السابعة الفنية العالية (٢٤٠ — ٢٨٠) جنيها ويشترط فيمن يشغلها ان يكون حاصلا على بكالوريوس في الطب والجراحة والا يكون مكلفا حاليا .

ثانيا : معاون رخص من الدرجة الثامنة الفنية (١٨٠—٣٦٠) جنيها ويشترط فيمن يشغلها ان يكون حاصلا على دبلوم معهد التدريب المعماري بدار السلام التابع لوزارة التعليم العالي .

ثالثا : مدرسة اشغال بمديرية الشئون الاجتماعية من الدرجة التاسعة الفنية (١٤٤ — ٣٠٠) جنيه .

ويشترط فيمن تشغلها ان تكون حاصلة على دبلوم المدارس الثانوية الفنية

رابعا : معلم صناعات لمديرية الشئون الاجتماعية من الدرجة التاسعة الفنية (١٤٤ — ٣٠٠) جنيه

ويشترط فيمن يشغلها ان يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم التجارة

خامسا : معلم سجاد وكليم لمديرية الشئون الاجتماعية من الدرجة التاسعة الفنية (١٤٤—٣٠٠) جنيه

ويشترط فيمن يشغلها ان يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم سجاد وكليم

سادسا : سائق سيارة من الدرجة التاسعة (١٤٤—٣٠٠) جنيه ويشترط فيمن يشغلها ان يكون حاصلا على رخصة قيادة عموم السيارات .

سابعا : سائق موتوسيكل من الدرجة التاسعة (١٤٤ — ٣٠٠) جنيه ويشترط فيمن يشغلها ان يكون حاصلا على رخصة قيادة موتوسيكل

فعلى من يرغب التعيين في هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة في القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان يتقدم شخصيا الى مراقبة شئون العاملين بالمحافظة بطلب استخدام على الاستمارة رقم ١٦٧ ع.ح او عرضحال تمغة فئة ٥٠ مليما مصحوبا بالاوراق الآتية : —

١ — المؤهل الدراسي

٢ — شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها

٣ — شهادة ادارية بانه من ابناء القليوبية

٤ — عدد ٤ صور ٦ في ٩

اذن بريد او حوالة بريدية لجميع الوظائف عدا وظائف الاطباء بمبلغ ٥٠٠ مليم باسم السيد / المحافظ وذلك في ميعاد غايته عشرة أيام من تاريخ النشر وسيجرى اختبار لجميع المتقدمين عدا وظائف الاطباء لاختيار الافضل وسيكون التعيين طبقا لنتيجة الاختبار .

وعلى المجندين ومن اتم الخدمة الالزامية التقدم بما يفيد ذلك للتمتع بالاولوية المنصوص عنها بالقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥

٥٠١

مطلوب لمكتبة شريك متفرغ وعامل بتأمين ت ٤٢٨٢٥ للاستعلام من ٧—١٠ مساء

مؤسسة الاختزال العربي

٣٥ ش السبع سعايات امام كلية طب قصر العيني ت ٣٢٠١٧ ، تقبل دفعة جديدة للتدريب الصيفي في برنامج التدريب الاختزالي للحاصلين على مؤهلات عالية ومتوسطة من الموظفين والمتفرغين . الناجحون ينقلون ويعينون عن طريق المؤسسة . الشروط بالمؤسسة وآخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم ٣—٦—١٩٦٥

الايجار

شقق خالية بالعجوزة والجيزة والحلمية وجاردن سيتي والعباسية والحدائق ت ٤٤٧٦٦

(٤٠) مطلوب استئجار

حجرة مفروشة في سكن محترم او شقة صغيرة مفروشة اتصل ت ٥٧٦٠٨

(٣٠) مطلوب شراء

... ٥٠٠ ... بالقاهرة وضواحيها ت ٨٣٢٢٢٤

(٣٠) للبيع

للبيع ٦٠٣ متر بارض الجولف بالمعادي بالتقسيط — يقبل البدل بفيلا دور واحد — تليفون ٨٣٦٠٧٢

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيون ١٤ و١٩ جديدان تليفون ٤٢٢٢٤

ب ٩٠٠٠ ج بمصر الجديدة ايراد ٧٤٥ ج بعد المصاريف وفرص أخرى ت ٩١٦٧٢٢

تاكسي بيجو ٥٤ بحالة ممتازة رخصة سنة بجراج سمير ٨ شارع سليمان جوهر بالدقي تليفون ٨١٨٤٤١

معرض موبيليات بست ١٣ ش الجيزة للبيع بسعر مغري تليفون ٩٠١١٩٨

ادوات معمارية أخشاب فقط عدد ميزان كوك ادوات صحية نيكل وكروم تعمل الخارج أدوات كهربائية وموتورات اتصلوا ت ٥١٢٥٦ من ٢—٥ مساء

فرصة لا تعوض

فيلا مباني ٥٠٠ متر تقريبا على مساحة ١٥٠٠ متر بشارع الزيتون الرئيسي رقم (١٠) تصلح كفرع للجمعية الاستهلاكية او مركز مؤسسة عامة او لمدرسة خاصة والدور الاول معد كمكاتب ملحقة بالمبنى وحسب الطلب وتحتوي الفيلا على ١٦ غرفة متسعة واسقف مرتفعة وسلالم رخام وارضيات خشب وقيشاني طلياني وسلم خشب داخلي خابروا تليفون ٨٦٠٥٦٠ طول اليوم

لاصحاب المخابز والمطاعم

مكن عجين مكن لسحق الطعمية مكن لطحن البن مكن جبنة بالموتور صناعة محمود مصطفى الاسكندراني بالتقسيط واسعار متهاودة شبرا البلد ٢١ طريق مصر اسكندرية بالقاهرة ت ٤٢٨٦٣

وظائف خالية

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

رقم	المهنة	المؤهلات الدراسية والخبرة العملية المقررة	الفئة المقررة	تاريخ الاختبار
١	ميكانيكي ممتاز	دبلوم صنايع ثانوي شعبة ميكانيكا مع خبرة ٧ سنوات في صيانة الماكينات بالمصانع الانتاجية أو خبرة عملية ١٥ سنة .	٧	١٩٦٥/٦/٣
٢	كهربائي ممتاز	دبلوم صنايع ثانوي شعبة كهرباء مع خبرة ٧ سنوات أو خبرة عملية ١٥ سنة في صيانة المحركات والتبلوهات الكهربائية ذات الضغط العالي والمنخفض	٧	١٩٦٥/٦/٣
٣	ميكانيكي سيارات ممتاز	دبلوم صنايع ثانوي شعبة ميكانيكا مع خبرة سبع سنوات أو خبرة عملية ١٥ سنة .	٧	١٩٦٥/٦/٣
٤	ميكانيكي ماهر	دبلوم صنايع ثانوي شعبة ميكانيكا مع خبرة اربع سنوات في صيانة الماكينات بالمصانع الانتاجية أو خبرة عملية ١٢ سنة .	٩	١٩٦٥/٦/٣
٥	عامل فريزة ماهر	دبلوم صنايع ثانوي مع خبرة ٤ سنوات يعمل على الفرايز العامة وفي حسابات عمليات التشكيل وتفتيح التروس المختلفة . أو خبرة عملية ١٢ سنة .	١٠	١٩٦٥/٦/٣
٦	كهربائي صيانة	دبلوم صنايع ثانوي أو ثانوية عامة مع دبلوم معهد التدريب المهني حديث التخرج او خبرة عملية ٨ سنوات في صيانة المحركات والتبلوهات الكهربائية ذات الضغط العالي والمنخفض .	١٠	١٩٦٥/٦/٣
٧	ميكانيكي سيارات ماهر	دبلوم صنايع ثانوي شعبة ميكانيكا سيارات مع خبرة ٤ سنوات او خبرة عملية ١٢ سنة .	١٠	١٩٦٥/٦/٣
٨	عامل غلاية بخارية	للعمل في تشغيل اجهزة الغلايات البخارية وله خبرة عملية لاتقل عن ٨ سنوات ويفضل من سبق لهم العمل على غلايات — أوتوماتيكية .	٨	١٩٦٥/٦/٣
٩	عامل تشغيل	لتشغيل اجهزة معالجة المياه وله خبرة عملية لاتقل عن ٤ سنوات	٨	١٩٦٥/٦/٣
١٠	ميكانيكي طلمبات	لتشغيل ومراقبة طلمبات التفريغ . (الفاكيوم) وله خبرة عملية لاتقل عن ٤ سنوات .	٩	١٩٦٥/٦/٣
١١	لحام كاوتشوك	له خبرة عملية لاتقل عن ٤ سنوات بلحام الكاوتش اللاكي والتقل .	٨	١٩٦٥/٦/٣

فعلى من تتوافر فيه الشروط المطلوبة الحضور لمقر الشركة بمسطرد كيلو ٤٫٥ طريق ترعة الاسماعيلية في التاسعة صباح يوم ١٩٦٥/٦/٣ لاداء الاختبارات اللازمة مع مراعاة احضار شهادات الخبرة والاثباتات .

(٤٠) مزايدات

شركة النصر لانتاج البطاريات (بولدن — ماجت)

الاحد ٥/٣٠ العاشرة صباحا

بيع بالمزاد العلني

بمقر الشركة بالعمرانية / الجيزة

شمبر وصاج خردة — بوادق زهر براميل صاج وغطاءات براميل — بستلات — بلكات وصفايح بلاك وعلب بطاريات — مواسير والواح رصاص مرايل كاوتش عجلات زهر ماكى بالكاوتش — كرتون

١٢٠٠٠ جوال فارغ

صناديق وخشب صناديق كسر — زجاجات سيور مكنة العجينة — شكاير بلاستيك أكسيد وريم رصاص — عمود كربون — زجاج كسر — قش تحييش وخلافه

الخبير : عزت على

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز

بيع كبير بالمزاد العلني

أثواب أقمشة وفضلات ملابس داخلية حريمي

براميل وبستلات ودمجانات وخيش وخشب وصاج وأشياء عديدة

١٠ يونيو	مصنع رايانكس بالسبتية
١٢	مصبغة غمرة بغمرة
١٦	مصبغة طيبة بشبرا الخيمة
١٧	مصبغة سيتا بشبرا الخيمة
١٩	شركة القاهرة بشبرا الخيمة
٢٠	مصبغة كردوس بشارع بور سعيد

للاستعلامات خبير مسعود

١٥ ميدان التحرير ٧٤٦٠٥

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا

بيع بالمزاد العلني

لموبيليات معروضة بدار ارقش للمزادات ٢ شارع طلعت حرب (سليمان سابقا)

قرب ميدان التحرير

أطقم صالونات وبيرجيرات وكراسي خفيفة ومرآة باطار مذهب وكونصول ومرآة حديد مطروق ولمبادير ونجف وفانوس وشمعدان كبير نحاس عربي وحامل مبطنة قطيفة وترابيزات صغيرة فورمايكا ولوحات وصور واطباق للحائط وجهاز تسجيل ريفر وبيانو هـ . لوبيتز وراديوهات وبيك آب وترانسيستور ودولاب للتليفزيون ومكتب أمريكاني ومكتب روستيك وخزنة حديد وآلة كاتبة عربي ايديال وسراير نحاس و ٢ مرتبة دانلوبللو وترابيزة للخياطة ومكتسة وكنبة زاوية وبار على شكل براميل وشماعة ودفاية بوتاجاز وغرفة سفرة وفضيات وكريستال وصيني وسرير وعربة للاطفال والعاب وفريجيدير ومطبخ وموبيليات مطبخ .

فتح الله ارقش وأرمان ارقش

قيد ٢ و ٤٥ ت ٢١١٤٨ — ٤٤٢٨٩

مزاد بيع ثمار برقوق وكمثرى ومانجو

شركة أراضي أبو قير

تعلن انه قد تحدد يوم الاحد ٦ يونيو ١٩٦٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة ٢ شارع اديب بالاسكندرية لمزاد بيع ثمار حوالي ١٢ فدان برقوق ، ٤٠ فدان كمثرى ، ٢٥ فدان مانجو داخل الوالح بحدائق تفتيش الطرح خط رشيد وللشركة الحق في القبول أو الرفض دون ابداء الاسباب .

والمعاينة من الآن وللاستعلام

تليفون ٦٣١٢٢ — ٢١٠٩٧ بالاسكندرية

(٤٠) مزايدات

المؤسسة المصرية العامة للمصانع الحربية

مصنع ٥٤ بالمعادي

الثلاثاء ٦/١ العاشرة صباحا

بيع بالمزاد العلني

بمقر الشركة بالمعادي

صلب خردة . نحاس احمر واصفر بوادق صلب . أسلاك وكابلات كهرباء زنك خردة . وجلخ سبائك زنك اسطوانات دبرياج سيارات . خراطيم كاوتش . خزنة . موتورسيارة ايكاروس برطمانات . وش سلندر بيدفورد . سيور كاوتش . كرنك بيدفورد. وسك دبرياج بيدفورد . براميل صاج وصفايح . فرش سلك . جوانتيات . زجاجات وأشياء متنوعة

الخبير : عزت على

(٣٠) موبيليات ومفروشات

بالتقسيط

٣ غرف موبيليا كاملة

بـ ٢٢٠ جنيها

١٠ قطع نوم ١٠ قطع سفرة ٦ قطع صالون بالخشب الزان والقشرة

محلات السيد عمرو

٢٥ شارع الدقي ت : ٨١٥٧٢٠

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم

٢٠ شارع شريف باشا ت ٤٤٩٩٤

تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث أساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان

(٣٠) صيانة

تصليح وصيانة البوتاجازات والغسالات فورا وبالمنازل — خدمة ممتازة تليفون ٨٣٢٨٩٤

لصيانة واصلاح الثلاجات والغسالات والبوتاجازات بضمان سنة اتصل تليفون ٩٠٦٧٨٩

(٣٠) نظارات طبية

النظارات المثالية يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) مبيدات حشرية

بوب

أقوى مبيد لبق المنازل

عطاءات

المؤسسة المصرية العامة للصوامع والتخزين

٧ شارع مديرية التحرير — جاردن سيتي

ممارسة

لتفريغ وتشوين وتعتيق وشحن الحبوب داخل صومعة القاهرة

تجرى المؤسسة بمقرها في العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهر الاثنين ١٩٦٥/٥/٣١ ممارسة للعمليات المذكورة . . وتطلب الشروط والمواصفات من خزانة المؤسسة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما باسم السيد مدير المؤسسة (ثمن الشروط ٢٥٠ مليما) .

الى مقاولي القطاعين العام والخاص

مناقصة أعمال وتعديلات انشائية بمحطة خدمة السيارات بالاسكندرية



شركة مصر لتجارة السيارات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

تعلن عن مناقصة عملية ترميم واصلاح بمحطة الخدمة التابعة لها والكائنة بشارع الدكتور محمد رافت علك الجزوري (ورشة نوتس سابقا) وتطلب المواصفات اعتبارا من اليوم من السيد مدير فرع الاسكندرية بشارع كلية الطب رقم ٧ نظير رسم قدره خمسون قرشا .

ويحدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٢ يونية ١٩٦٥ ، وتسلم مظاريف المناقصة لمدير الفرع بالعنوان السابق .

هكذا من الاصل

فقيدة عائلة ابو سريع

شيعت امس جنازة السيدة
نفيسة ابو سريع
كريمةابو سريعرشاد التاجر وشقيقة الباحث بالمركز القومى للبحوثواحمد المدرس بالزقازيق الثانوية الصناعية وزوجة سعيد البربرى بالقوات الجوية وحراليا كفر شكرى البقاشين .

سيد العطيفى عضو مجلس المدينة تجلية كمال مدير التموين يشى مؤاد عطيفى بجامعة اسيوط والاسرة ينعون سفى حرم الحاج محمد تمام بالتونسى للفقيدة الرحمة وللعائلة العزاء .

فرقة اسكندرية الاقليمية للتمثيل

تنعى بمزيد الاسى الزميل الفنان

الاستاذ

عبد المنعم ابراهيم

عضو الفرقة وتسأل الله له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

بور سعيد الصناعية

الثانوية

ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ عاشور احمد عاشور الاحزان لوفاة والد حرمها للفقيد الرحمةوللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعى بالشرقية

تنعى اسرةالمراقبة والمناطق بيالغ الحزن وعميق الالم الشهيدين المرحومين

أحمد عبد العاطي علي

الملاحظ الميكانيكى بمنطقة المنشية

وفؤاد علي السعدني

ميكانيكى بمنطقة المنشية

ويرجون الله ان يتغمدهما بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلهما الصبر والسلوان .

***

الاصلاح الزراعى بالمنشية

اسرة المنطقة والزراعات وقد غمرهم الحزن ينعون شهيدى الواجب بالمنطقة المرحومين

أحمد عبد العاطي علي

الملاحظ الميكانيكى

وفؤاد علي السعدني

الميكانيكى

سائلين الله ان يسكنهما فسيح جناته .

مستشفى الاطفال بالعباسية

المدير والهيئة والشرفات والحكيمات ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيقة الزميلة صبيحة تادرس وتيسة المستشفيات فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

والدى وحيلى عبد الفتاح كنت اتمنى ان تكون خالدا ولكنه اختارك لى سالما استودعتك فجيعة لبعثه فى جنة الخلد مثواك وستبقى خالدا فى ذكراى والدك عبد العظيم عبد الله

نادى المعلمين بالمنصورة

اسرة التربية والتعليم تشاطر الزميل الاستاذ الشافعى نافع الدسوقى مدرسة الرشاد الثانوية احزانه لوفاة نجله وترجو للفقيد الرحمة ولاله الصبر .

اللجنة النقابية للعاملين بشركة اسمنت حلوان

تنعى بمزيد الحسرة والاسى زميلها المرحوم

اسماعيل عبد الجليل

بالمخزن الاستاذ للفقيد الرحمة وللاسرة السلوان

مدرسة منشاة بنها

للبنين

تنعى بمزيد الاسى الزميل الاستاذ

علي عيد

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان والسلوان

مصانع فهيم وجب احمد وشركة بشبرا الخيمة

مدير ومهندسو وموظفو وعمال المصنع ينعون ببالغ الحزن والاسى عم المهندس حامد السعدنى مدير عام التعاون الانتاجى بالقليوبية تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر والسلوان .

انتقلت للامجاد السماوية السيدةالبارة

المرحومة زهية فهيم

حرم اتوب حنا جرجس

وشيعت الجنازة امس والعزاء بالفرافيا ٢٦ شارع محسن رافت بجزيرة بدران

***

حنا عوض واولاده عوض ومنسى وصبحى ومينادى وباقى افراد الاسرة يشاطرون السادة نصحى ومكرم ومحفوظ ايوب والاسرة الاحزان لوفاة والدتهم سائلين للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر

محمود محمود عزيز وعلى فرج عزيز التجار بالزقازيق يشاطرون صهرهم الاستاذ نخلى غيث واخوته الاحزان لوفاة السيدة البارة والدتهم للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والعزاء

القسم الطبى

بشركة الغزل بكفر الدوار

الاطباء ومساعد وممرضو وممرضات وعمال القسم بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الكريم المرحوم

الحاج جمال الكومى

ويقدمون للاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

اختى الغالية زهرة

قسى علينا الموت ... قبلة دون وداع ... بسمة الحياة ... تهنا حتى التلاقى . والدتك

***

ابنتى الغالية زهيرة

رحيلك الفاجع ادمى قلبى خسارتى فيك لا تعوض يا مثال الوفاء والمحبة ، لن انساك ابدا حتى القاك .

خالتك اعتدال وطية

***

اختى الغالية زهرة

اختطفك الموت وتركتنا دون وداع فعز علينا فراقك فبنعمك ابكيك وبقلوبنا الحزينة ترثيك فالى جنة الابرار .

اختك نوال واولادها

***

اختى الحبيبة زهرة

بالشمعة اضاءت لنا الطريق ثم انطفأت فبقلب يفيض حسرة ابكيك وبعين تقطر دما ارثيك وذكراك الطيبة لم تفارقنا فالى جنة الخلد مثواك .

اختك الحزينة : تهانى وزوجها

تفتيش الخليفة التعليمى

ومدارسه ومجالس الاباء ينعون الزميلة العزيزة اخلاص عبد الستار المدرسة بشيخون فلها الرحمة وللاسرة العزاء

***

مدرسة شيخون المشتركة

الناظرة والمدرسات والاباء والتلاميذ والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى الآنسة اخلاص عبدالستار فلها الرحمة

اسرة خواسك بكفر الزيات تشاطر عائلةابو السعد بقوه احزانهم لوفاة السيدة البارة المرحومة حرم الحاج سيد ابو السعد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عزبة زيدان

تنعى الجمعية التعاونية الزراعية بمزيد الحزن والاسى عضو مجلس ادارتها

الحاج أحمد خميس

فللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية

تشاطر رئيسها الاستاذ حسين عرق احزانه لوفاة حرم عمه راجية لهما الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر .

ادارة التاجير

بالشركة العربية للنقل البرى تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميلين رفعت ولواحظ فهمى للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة التجارة الثانوية بالمحمودية بالاسكندرية اسرة المدرسة واتحاد الطلبة يشاطرون الاستاذ احمد عبد الله الاحزان فى وفاة ابن خاله وللاسرة العزاء

سنوالى نشر الاعلانات

التى لم تنشر اليوم ....

غدا ان شاء الله

اسرة مدرسة النصر

بمصر الجديدة تشارك السيد الاستاذ العقيد

احمد الباجورى مصابه بفقدهالمرحوم

محمد حسنى محمود

وتسأل للراحل الكريم الجنة ولاسرته العزاء

***

اسرة اللغة العربية

بالنصر بمصر الجديدة تشارك السيد الزميل الاستاذ احمد الباجورى مصابه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والاجر

***

وكلاء مدرسة النصر

بمصر الجديدة

يشاركون الزميل الاستاذ احمد الباجورى اساه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

***

السيد الاستاذ الزميل احمد الباجورى تشاركك الاسى وندعو للفقيد الكريم بالرحمة والرضوان وللاسرة بالصبر والسلوان

***

اسرة اللغة الانجليزية
اسرة الرياضة
اسرة العلوم
اسرة التربية الرياضية

***

اللجنة النقابية بالنصر

بمصر الجديدة تعزى الاستاذ احمد الباجورى وتسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

***

لجنة الاتحاد الاشتراكى

بمدرسة النصر بمصر الجديدة

تشارك الاستاذ الباجورى مصابه للفقيد الرحمة وللوية الصبر والسلوان

***

قائد وضباط وصف وجنود الوحدة ٦٢٣٣ ينعون بمزيد الحزن والاسى الشهيد النقيد

محمد حسنى محمود

شقيق الرائد عبد الرءوف محمود التومى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فهيم وجب احمد

امين لجنة البندر للاتحاد الاشتراكي العربي بشبرا الخيمة ينعى بمزيدالحزن والاسى عم المهندس حامد السعدنى مدير عام التعاون الانتاجى بالقليوبية فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس قروى كفر سعد البلد يشاطر السيد امين اللجنة القاعدية للاتحادالاشتراكى بدمياط اللواء محمد عبد الهادى ناصف احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر – رئيس المجلس – عبد الخالق هلال

***

لجنة الوحدة الاساسية للاتحاد الاشتراكى العربى بكفر سعد البلد تشاطر السيد اللواء محمد عبدالهادى ناصف امين الاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة دمياط احزانه لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرةالعزاء

***

كمال وعبده ورضا ابوريه بكفر سعد البلد يشاركون السيد اللواء محمد عبد الهادى ناصف احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

سعد المهدى النواصيرى بكفر سعد البلد يشارك السيد اللواء محمد عبد الهادى ناصف احزانه لوفاةشقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

تشكر السيدة سيدة عبد الرحمن ناظرة مدرسة سعد كل من واساها بالبرق والحضور فى وفاة شقيقتها .

شكر

تتقدم عائلة المرحومة حرم المرحوم الشيخ داود منصور بالقريب بالشكر لمن تفضل بمواساتها فى مصابها وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء واسرة وزارة الداخلية وعلى راسها السيد الوزير والسادة الوكلاء والسيد مدير امن قنا ونائبه ورجال الرود والشرطة بقنا وجميع من واساهم بالعزاء سواء بالحضور او بالبرق ويسألون الله ان يجزيهم خيرا

اسرة الشيمى بدهمرو تشكر جميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز

الشيخ عبد العظيم الشيمى

ماذون دهمرو ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة المشير عبد الحكيم عامر وحسين الشافعى ومحافظ المنيا واعضاء مجلس الامة وهيئة التعليم ببنى مزار ومغاغة لااراهم الله مكروها

شكر عائلة عبد الله بطليا الحاج عبد العظيم عبد الله والعائلة يتقدمون بخالص الشكر لمن عالج وحيدهم عبد الفتاح وواساهم فى مرضه وعزاهم فى وفاته سواء بالبرق او بالحضور

عائلة الحداد بكفر الزيات تشكر المواسين فى فقيدهم المرحوم رياض محمد الحداد ويخصون السادة رئيس مجلس ادارة الشركة المالية ومديرها وعمالها لا اراهم الله مكروها

شكر

تتقدم اسرة المرحومة حرم الشيخ شحات ابراهيم ابو ريان بقليوب المحطة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم سواء بالنشر والبرق والحضور ويخصون بالشكر العاملين بالسكة الحديد اقسام الكهرباء والسادة العاملين بالشركة العامة وفريجى ديزل بموقع غرب القاهرة ويسألون الله لهم حسن الجزاء

ذكرى

تقيم عائلة عكاشة ذكرى اربعين

المرحوم

على حسن عكاشة

بمنزله مساء الاثنين ٣١/٥ سيدى بشر السكة الحديد شارع سيف

ذكرى الاربعين للمرحوم ابراهيم بريك المغربى

تحييها الاسرة يوم الاحد ٣٠ الجارى بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام المنزل بجوار محطة الصابورة باللبان

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم

يافوت السيد غنيم

تحييها الاسرة يوم الاحد ٣٠/٥ بمنزله ٥٦ ش ٢٦ يوليو بالمنشية بالاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى

بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تقيم اسرة شفيق حسب الله الجواهرجى واولاده جناز السنة الاولى على روح فقيدتهم العزيزة المرحومة

المقدسة انيسة ناعوم

وذلك فى تمام الساعة السادسة مساء الاحد ٣٠ مايو ١٩٦٥ بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون بشبرا

حكومة الاردن تحذر أسرائيل

« بقية المنشور ص ١ »

وفى نفس الوقت دخلت دوريةاسرائيلية اخرى الى المنطقة الاردنية الواقعة شمال مدينة جنين فاصطدمتبالقوات الاردنية هناك . وبعد تبادل اطلاق النار انسحبت الدوريةالاسرائيلية . وقبل عودتها الى اسرائيل مرت بمطحنة قديمةمهجورة علىالطريق توضعت فيها المتفجرات ونسفتها .

ودخلت دورية اسرائيلية ثالثة الى المنطقة الواقعة شمال مدينة قلقيلية الاردنية ونسفت مضختين للبنزين فىطرف المدينة .

وقال الناطق الاردنى أن هذه الحوادث العدوانية الثلاثة وقعت فى توقيت واحد ونتيجة لمخطط استفزازىمقصود . وقد مهدت اسرائيل لهذه الاعتداءات الاسرائيلية . واستغرقالامن مذكرة تتهم فيها الاردن بتدبير حوادث النسف التى وقعت أخيرا فىمناطق متعددة داخل اسرائيل . وقال الناطق الاردنى أن القوات الاسرائيلية تكبدت نتيجة لهذه الاعتداءات خسائر لم تعرف حتى الآن فى الارواح والعتاد.

وفى الساعة الثانية بعد منتصف ليلة امس قام الملك حسين بزيارة القيادة العامة للقوات الاردنية حيث رأس اجتماعا طارئا عقد هناك على اثر الاعتداءات الاسرائيلية . واستغرق الاجتماع ساعتين توجه بعدها الملك حسين الى مقر قيادة الجبهة الغربية ليتاكد بنفسه من الاجراءات العسكرية المتخذة للمحافظة على أمن الاردن وسلامته وليطلع على نتائج الاعتداءات الاسرائيلية الاثمة .

تحذير لاسرائيل

واعترفت السلطات الاسرائيلية بارتكاب الاعتداءات الثلاثة على الاردن. كما اعترف الناطق الاسرائيلى أن ٧ من جنود احدى الدوريات الثلاث قد اصيبوا بجراح خطيرة نتيجة لانفجار قنبلة ألقاها الاردنيون على السيارات الاسرائيلية عند عودتها من عملها العدوانى . وزعم المتحدث الاسرائيلى أن اسرائيل قامت بهذا الهجوم ليكون تحذيرا للاردن بعد حوادث التخريب التى وقعت اخيرا فى اسرائيل .

"وفى اسرائيل ادلى اسحق رابين رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلى بتصريحات تؤكد أن العدوان الاسرائيلى مدبر وان الهدف منه ارهاب الاردن لتحيد عن سياستها الفربية . فقد صرح رابين ان الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة قصد بها تحذير الاردن وان هذه الاعتداءات يجب ان تفهم على انها لتحذير وليست للانتقام . وقال رابين ان القوات التى اشتركت فى هذه الاعتداءات كانت تتالف من وحدات من رجال المظلات الاسرائيليين .

وحذر الاردن اسرائيل من نتائج هذه الاعتداءات الاجرامية فقال الناطق العسكرى الاردنى ان ضبط الاعصاب له حدود وانه اذا اضطر الاردن الى اتخاذ اجراءات عسكرية للرد على اسرائيل فلن يكون وحده فى المعركة لان الجيوش العربية كلها على اهبة الاستعداد لمساندة جيش الاردن فى الرد على أى عدوان .

وقال الناطق أنه كان فى وسع الاردن أن يلقن اسرائيل درسا لا تنساه فور حدوث هذه الاعتداءات لولا التزامه بمقررات القيادة العربية الموحدة التى أبلغت نبأ الاعتداءات الاسرائيلية فى الحال ..

وفى القاهرة قام وصفى التل رئيس وزراء الاردن بابلاغ رؤساء الحكومات العربية فى بداية اجتماعهم امس تفاصيل الاعتداءات الاسرائيلية على الحدود الاردنية. والاجراءات التى اتخذتها القوات الاردنية لرد العدوان

ومقدت لجنة مراقبة الهدنة فى فلسطين اجتماعا عاجلا للنظر فى شكوى الاردن من العدوان الاسرائيلى . وقال متحدث بلسان اللجنة أن التحقيق ما زال مستمرا فى الهجوم الاسرائيلى على الاردن .

وكانت اسرائيل قد تعرضت لسلسلة من الانفجارات التى وقعت داخل اراضيها فى الايام القليلة الماضية . واتهمت اسرائيل الاردن بتدبير هذه الحوادث التى أسفرت عن نسف عدد من المنازل الاسرائيلية . ولكن السلطات الاردنية نفت اشتراكها فى هذه الحوادث .

(عمان – وكالات الانباء)

---

٣ جنود برتغاليين ينضمون لثوار غينيا

انضم ثلاثة من الجنود البرتغاليين فى غينيا المسماة بالبرتغالية الى صفوف الثوار . جاء هذا النبأ فى نشرة حزب استقلال غينيا . قالت النشرة أن الجنود الثلاثة يعيشون فى المنطقة المحررة منذ ٢١ مارس الماضى .

(داكار – و)

سبب الخلاف

بين أوثانت وجونسون

أكدت صحيفة سكوتسمان البريطانية أن السبب الرئيسى لتدهور العلاقات بين جونسون وأوثانت هو التدخل الامريكى فى جمهورية الدومينيكان . ثم دعت الصحيفة الى احداث تغيير شامل فى هيئة الامم حتى تستطيع الاستمرار فى الحياة .

(لندن : ا ش ا)

ميثاق عربى لتحرير الجنوب المحتل

تقرر أن تقوم لجنة مشكلة من عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة والدكتور سيدنوفل وممثلين منحكومات الكويت واليمن والسعودية بعمل ميثاق العمل التحررى للجنوب المحتل . قرر رؤساء الحكومات العربية فى اجتماعهم امس استمرار عمل وكالة غوث اللاجئين ، وعدم تخفيض المساعدات التى تقدم لهم.

رؤساء الحكومات العربية

« بقية المنشور ص ١ »

وعلمت (اخبار اليوم) ان المجلس انتهى من بحث المسائل السياسية المدرجة فى جدول الاعمال وفى مقدمتها علاقات المانيا الغربية واسرائيل. وقد تم الاتفاق على أن تقوم الامانة العامة للجامعة العربية بمتابعة تطورات العلاقات بين المانيا الغربية واسرائيل واحاطة الحكومات العربية بها اولاباول

وبحث المجلس بعد ذلك موضوع دعم الكفاح الوطنى فى الجنوب المحتل وعمان .. وقد تم الاتفاق على تأييد هذا الكفاح ضد الاستعمار البريطانى ودعمه ماديا وسياسيا . وبحث المجلس وسائل النهوض بامارات الخليج وتنميتها .

وانتهى الاجتماع فى الساعة الواحدة الا ربعا بعد ظهر امس. ويعقد المجلس جلسته الرابعة ظهر اليوم . ويبحث رؤساء الحكومات العربية فى هذه الجلسة تقرير رئيس مجلس ادارة هيئة استغلال مياه نهر الاردن وروافده بشأن ما تم تنفيذه حتى الآن فى مشروعات استغلال مياه الانهار العربية فى سوريا والاردن ولبنان . وينظر المجلس ايضا النواحى الاقتصادية والاعلامية والثقافية وما تبقى من جدول الاعمال .

النجوم ..

« بقية المنشور ص ١٤ »

وصمت .. فقالت بلهفة

– اقرا . .

فتطلق وجهه ليخفى مظهره ما رآ فى الكتاب .. وقال لها كلاما من فكره ..

– سفر قريب .. وسعادة فى الحب .. ورسالة تصلك من شخص عزيز .. ومال ياتيك . .

– صحيح ..

– هذا هو المكتوب . .

– حب وسفر ومال ياتى ..!!

وأحس الشاب بالفرح .. لانه فعل شيئا بعث فيها الابتهاج والامل .

وقالت وهى منتشية من الفرح :

– سأرقص لك رقصة .. لم ارقصها من قبل لانسان .

ودخلت غرفتها .. ورجعت ترتدى حلة الرقص .. ووضعت زهرية على راسها وأخذت تتمايل وترقص رقصا جميلا متأنيا فى براعة وفن .. كان راسها الذى يحمل الزهرية ثابتا .. وجسمها يتمايل .. كل جوارحه .. وعيناها شبه مغلقتين وأنفاسها منبهرة..

***

كانعقلها ينسحب على ماضيها البعيد عندما كانت ترقص وتهز المشاعر . .

واحست بالهدير .. هدير الجماهير .. وهى تصفق فى حماس . .

ومسح منها العرق .. وأغلقت عينيها وارتمت على الكنبة .. وكانت انفاسها هى الدليل على انها مازالت حيه وعندما فتحت عينيها وجدته يصفق لها .. وبدون ان تتمالك نفسها ارتمت عليه واحتضنته وأخذت تقبله فى جنون ..

ومشت الى غرفتها لتخلع حلة الرقص ..

وبحث هو فى جيوبه .. واخرج لها ساعة جميلة وثمينة .. من ثلاث ساعات كان قد اشتراها امس فى زحمة العيد . ووضع الساعة على النضد .

وخرج متسللا قبل ان تشعر بحركته ولما رجعت .. لم تجده .. ووجدت الساعة على النضد .. فتناولتها فى يدها وأخذت تنظر اليها .. انها اجمل من الساعة التى سرقت منها وأثمن .. ولكن اين ذهب الشاب الذى نظر لها وجه الحياة بساعات . اين ذهب .. وراحت فى دوامة من الافكار .. ثم أخذت أناملها تتحسس الساعة برفق .. برفق وحنان ..

محمود البدوى



« محاربة الاسراف »
الزوجة — .. يعنى بدل ماتشترى لك كرافتتين اتنين تشترى لى انا فستان واحد .. بالشكل ده تحارب الاسراف يا حبيبى !



الطبيب للمريض — ياه .. عندك حالة مرارة شديدة خالص .. انت متجوز بقى لك قد ايه ؟!



الطفلة لامها — ده منتهى الرجعية ياماما .. يعنى ايه ماتجوزونيش الا لما تتجوز اختى الكبيرة .؟!



قوانين المساكن
عفريت لآخر — برضه ماقدرتش على صاحب الخرابة .. جاب لى محامى وخد على حكم بالطرد ..!





العانس لصديقتها — عقبال عندك ياحبيبتى .. امبارح اتسرقت .!!

بمناسبة اقتراب فصل الصيف .. والقذارة
خير وسيلة لمكافحة الذباب هى مكافحة القذارة

اريد ان اكتب اليوم عن الصيف وامراض الصيف وكيف نتقيها وان الوقاية خير من العلاج ... الى آخره .. ولكن الموضوع متشعب الاطراف .. فلست ادرى من اى جانب أو من اية زاوية ابدأ الحديث .

وقرأت فى « الاهرام » يوم الاربعاء الماضى ان مركز البحوث الاجتماعية والجنائية اجرى دراسة تحليلية على احصاءات القاهرة تحت اشراف الدكتور جمال زكى .

ومنها ... ما يخيف !

مثلا ... ٤٩ فى المائة من الاسر المقيمة فى القاهرة تسكن حجرة واحدة . نصف هذه الاسر (اى ربع الاسر التى تقيم فى القاهرة) مكونة من اكثر من اربعة افراد !!

اكثر من اربعة افراد يسكنون حجرة واحدة ؟.

اى انهم ينامون ويطهون طعامهم ويأكلون فى حجرة واحدة والمفهوم طبعا ان هذه الحجرة الواحدة ليس لها حمام خاص

اى ان هؤلاء الاكثر من اربعة افراد لا يستحمون .. أو يتعذر عليهم الاستحمام كل يوم مهما اشتد الحر وتصبب منهم العرق ..

ورغم عناية الدولة وحدبها على الطبقات الكادحة والعاملة والفقيرة فانها لم تعن العناية الكافية بافتتاح حمامات عامة يمكن ان تستحم فيها الطبقات وتجد فيها الماء والصابون لقاء اجر رمزى زهيد ! وفى هذا الموضوع كتبت منذ سنوات وهذه زاوية واحدة فتحتها امامى جريدة الاهرام

***

وزاوية أخرى ... هى الذباب الذى يتناسل ويتكاثر بسرعة أو بنسبة تزيد اضعافا مضاعفة على نسبة زيادة أو تكاثر السكان ... وأذكر اننى قرأت مرة أن الذبابة الواحدة — اذا امتد بها العمر لاكثر من شهر واحد — يمكنها أن تبيض وتفرخ وتفقس بضعة عشر مليونا من الذباب !! وكل ذبابة من هذه الملايين تبيض بدورها وتفرخ وتفقس ... الى آخره

وهكذا !.. ولو كان الذباب مما يباع ويقتنى لاصبحت بلادنا أغنى بلاد العالم وأصبحنا شعبا من اصحاب الملايين !.

ولا أريد أن أقول ان بلدنا وحده هو المنكوب بالذباب ... فان الذباب موجود — وبكثرة — فى كل بلدان المنطقة الحارة والمنطقة المعتدلة الجو — ولكنى أقولها بصراحة أن نكبتنا هى فى اهمال الذباب وعدم ادراك أخطاره الوبيلة —

أنا شخصيا لا أستطيع النوم أو الجلوس — وخصوصا فى غرفة المائدة — اذا وجدت ذبابة واحدة ... ومن هنا حصنت مسكنى ضد الذباب وأقمت على كل باب وكل نافذة حاجزا من السلك الضيق الثقوب ... هذا علاوة على رش الغرف صباحا ومساء بمبيدات الذباب والهوام .

ومع ذلك ... أو رغم ذلك .. يجد الذباب داخل الطريقة بسبب اهمال الخدم كأن يتركوا باب السلك أو سلك النافذة مفتوحا .. وعبثا أحاول افهامهم خطر الذباب !.. انه الجهل الموروث ... وتقوية المناعة الموروثة ضد الامراض !

***

وأمضيت صيف عام ١٩٦٢ فى رمل الاسكندرية ..

والرمل مشهور بذبابه السمين المتلىء صحة وعافية .. وصفاقة !. وتهشه فلا يبالى ! وترشه بالمبيدات فيهز رأسه قليلا ... ويترنح قليلا ثم يفيق من أثر (الفليت) أو د.د.ت !

وفى الفندق الذى كنت أقيم فيه تعرفت بشاب ايطالى صحفى يعمل مع وكالة أنسا للانباء ... وعرفت منه أنه جاء وعروسه ليمضيا شهر العسل فى الجمهورية العربية المتحدة

وسألته عما أعجبه فى بلدنا وما لم يعجبه ...

قال : ان كل شىء يعجبه ماعدا شيئين اثنين .. هما الطعام والذباب

قال : كل يوم فليتو .. فليتو .. فليتو .. نحن زهقانين من الفليتو فى بلدنا وجئنا نطلب التغيير ...

قلت له : ولم لا تطلبون من مطعم الفندق ما تشتهون ؟

قال : وكيف نعرف ماذا نطلب ؟. ونحن لا نعرف ماهى أصناف الطعام المصرى ...

ثم مضى يتحدث عن الذباب ... فقال :

— وعندنا فى ايطاليا ذباب ... وخصوصا فى الجنوب والمدن الكبيرة ... ولكن ذبابنا ثقيل يسهل صيده ... أما ذبابكم فأشهد أنه رشيق سريع الحركة لا تكاد ترفع المضرب لتقتله حتى يطير ! ثم هو يلسع ومن فوق الجوارب ...

واللسع أحد خصائص ذباب الرمال ... أى رمل الاسكندرية ... أو رمال رأس البر أو ابى قير ...

***

وللذباب فورة دورية منتظمة موعدها بداية موسم الصيف فى كل عام ... ونحن نسمى هذه الفورة (مكافحة الذباب والقضاء على الذباب)

وتنشر الصحف للباحثين والاطباء مقالات يبصرون فيها الناس بمضار الذباب وأخطار الذباب ... وأنواع الامراض التى يحمل الذباب جراثيمها

ثم تهدأ الفورة .. وتضعف وتموت ..

وتنجلى معركتنا الدورية ضد الذباب عن لا شىء فلا نحن قضينا على الذباب . ولا الذباب استحيا أو خاف ورحل عنا كما رحل عن الصين الواسعة الشاسعة المترامية الاطراف ... وبودى لو أن احدى بعثاتنا العديدة التى زارت الصين الشعبية .. بودى لو أنها عنيت بسؤال المسئولين هناك كيف تمكنوا من القضاء على الذباب مثلا فى عاصمة كبيرة مثل بكين ؟ !

***

والواقع أن مكافحة الذباب عندنا لا تقوم على اساس برنامج مدروس مرسوم .. والوسائل التى نتبعها فى مكافحته وسائل ارتجالية أو قل ان شئت انها مسكنات قد تخفف من حدة الداء .. ولكنها لا تشفيه . كما ان الذباب — كما يتبين — يكتسب مناعة ضد المبيدات مثل الفليت او د. د. ت. او توكس .. الخ ..



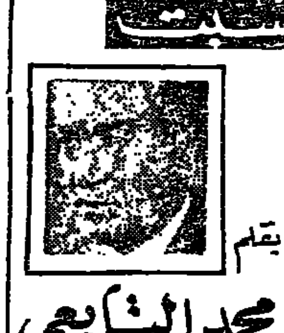
والمنطق يقول ان الف باء مكافحة الذباب والقضاء عليه هى مكافحة القذارة والقضاء عليها ... لانه حيث توجد القذارة يوجد الذباب ...

وحيث توجد النظافة يهرب الذباب ..

والقذارة هى قوت وطعام وشراب الذباب

والذباب مثل كل كائن حى يسعى فى طلب الرزق والقوت فاذا لم يجده فى مكان رحل عنه الى مكان آخر .. واذا لم يجده فى بلد رحل عنه الى بلد ..





ورزق الذباب موفور فى بلدنا والحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه ! ففى كل بيت وكل حارة وكل شارع .. وفى كل دكان وكل مطعم تمد فى كل يوم الولائم الفاخرة للذباب!

وليست القذارة وقفا على دور الفقراء دون الاغنياء ... ولقد عرفت فقراء ودخلت دور عمال يعرفون معنى النظافة وأهميتها ويحافظون عليها..

وعرفت أغنياء ... يسكنون القصور .. ومنهم وزير سابق توفاه الله منذ سنوات قليلة .. كنت أجزع يوم يدعونا لتناول الغداء على مائدته التى يحوم فوقها الذباب ... ويكاد يشاركنا فى الطعام !

***

والحكومة أغنى من أكبر غنى فى البلاد ... وهى أقدر منا جميعا على الاخذ بأسباب النظافة ومع ذلك فان الدور الحكومية ومكاتب الموظفين ودورات المياه والسكك الحديدية ودور القضاء ... هذه جميعا مواطن أو بؤرات طيبة لتفريخ الذباب وهو يتكاثر فيها بنسبة تزيد كثيرا على نسبة الزيادة فى عدد السكان ...

والمستشفيات عموما ..والحكومية خصوصا مثل قصر العينى والمنيل الجامعى فيها موائد سخية بطعام الذباب

وكما قلت فان الحكومة اقدر منا جميعا على مكافحة الذباب ... اى مكافحة القذارة ... و (ابدأ بنفسك) قول مأثور قديم .

والمستشفيات بأطبائها أعرف من غيرها بأضرار وأخطار الذباب وأعرف منا جميعا بخير الوسائل الكفيلة بالقضاء على الذباب . ومع ذلك فان الذباب يكاد يتزاحم بالمناكب فى غرف ومنابر هذه المستشفيات ولا يترك فيها شيئا الا حط عليه .. الطعام الذى يقدم للمرضى .. أقداح الماء التى يستعملها المرضى .. الى آخره

***

اريد أن أقول ...

يجب أن نعرف جميعا معنى النظافة ... ومعنى القذارة .. وان الوقاية خير من العلاج ، وان مكافحة القذارة وأسبابها هى افضل وانجع وسيلة فى القضاء على الذباب

يجب أن ننشر (وعى النظافة) فى طول البلاد وعرضها .. وأن يسمع الشعب حديث النظافة من الاذاعة والتليفزيون ومن أعواد المنابر فى المساجد ومن الوعاظ فى الكنائس .. وأن يقرأه فى الصحف ...

ثم ... يا حبذا لو كان عندنا اغنية شعبية عن النظافة ومزايا النظافة ... أغنية سهلة تجرى على كل لسان ... أغنية واحدة بدلا من احدى عشرات الاغنيات التى تتذلل للحبيب وتتوسل اليه أن يعطف على عبده ويشمله بنظرة !

***

وأخيرا لا آخرا ..

تعالوا الى شوارع القاهرة ...

البصاق والمخاط وما هو شر من الاثنين ...

والذين يتبولون أو يبرزون بجانب الجدران — وفى ظلام الليل أو فى النهار ! — محصولا وفيرا مما كانوا يختزنون فى أمعائهم ومعداتهم ...

والذين يرمون فى الطرقات بقشور الموز والبرتقال ومصاصة القصب وقشور البطيخ ...

ما هو حكم القانون فى هؤلاء ؟..

اكبر الظن أن القانون رؤوف بهم ورحيم وان العقوبة — ان كان ثمة عقاب — هى المخالفة وغرامة قروش معدودات ...

ونحن الآن فى دور تطوير القوانين ... فهل يباح لى ان أقول (نظرة يا تطوير القوانين ... وارفعوا المخالفة الى جنحة !)

***

والذين يحملون خلف ظهورهم فوق دراجات قطعا ضخمة من اللحم او الكرشة يقطر منها سيل رفيع من الدماء ... فى الطرقات .. والدماء وليمة طيبة للذباب

والعربات الضخمة المكشوفة للمراه ... والمكدسة فيها اللحوم .. وهى تسير فى شوارع المدينة لتوزع اللحم على محال القصابين وتترك وراءها فى الطريق خطا عريضا من الدماء .. منثورة فيه هنا وهناك (فتافيت) من اللحم أو الدهن ...

وأقفاص الفاكهة المرصوصة على أفاريز الشوارع امام دكاكين بائعى الفواكه ... الاقفاص المكشوفة المملوءة بالعنب او التين أو الفراولة السريعة العطب ... ما أسهل أن تغطى بقطعة من الشاش النظيف ... ولكنهم يتركونها مكشوفة للذباب ..

***

وبعد ... قولوا معى ان الذباب مظلوم فهو يطلب قوته ... وطالب القوت ما تعدى ! لم اذن يرحل عنا وعن ديارنا ونحن نقدم له قوته بسخاء ونقيم له الولائم فى كل مكان ..!!

وانى أقترح — غير ساخر او هازىء — ان تنشىء مصلحة للنظافة .. ينشط رجالها الى ضبط المخالفين وتحرير محاضر لهم — أى للذين يبصقون ويمخطون ويتبولون ... أو يلقون ماء الغسيل الخ فى الطرقات . وأنا اؤكد ان مصلحة النظافة هنا اذا أدت عملها بمثل همة ونشاط ادارة المرور فانها سوف تأتى لخزانة الدولة بايراد لايقل عن ايراد مخالفات المرور ... بل يزيد عليه !

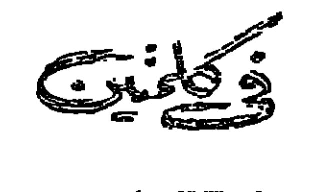
من الاستاذ يوسف الطاهرة مفتاح :

كوبرى أمام الاقصر

كيف تستطيع السكوت مثلا وانا اراك تكتب غيورا على السياحة والدعاية الصهيونية الدنيئة تذيع الاكاذيب عن غرق السائحين فى مصر فلابدر لاقول لك انه والامر كذلك الاجدر بحكومتنا أن تسرع باقامة كوبرى على النيل عند الاقصر اذ من غير المفهوم أن تنفق الدولة الاموال الطائلة على الدعاية للسياحة ثم اذا وصل السائح الى الاقصر وجد النيل يحول بينه وبين بلوغ المقابر الاثرية فى وادى الملوك والملكات فى الناحية الاخرى على البر الغربى او عليه أن يغامر ويقامر بركوب معدية أهلية لا يهم صاحبها الا الكسب على أكبر نطاق ولا يعرف شيئا عن سمعة السياحة أو كرامة البلد . لقد رأيت بعينى سائحين جاءوا من أقصى الدنيا ووقفوا عند المعدية لا .... لايطمئنون على ركوبها والعبور بها الى الناحية الاخرى وبعد وقفة طويلة آسفة يعودون ادراجهم دون مشاهدة الآثار العظيمة التى جاءوا من بلادهم ليروها .

ان اسرائيل تذيع الاكاذيب وواجبنا الاول ألا تدع مجالا ليصدق أحد قولها .

محمد التابعى



.. للعلم ايضا قضاياه الملحة ، ومشاكله العاجلة .. وكلما تقدم العلم كشف اكثر عن التناقضات الكامنة فى هذه المشاكل ولا شك ان التناقض الاكبر للعلم فى عصرنا هو سوء استخدامه .. ولكن ثمة مشاكل اخرى تتطلب حلولا سريعة حتى يمكن ايجاد طرق واساليب جديدة لاستخدام العلم وتطويره وبشكل اكثر تناسقا وفائدة .. وفى مقدمة هذه المشاكل حرية العلم، واستخدامه فى التقدم الاجتماعى ،وتخطيط العلم ، وتوسيع نطاق التعاون الدولى فى المجالات العلمية ، وموقف العلماء ومسئولياتهم فى عصرنا .. الخ .. وان هذه المشاكل التى بلغت حدا كبيرا من التنوع والتعقيد ، باتت تستحق علما خاصا بها .. « علم العلم » .

.. وبهذا الاسم صدر فى اواخر العام الماضى كتاب فى بريطانيا مازال يثير الاهتمام والجدل حتى اليوم .. وقد اسهم فى تحريره ١٤ من ابرز العلماء .. ثلاثة منهم يحملون جائزة نوبل .. ويضم الكتاب ١٥ بحثا فى بعض هذه المشاكل .

ويقول العالم « كوبلان » اننا نحن علماء العالم نؤمن بان هذا الكتاب مصدر اشعاع لنا جميعا فى الطريق الى المستقبل .

وتعرض العالم برشوب لدور العلماء بعد تفجير القنبلة الذرية بقوله « ان العلماء الذين كانوا يعملون فى ابحاثهم الذرية كانوا مقتنعين كل الاقتناع بانه سيكون لهم الرأى الاخير فى استخدام الاسلحة الذرية .. وانى اعتقد ان ماتحقق فى هذا المجال انما هو من عمل العلماء ، لان لجنة « بوجووش » التى اسسها اينشتين وراسل وكورى كان لها الفضل الاول فى اثارة ضمير العلماء ضد الحرب » .

ولكن يقظة الضمير ليست كافية .. اذا لم تترجم الى عمل حاسم لانقاذ العالم من الفناء بسلاح العلم .. ان الادراك الحقيقى لرسالة العلم يتطلب القضاء على التناقض القائم بين علم العالم وواجبه ولاشك أن الايام تثبت كل يوم ان العلماء باتوا أعمق وعيا بهذا التناقض واشد قلقا من المصير الذى ينتظر العالم اذا لم يقوموا بدورهم ويدركوا الابعاد الحقيقية لعلم العلم .

حسين فهمى

للنساء ... فقط

مؤتمر بلا دعاية للعاملات

قالت لى آخر فتاة مصرية انتخبت عضوا فى مجلس ادارة الشركات واسمها اقبال احمد مختار .. انها ستدعو كل النساء اللاتى انتخبن أعضاء فى مجالس ادارات الشركات الى مؤتمر عام يعقد فى أواخر يونيو لبحث مدى نجاح المرأة كعضو فى مجالس الادارة وتقييم تجربة دخول المرأة هذه المجالس من جميع النواحى .

وقالت لى اقبال أن هذا المؤتمر لن يكون علنيا أى أن جلساته ستكون مغلقة وذلك حتى يمكن أن يتم الحديث فى صراحة وصدق

اقبال أحمد مختار

واذا كنت أرحب بهذا المؤتمر فانى أدعو الى مؤتمر جديد للنساء لمناقشة مشروع قانون الاحوال الشخصية بغير ضجة وبغير مغالاة .

وأنا واثق من أن هذا المؤتمر اذا لم يحضره رجل واحد أو صحفى واحد أو مصدر واحد سيسفر عن نتائج هامة لان المرأة ساعتها ستتكلم بعقلها لا بقلبها !!

(...)

أجمل أم !



فازت كارول لينلى ممثلة السينما الامريكية بلقب أجمل أم فى أمريكا . أجريت مسابقة على اللقب فى هوليوود .. وجاءت كل أم تحمل طفلتها . ولكن نتيجة المسابقة لم تعلن الا بعد أن قام مصور خاص بالتقاط صورة كل أم مع طفلها أو طفلتها . وعرضت الصور على لجنة تحكيم .وجاء قرار اللجنة باختيار كارول !